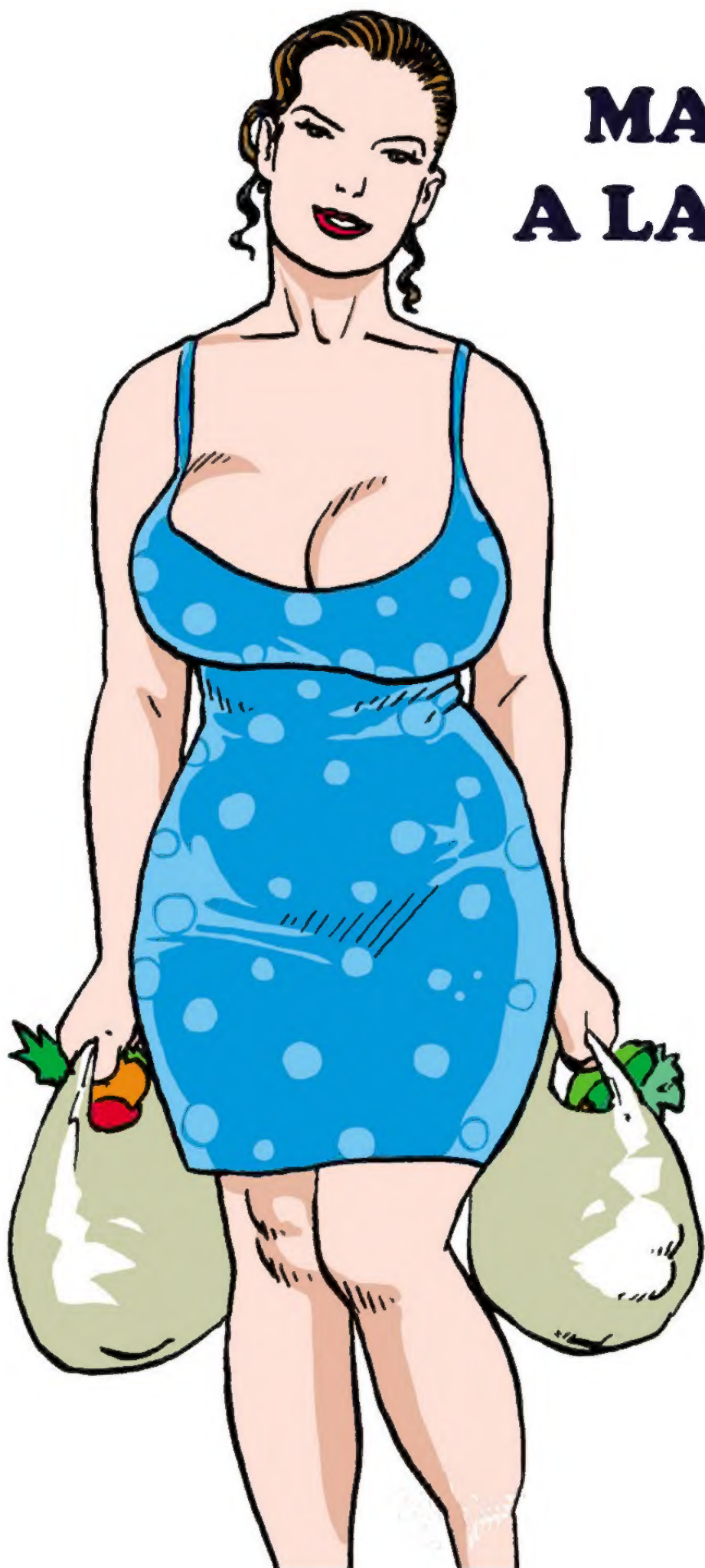


MARUJAS A LA COCINA

Armas





Toker &
Lises!
ARMAS

ARMAS

À POÊLE

LES MÉNAGÈRES !

SUMARIO



La tentación vive abajo	Kiss 024
Gemelas idénticas	Kiss 026
Solos	Kiss 031
Carnaval	Kiss 045
Pablito Piscinas	Kiss 122
Sexo, Marujas y páginas de comix:	
Patio de vecinos	Kiss 139
Atracción rural	Kiss 140
Almas gemelas	Kiss 141
La bella y el freak	Kiss 143
Hombres objeto:	
Boy meets girl	Kiss 145
Independent woman	Kiss 146
Anselmo y las bodas	Kiss 147
Tú a Móstoles y yo a Getafe	Kiss 148
Fresas ecológicas	Kiss 152
Gigoló	Kiss 153
Empatía con el Diablo	Kiss 155
Señora de Jerkyl	Kiss 157
Una mujer con clase	Kiss 159
Relaciones laborales	Kiss 174
El inspector	Kiss 176
Chica del Este	Kiss 184
Una transacción indecente	Kiss 185
Una ramita de romero	Kiss 186
Ante la duda, la + tetuda	Kiss 186
Qué te calmes, Marcelle!	Kiss 186
La piscina de la vecina	Kiss 187
El jardinero infiel	Kiss 201
Segunda oportunidad	Kiss 202
Prueba de acceso	Kiss 209
De tal palo	Kiss 215
Un poquito de sal	Kiss 217
La montería	Kiss 218
El novio de la chica	Kiss 223
Circunstancialmente puta	Kiss 225
El sacrificio	Kiss 232
Las gemelas golpean dos veces	Kiss 233
En forma	Kiss 237



(El contenido de esta recopilación, no es el mismo que el de la edición francesa)

LA TENTACION VIVE ABAJO...

© ARMAS.

AQUEL CURSO ME HABÍAN QUEDADO 4, Y ME QUEDÉ EN SEVILLA, DONDE ESTUDIABA ARQUITECTURA, UN INFERNAL VERANO, EN EL PISO QUE COMPARTÍA CON 2 COMPAÑEROS, CONVENCIDO DE QUE, SI VOLVÍA A JEREZ CON LA FAMILIA Y LOS AMIGOTES, NO DARÍA GOLPE.

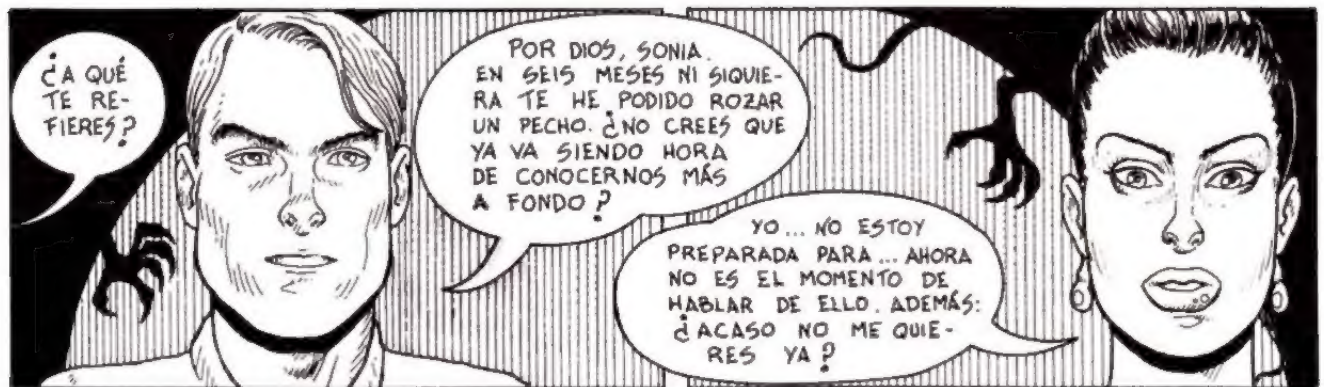








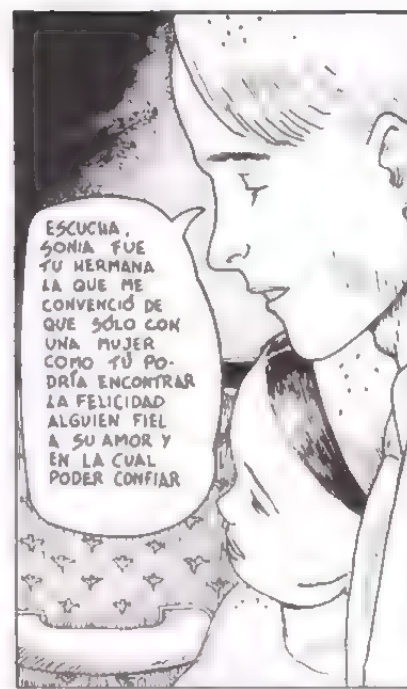
GEMELAS IDENTICAS

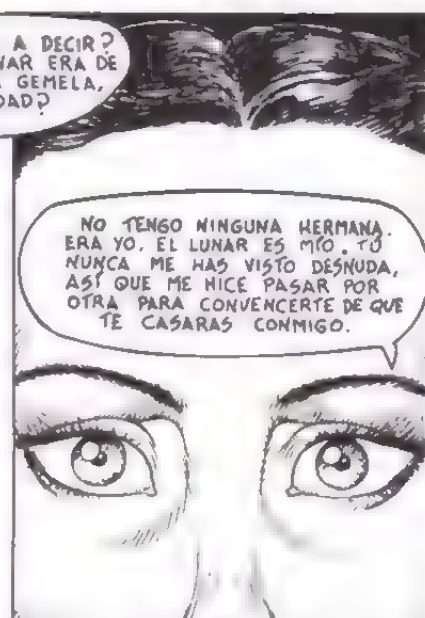
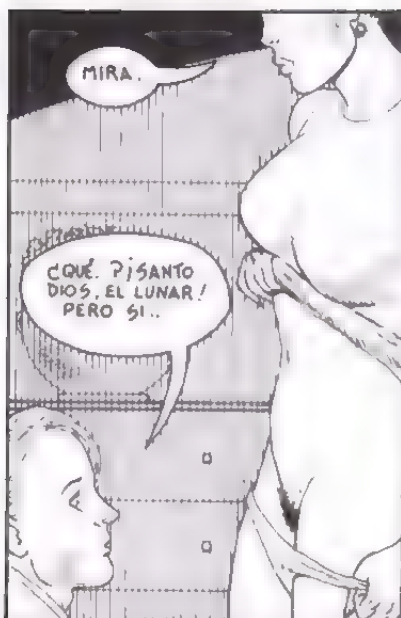


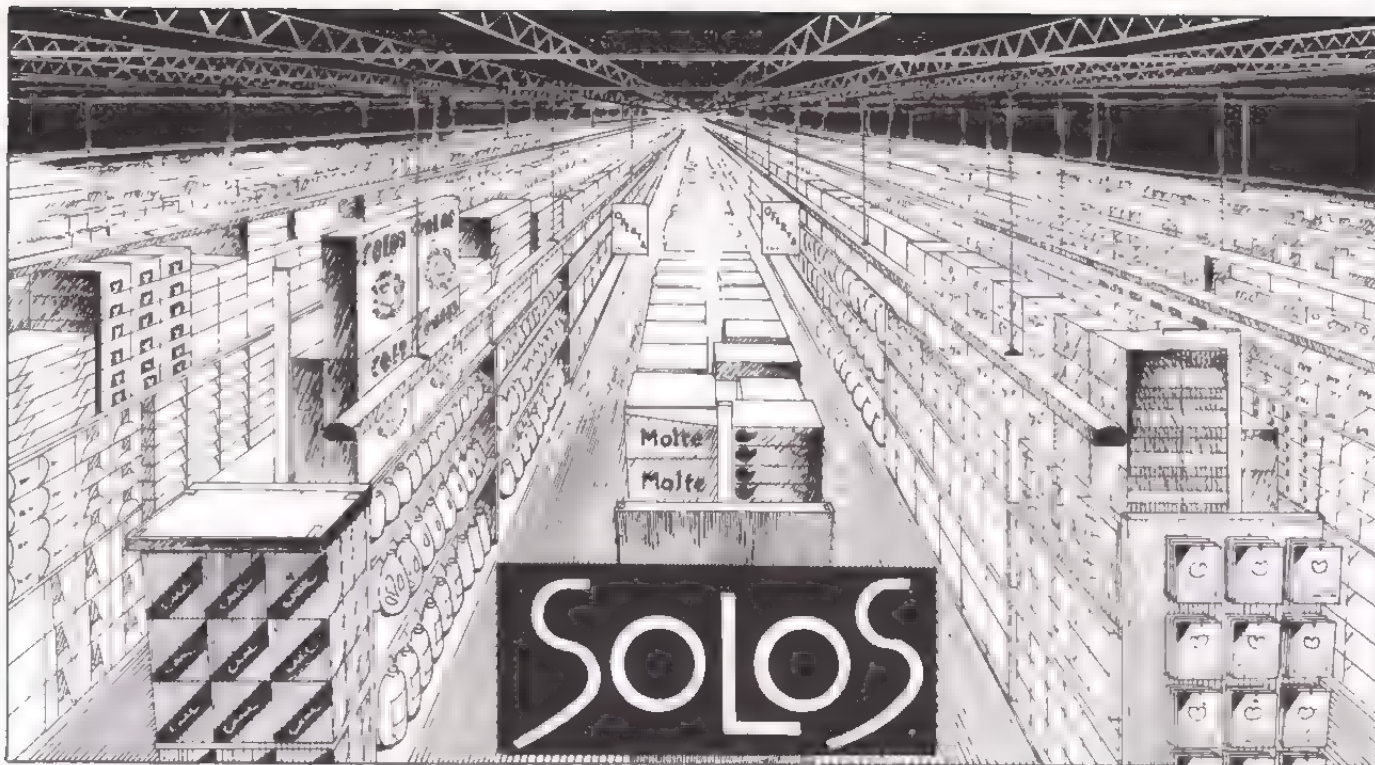


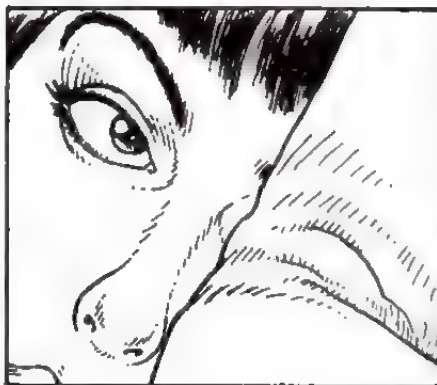
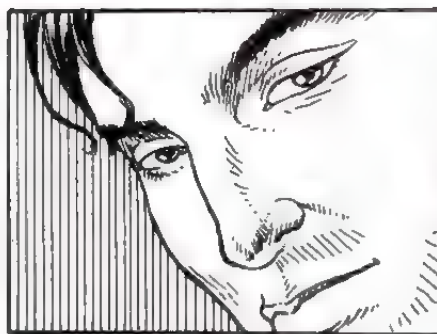


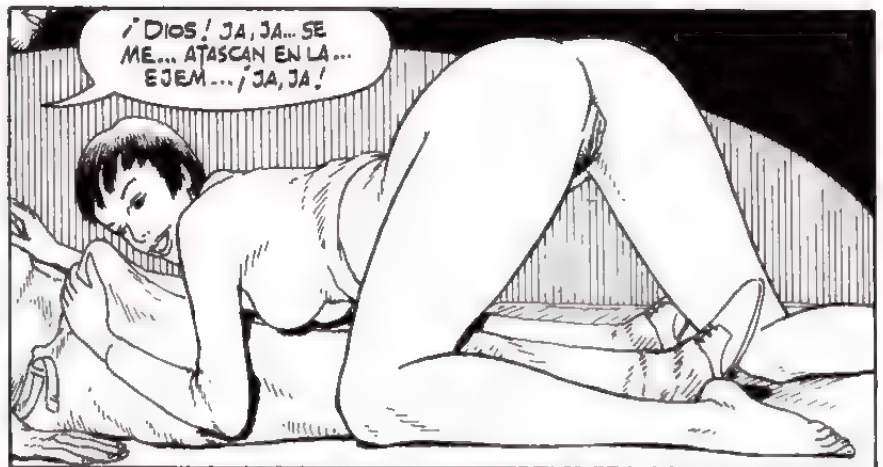
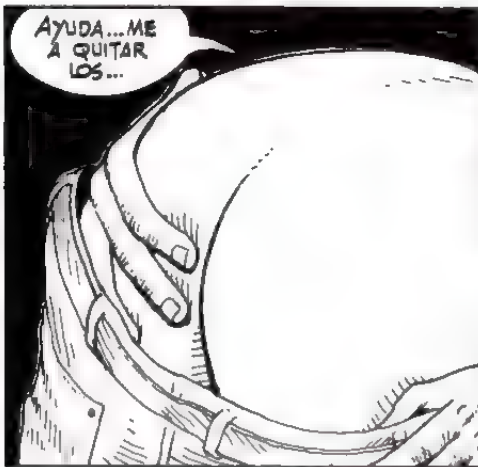
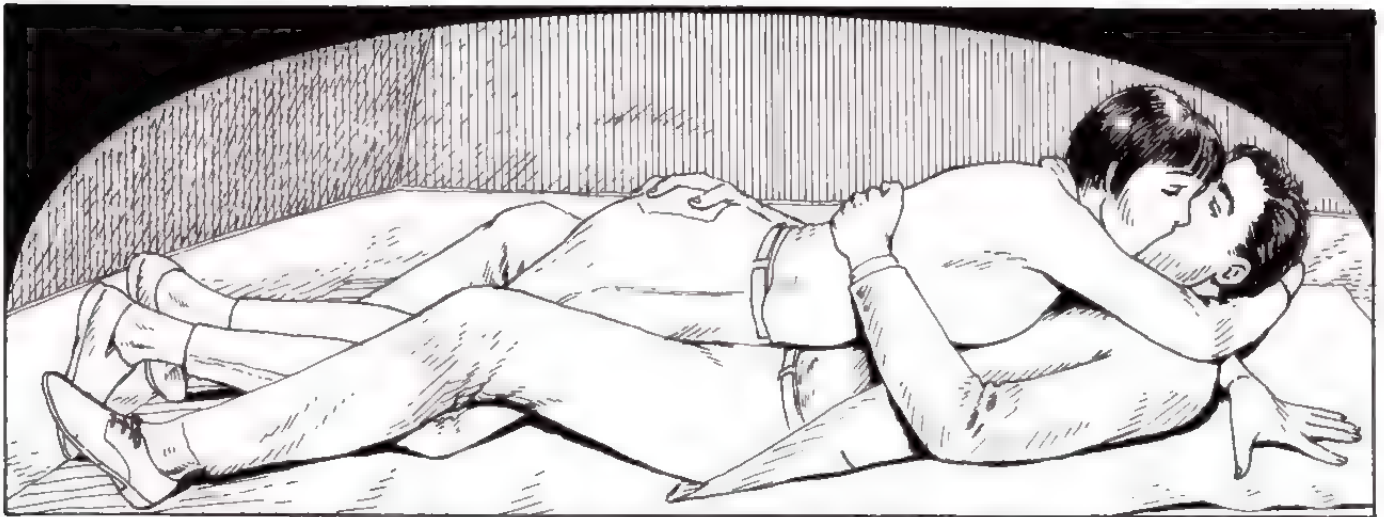


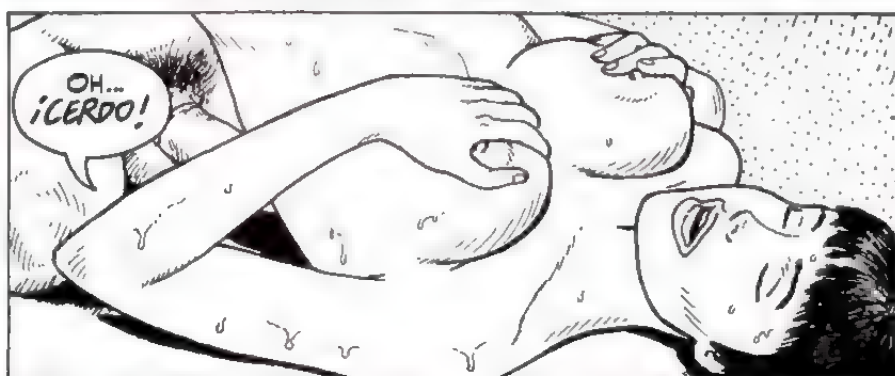






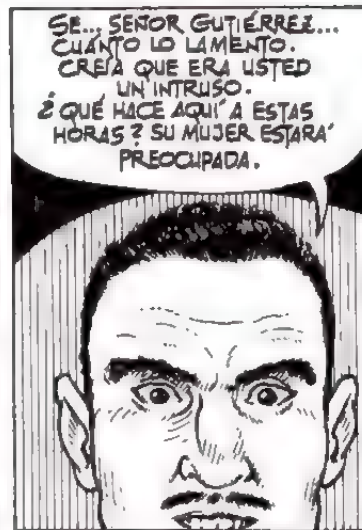
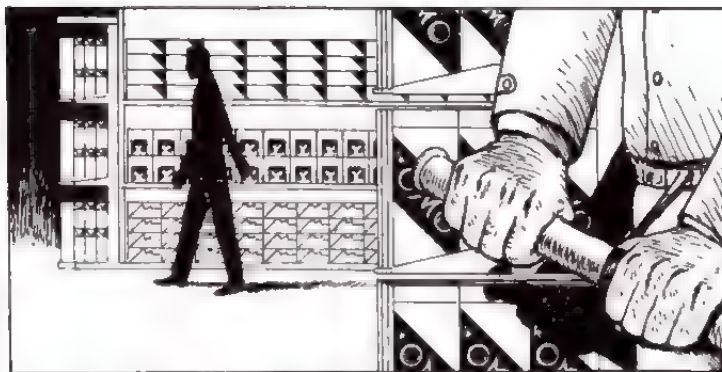








"ME QUEDARÉ. VOY UN MOMENTO A POR MIS COSAS. LAS METÍ EN UNA LAVADORA. AHORA VUELVO".
"TEN CUIDADO".



SE... SEÑOR GUTIÉRREZ... CUÁNTO LO LAMENTO. CREÍA QUE ERA USTED UN INTRUSO. ¿QUÉ HACE AQUÍ A ESTAS HORAS? SU MUJER ESTARÁ PREOCUPADA.



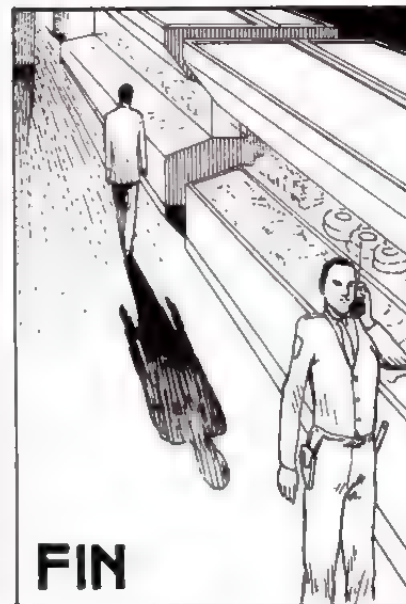
SÍ... SEGURAMENTE ME HE QUEDADO EN EL DESPACHO MÁS DE LO HABITUAL. YA ME IBA PARA CASA. BUENAS NOCHES, TONTO.

ER... BUENAS NOCHES, SEÑOR.



AH, POR CIERTO, TONTO. HAY UNA VAGABUNDA METIDA EN LA TIENDA AZUL, LA GRANDE. LLAMA A LA POLICÍA Y QUE SE OCUPEN DE ELLA. Y ESPERO QUE LA PRÓXIMA VEZ HAGAS MEJOR TU TRABAJO.

SÍ... SÍ, SEÑOR.



FIN



ES CARNAVAL EN LAS ISLAS AFORTUNADAS... HAY QUIEN APROVECHA PARA CAMBIAR POR UNOS DÍAS SU RUTINARIO PAPEL DE CADA DÍA, POR AQUEL QUE MÁS LE GUSTA... POR UNOS DÍAS GUARDA EN EL BAÚL LA MÁSCARA DE TODO EL AÑO Y SACA LA DE FIESTA, LA DE LOS ANHELOS Y DESEOS INSATISFECHOS, QUE QUIZÁS NO SEA UNA AUTÉNTICA MÁSCARA, SINO MÁS BIEN EL ALMA VESTIDA DE BAMBALINA Y DE PAPELES DE COLORES... POR UNOS POCOS DÍAS, EL TÍMIDO SE VUELVE ATREVIDO, EL POBRE ES RICO, LA DECENTE, UNA GOLFA... Y DE ESTA GUISA SALEN A LA CALLE DISPUESTOS A CONVERTIR EN REALIDAD LOS INCONFESABLES DESEOS ACUMULADOS DESDE EL ANTERIOR CARNAVAL...

(*) PRIMER DÍA DE CARNAVAL EN LAS PALMAS.



QUERIDA, NO SABES CÓMO SIENTO QUE TE PIERDAS LA FIESTA DE LA SÁBANA (*) POR ESE DOLOR DE CABEZA. ESTOY POR NO IR AL CLUB POR SI ME NECESITARAS.

¡VAYÁNSE, PESADOS, QUE YO ESTARE BIEN!

YO IRÉ CON MIS AMIGAS, ¡CHAO, MA!

Y YO "POR AHÍ". ¡QUÍDATE!



¿MARTA? ...SÍ, YA SE HAN IDO. TE ESPERO EN EL PARQUE DE SANTA CATALINA... SÍ... ¡DE BUFÓN SEXY! ¿Y TÚ? ¡...!H...!







TRAS LAS CASETAS...

TU PRIMERO, PRE-
CISO... ¡MMH! ¡QUE
POLLA TAN GORDAA,
MI NIÑO!

¡MMH!
QUE BIEN
ENTRAA...
DESPACITO
HASTA EL
FONDO...
¡OOOH!



¡AAH!
¡DÍOS!



¿EH?
¿QUE HACES?
¡OS DÍJE QUE UNO
POR UNO...!
¡QUIETO... NO!
¡ASÍ NO ME
GUSTA...!

¡ESPERA... NO,
E- ESPERAAA...!
¡AAAAY!



¡CALLAA
Y MIRA HACIA
PAMPLONA,
QUE ESTO TE VA
A GUSTAR!
¡TOMA!



¡UF!
¡UF!
¡UF!

QUE,
TE GUSTA,
¿EH,
ZORRA?



¡OOH...! ¡ERES
UN CERDO!
¡AAAH...!
¡SÍ! ¡ME GUSTA!
¡AAAHH!



¡MMH...!
¿?

BUENO, TÍA,
¡DONDE
CABEN DOS
CABEN
TRES!





MI CASO, JUAN, TE DICE QUE NO, PERO LUEGO NO PARA...

¡ANDA CON ELLA, MACHOTE!

NO, CHICOS, POR FAVOR... NO SABÉIS LO QUE HACÉIS. NO, POR FAVOR. ¡NOOO!

NO TE ENFADES CONMIGO, MI CIELO, PORQUE MI CONEJITO ESTE MÁS LIMPIO Y DESEOSO DE TU PULLA QUE EL DE ESA FULANA...

¿D. DE DÓNDE SALES TÚ?

¿?

¿?

¿?

¡AY, MARTA, SI NO LLEGAS A VENIR, HAGO INCESTO CON MI INOCENTE HIJO... ¡¡AÓN ME TIEMBLAN LAS PIERNAS!

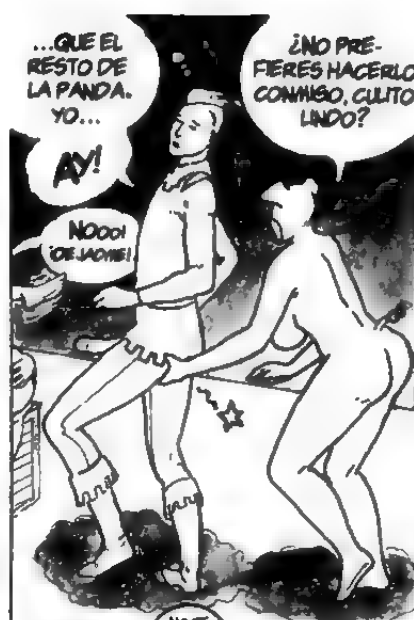
AL OÍO SIGUIENTE...

¿INOCENTE? SI TU HIJO FOLLA MUCHO MEJOR QUE MI MARIDO... A MI AÓN LO QUE ME TIEMBLA ES EL CONEJO. UMMH...

¿TU CREES QUE NOS HA... DESCUBIERTO? ¡DIOS!



NO SE NI QUIÉN ERES, MUJER, PERO NO VOY A SER MENOS...



...QUE EL RESTO DE LA PANDA. YO...

¡AY!

¡NOOOO!

¿NO PRE-FIERES HACERLO CONMIGO, CULITO LINDO?

NO TE VAYAS.



¡MAMI! ¡NAMOS! ¡ESTA CERDITA QUIERE SU RACIÓN DE PULLA!



¡AHORA VERÁS, SO GUARRA!

¡AAAY, SÍ, CULITO LINDO...!

¡Y NO ME LLAMES CULITO LINDO!



AL OÍO SIGUIENTE...

¿INOCENTE? SI TU HIJO FOLLA MUCHO MEJOR QUE MI MARIDO... A MI AÓN LO QUE ME TIEMBLA ES EL CONEJO. UMMH...

¿TU CREES QUE NOS HA... DESCUBIERTO? ¡DIOS!



¡HOLA, MAMA BUENAS TARDES, SEÑORA DE PELÁEZ!

¡HOLA, HIJO!

¡HOLA, JUAN!

¿QUEREN JUGAR AL BALONCESTO? ME VOY A HACER UNOS ENCESTES AL PATIO. ¡HASTA LUEGO...!



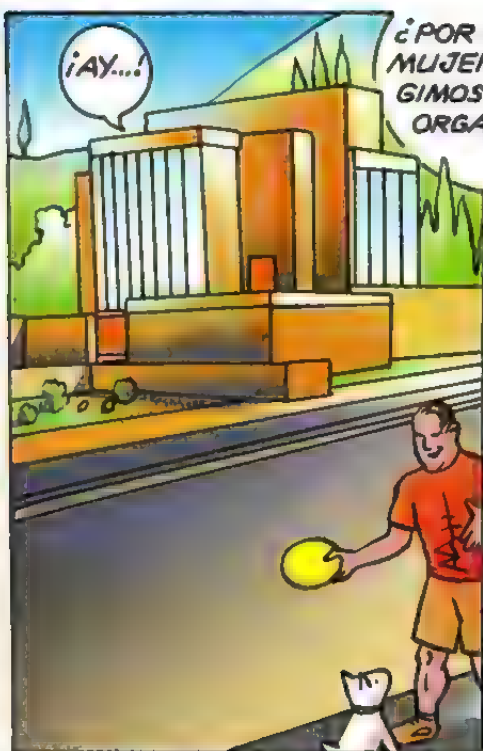
¡ADIÓS, HIJO.

¡ADIÓS, CULITO LINDO...!



¡GUARRA!

¡AY! ¡¡ SE ME ESCAPÓ.



¡AY...!

¿POR QUÉ LAS MUJERES FIN-
GIMOS LOS
ORGASMOS?



ANOCHÉ
ME PORTE,
¿VERDAD,
NENA?

SÍ,
QUERIDO.



¡BOF!



ME PONGO
RETOZÓN,
DOY
MIEDO,
JEJE...



ES QUE
CUANDO
YO...

Pablito Piscinas

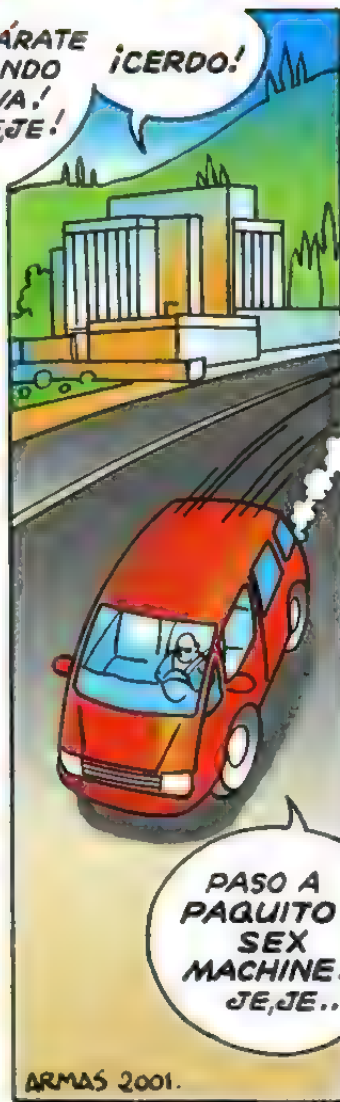
ARMAS 2001



¡AY...!
¡PERO
QUÉ...!

¡PUES PREPÁRATE
PARA CUANDO
VUELVA!
¡JEJEJE!

¡CERDO!



PASO A
PAQUITO
SEX
MACHINE.
JEJE...

ARMAS 2001.



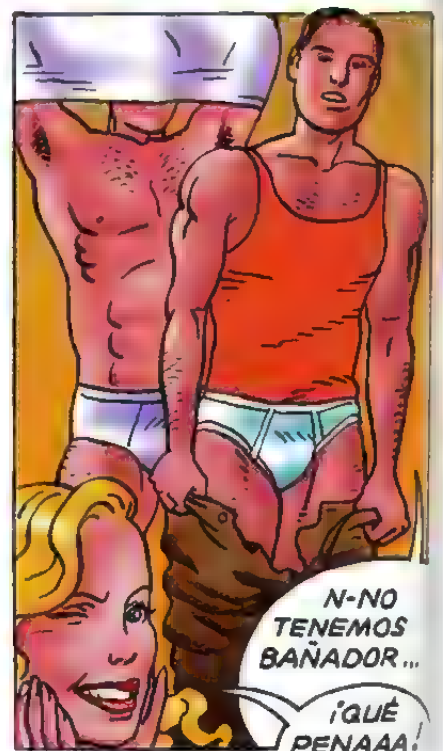
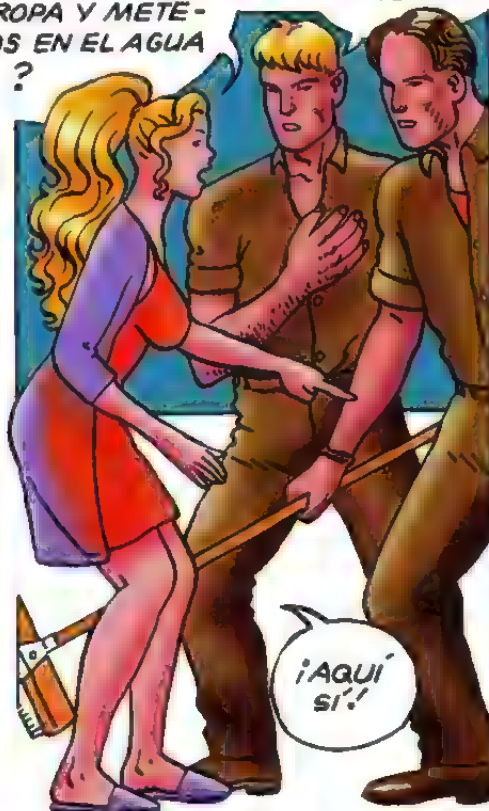
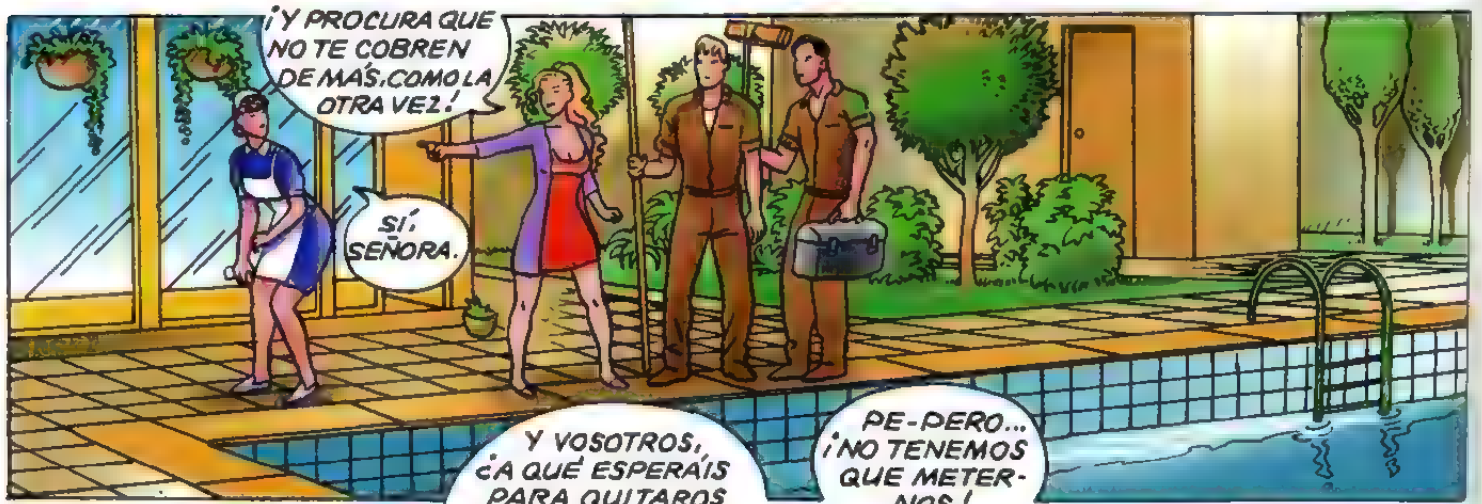
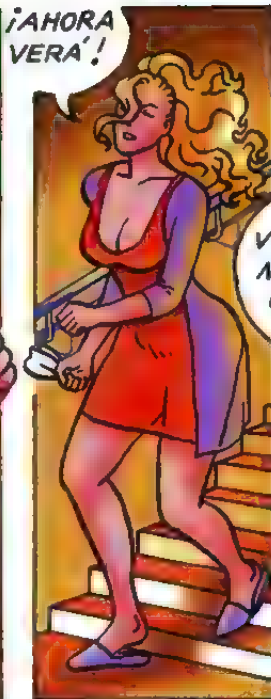
PARECE QUE
HAN LLEGADO
LOS LIMPIA-
PISCINAS...

¡MH...!



¡Y YA ESTÁ ESE
PENDÓN COQUE-
TEANDO CON
ELLOS! ¡BRR...!

1





¡Y QUIERO QUE LO LIMPIÉIS TODO A FONDO, NADA DE CHAPUZAS!

¿PERO A ESTA TÍA QUÉ COÑO LE PASA? ¡MENUDA MALA LECHE!

YA VA, SEÑORA.



SI NO QUEDO CONTENTA CON EL TRABAJO, MI MARI-DO HABLARÁ CON VUESTRA EM- PRE-SA. ¡Y LO PASA- RÉIS MUY MAL!

ANDA, SI GASTA LA MISMA LEN- CERÍA QUE MARTA CHÁBARRI.

¿C-CÓMO TE ATREVES...!? ¡AH...!



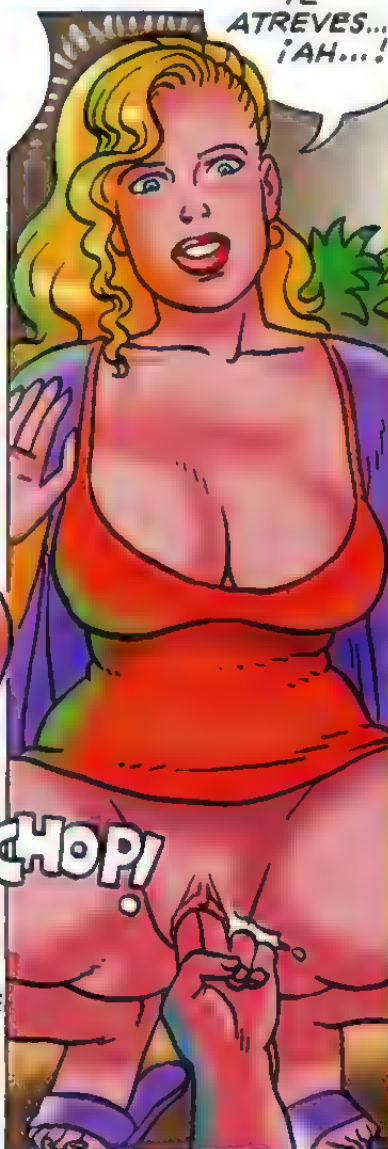
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ COÑO ESTÁIS MIRANDO?

¿SERÁ UNA SEÑAL? CON LAS TÍAS NUNCA SE SABE...



¡OH!

PUES EN CONCRETO, EL TUYO. (HABRÁ QUE ARRIES- GARSE).



¿C-CÓMO TE ATREVES...!? ¡AH...!

CHOP!



¡OOH...! ¡OS APRO- VECHÁIS DE QUE ESTOY SOLA EN CASA...! ¡AH...! ¡CANALLAS ROBAVIR- TUDES...!

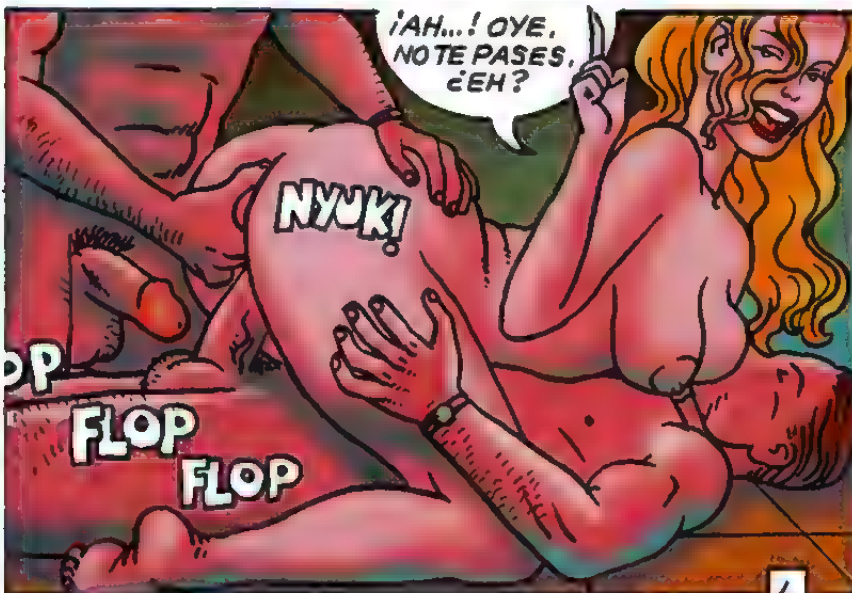
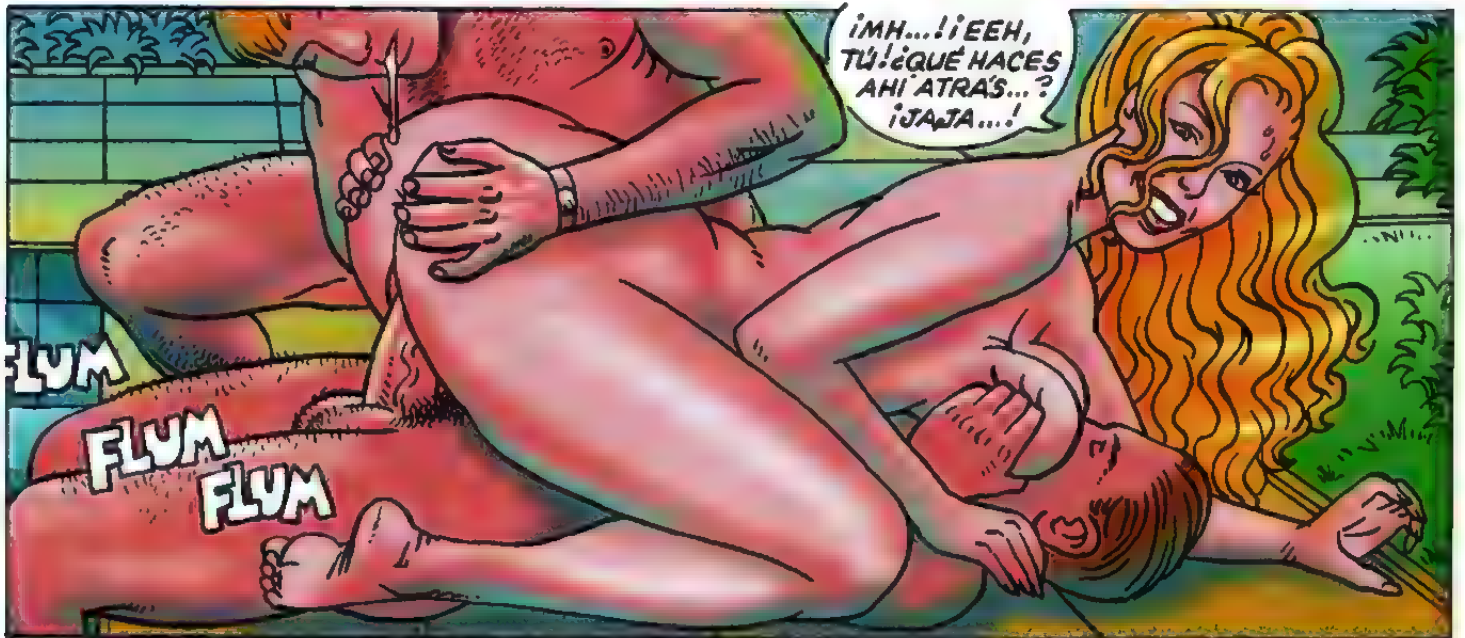
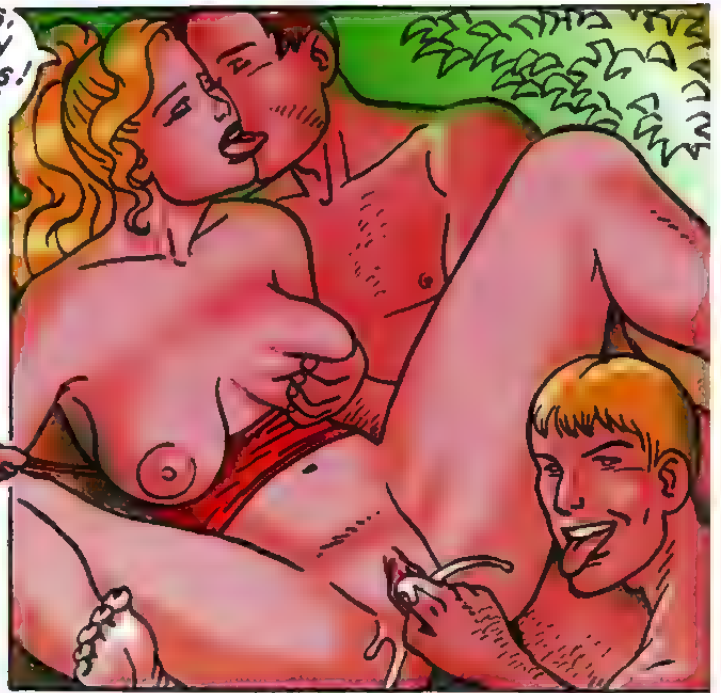
CHOP! CHOP! CHOP!

3

BUENO, POR
LO MENOS
LO HACÉIS
BIEN...
¡IMH...!

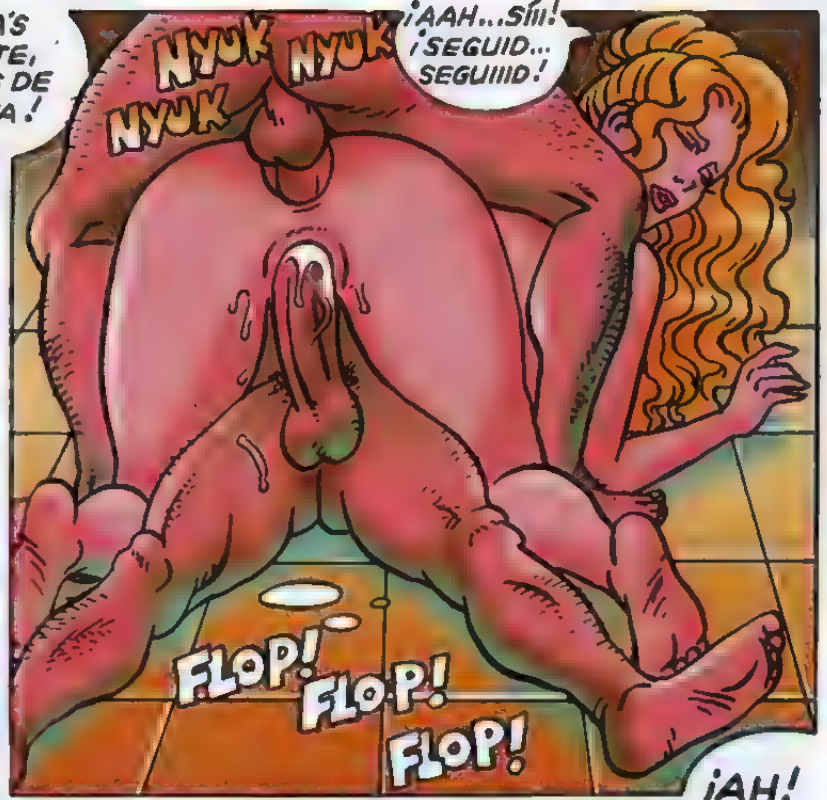
¡JEJE!

¡OH, CHICOS,
SOIS MUY
TRAVIESOS!
¡OOH...!



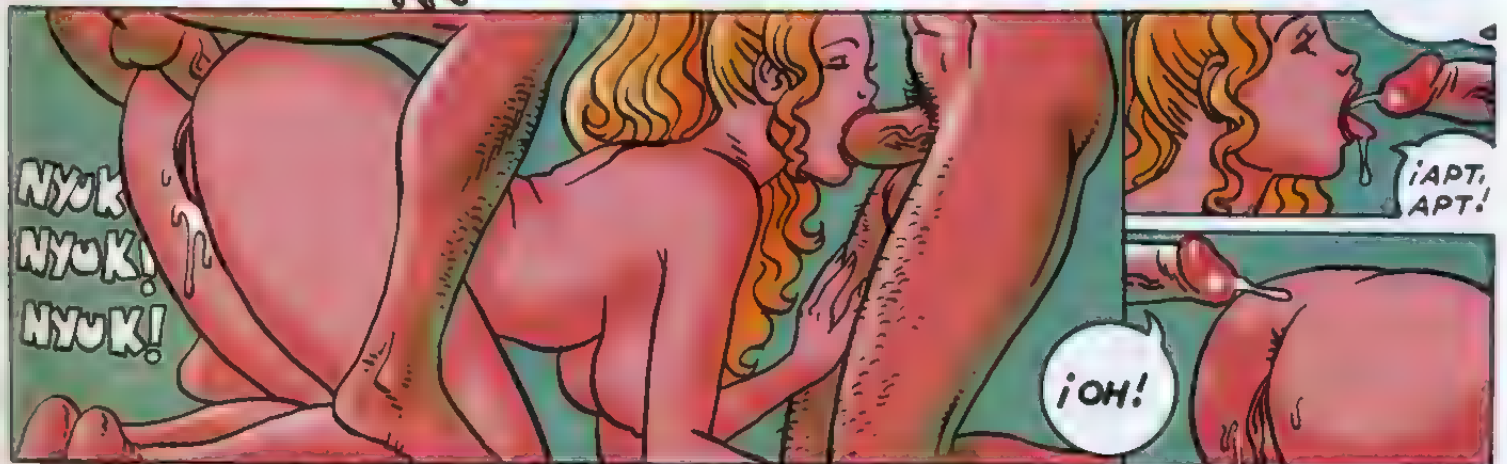


¡MA'S
FUERTE,
HIJOS DE
PUTA!



¡AAH...SÍ!
¡SEGUID...
SEGUIID!

¡AH!



¡APT,
APT!



¡ARREA,
SI ES LA
UNA, TÚ!

!?

¿YA!?
¡TENEMOS
QUE IRNOS!

SI, HAY QUE
CUMPLIR EL
HORARIO





¡HOMBRES! ¡TE
ECHAN UN POLVO
Y SALEN CAGANDO
LECHES!
¡BRRR...!

¡EJEM...!
LA COMPRA,
SEÑORA.



¡OH, CHELO!
¿YA HAS VUEL-
TO!? VERÁS...
ME APETECÍA
UN BAÑO Y...
¡JÍ,JÍ,JÍ!

NOTIENE
QUE EXPLICAR.
ME NADA.

Y TIENE RAZÓN
EN LO QUE HA
DICHU DE LOS
HOMBRES. ESOS
DOS CORRIAN
COMO LOCOS
...



¡MIERDA!



NO LEJOS
DE ALLÍ...

SEÑORA,
LOS LIMPIA-
PISCINAS.

CHICOS,
MI MARIDO
NO ESTÁ.

GRACIAS,
RITA, YA
PUEDES
RETIRARTE.



ASÍ QUE YA PO-
DÉIS DESNUDA-
ROS Y METEROS
EN LA PISCINA.
QUIERO UN
BUEN TRA-
BAJO, ¿VALE?

¿¡QUE QUIERE
QUÉ...!?
¡UY UY UY!
PABLITO,
PRESIENTO QUE
HOY VA A SER
UN DÍA MUY
DURO...

¡YA TE
DIGO!



VOLVIENDO
AL CHALET
DE LOS
RUIZ...

LO PEOR FUE
QUE A MITAD DEL
TRABAJO SE
FUERON PORQUE
TENIAN QUE LIMPIAR
OTRA PISCINA,
¿TE IMAGINAS?

¡QUE
INCOMPETENTES!
LLAMARÉ A SU
EMPRESA...

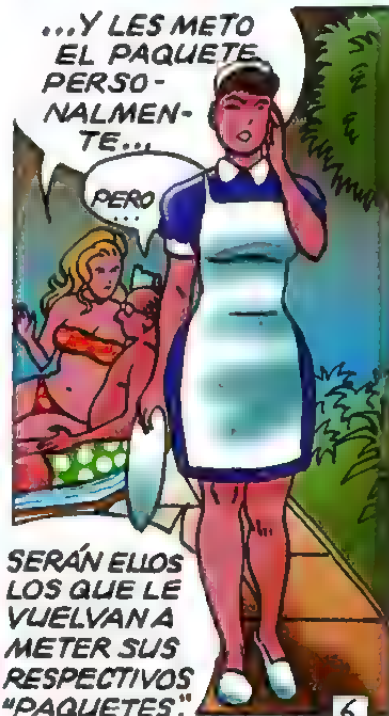


...PARA
QUE LES
METAN UN
PAQUETE
DE LA
HOST...



OH, VAMOS,
TONTÍN, NO
HAY PARA
TANTO. TÚ
DEJAME
A MÍ, YO
LES LLAMO
...

PERO
...



...Y LES METO
EL PAQUETE
PERSO-
NALMEN-
TE...

PERO
...

SERÁN ELLOS
LOS QUE LE
VUELVAN A
METER SUS
RESPECTIVOS
"PAQUETES".

EN UN EDIFICIO, LOS PATIOS INTERIORES SIRVEN PARA VENTILAR LAS ESTANCIAS QUE NO DAN A FACHADA.

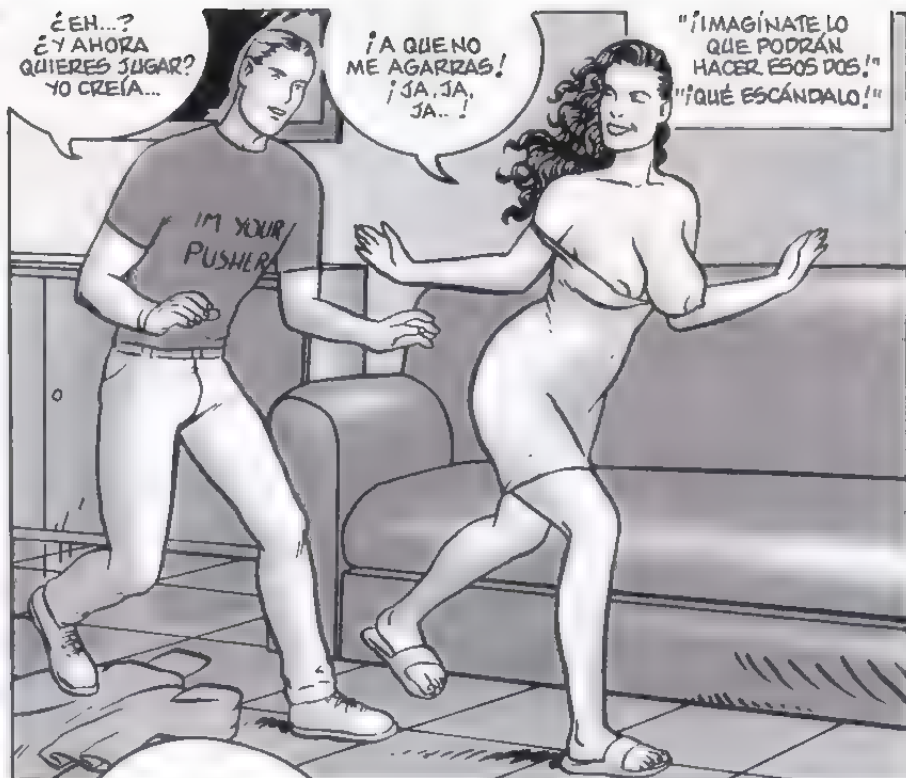
...PERO TAMBIÉN EN ELLOS SE "VENTILAN" OTRAS COSAS, COMO LOS TRAJOS SUCIOS, Y NO ME REFIERO SOLO A LOS DE LA COLADA.



SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

Patio de vecinas
por Armas







TE
APROVECHAS
PORQUE
SOY DÉBIL...
(Y PORQUE
ME GUSTA
FOLLAR.)



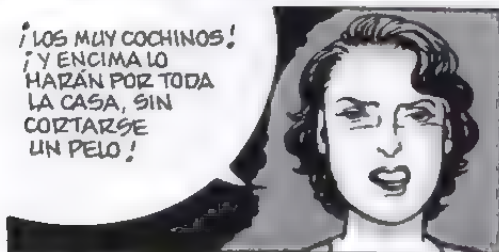
¡OH!



"DICEN QUE LLEVAN
ASÍ MÁS DE 6 MESES."
"¿CÓMO ME DICES?!"



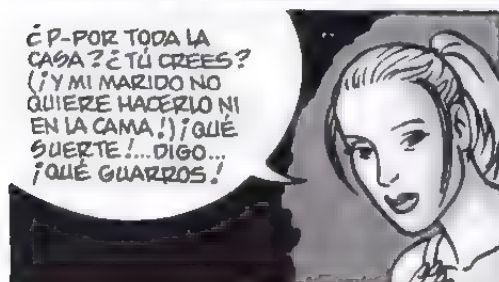
¡LOS MUY COCHINOS!
¡Y ENCIMA LO
HAZÁN POR TODA
LA CASA, SIN
CORTARSE
UN PELO!



"¡SEGURO! YA ME LOS IMAGINO
REVOLCÁNDOSE EN LA COCINA!"
"¡M'ENTRAN SUDORES DE
PENSARLO!"



¿P-POR TODA LA
CASA? ¿TÚ CREES?
(¡Y MI MARIDO NO
QUIERE HACERLO NI
EN LA CAMA!) ¡QUÉ
SUERTE!... DIGO...
¡QUÉ GUARROS!





"EN EL SALÓN, CONCHI, SEGURO QUE ALLÍ ECHARÁN MÁS DE UNO."



"¿Y EN EL BAÑO?"
"¿EN EL BAÑO TAMBIÉN, POR DIOS?"



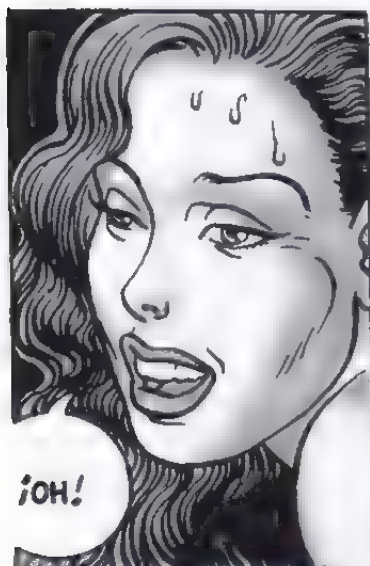
"YA TE DIGO, Y POR SUPUESTO EN EL DORMITORIO."

Y HARÁN TODAS LAS POSTURAS GUARDAS, CLARO.

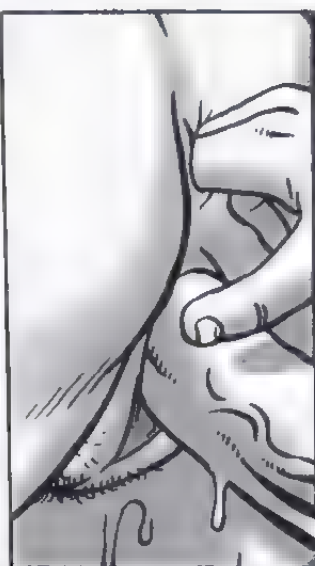
UY, ESO ES MÁS QUE SEGURO.



Y MI MARIDO QUE NO SABE HACER NI LA DEL MISIONERO...



¡OH!



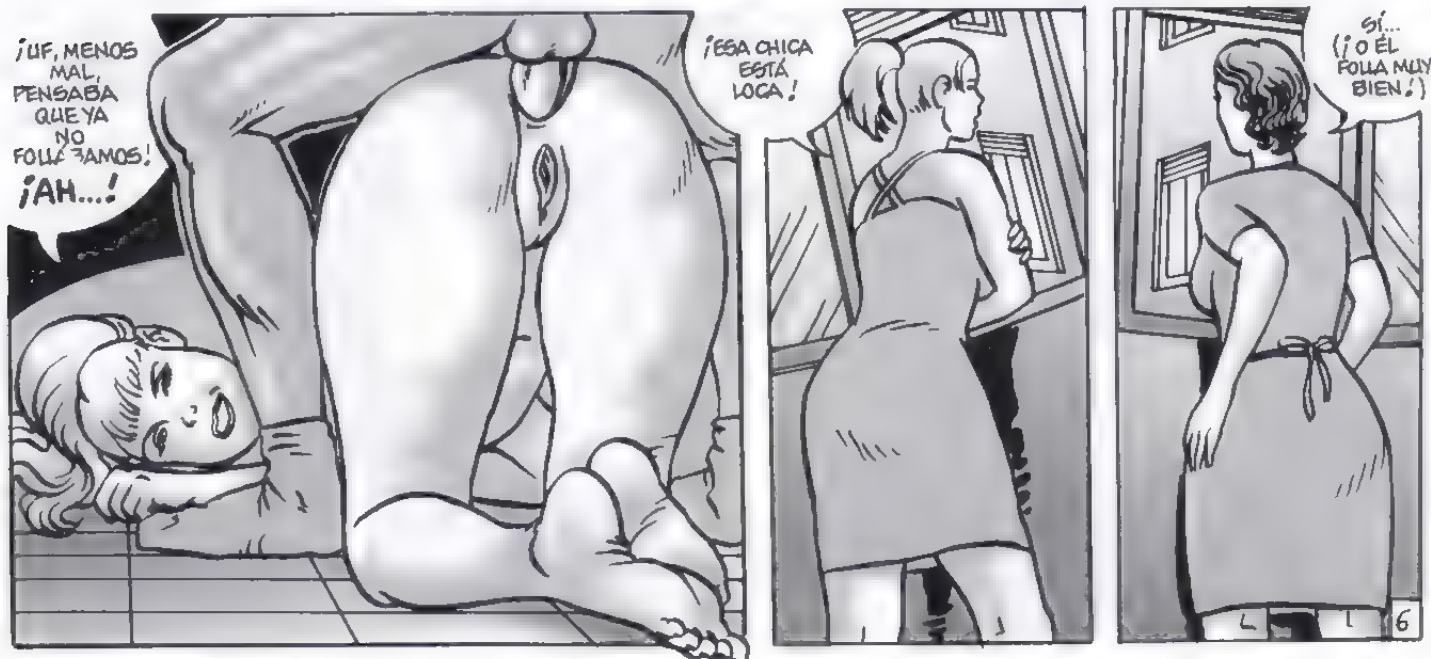
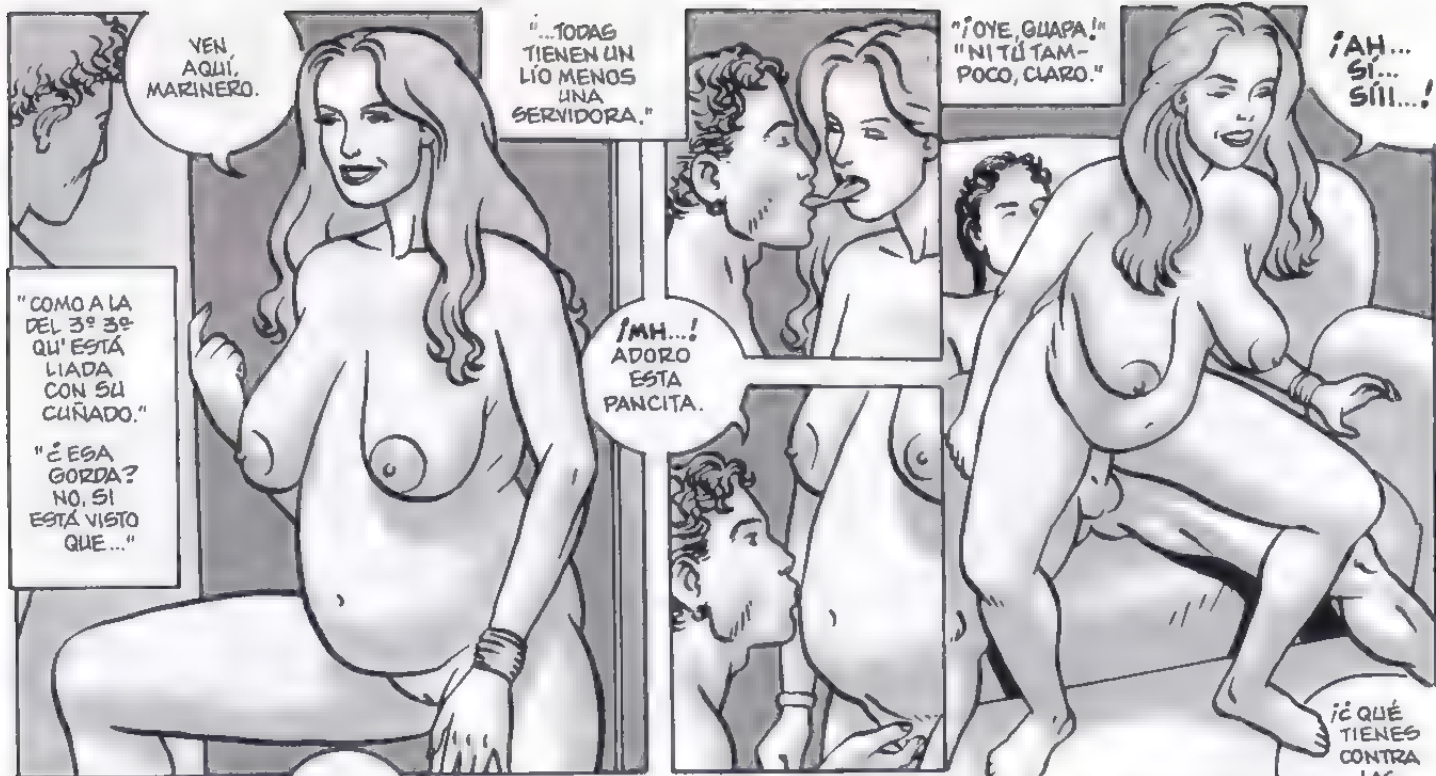
FLASS!



¡AH!

4





"¿Y LA CHICA DE COLOR, LA NORTEAMERICANA?
QUE DESDE QUE LLEGÓ AL PISO DE LOS
ESTUDIANTES ¡ES QUE NO PARAN!"

"¡Y QUE LO DIGAS, LITGULI, PARECE QUE
VAN A TIRAR LA CASA ABAJO!"

"¡Y LA RUBIA DEL
CUARTO, QUE SE
LO MONTA
CON ESOS
INMIGRANTES!"



¡QUÉ
BARBARIDAD,
COMO ESTÁ
EL PATIO!
ME HE
PUESTO MUY
CALENTE.

BUENO, TE DEJO,
CARINO, QUI ESTAN
LLAMANDO
A LA
PUERTA.

VALE, NENA,
YO VOY A
HACER EL
ALMUERZO,
QUE MI "JAURÍA"
ESTÁ AL
CAER.



ESO PASA
PORQUE LA
PENIA NO SE
RESIGNA
CON LA
PAREJA QUE HA
ELEGIDO, COMO YO...

¡VAMOS,
RICHARD
GERE!



¿QUÉ TE PASA JAIMITO?

ES QUE MI MADRE
NO HA VUELTO DEL
CURRO, ¿PODRÍA
ESPERARLA EN
SU CASA?

CLARO,
CARINO,
PASA.



¡GRACIAS,
SRA. CONCHA,
ES USTED
MUY BUENA!

¡AY,
CHAVAL,
QUE ME
DESTRO-
ZAS...!



SIEMPRE TE
OLVIDAS LAS
LLAVES,
CIELO.
YO CREO
QUE TE
GUSTO...

UH... SÍ,
SEÑORA.



ERNESTO NO QUERÍA POSPONER MÁS SU LIBRO, ASÍ QUE PIDIO LA EXCEDENCIA, INTERRUPTIENDO POR UN TIEMPO SU ESTRESANTE TRABAJO COMO PROFESOR EN AQUEL I.E.S.

PERO ESTABA CLARO QUE EN CASA NO IBA A PODER SER. MIENTRAS SU ESPOSA TRABAJABA, ÉL CUIDABA DE LA CASA Y DE... LOS CHICOS.

FANNY, JAVIER, SABÉIS QUE OS QUIERO MÁS QUE A MI VIDA, QUE HARÍA LO QUE FUERA POR VUESTRA FELICIDAD, LO QUE FUERA...

¡PERO NO ME VENGÁIS CON ESAS GILIPOLLECES MIENTRAS ESTOY ESCRIBIENDO, POR FAVOR!

ES LA CUARTA VEZ QUE DA PARTE DE ESTA ALUMNA. ¿CREE QUE DEBERÍAMOS LLAMAR AL PSICÓLOGO?

¿AL PSICÓLOGO? ¿A QUIEN HAY QUE LLAMAR ES A UN EXORCISTA!

PAPÁ, JAVI NO ME DEJA EL MANDO DE LA TELE.

¡ELLA LO TIENE SIEMPRE!

¡PRRT!

¡PEDORRA!

PAPÁ HA DICHO UN TACO, JI, JI, JI...

¡SE LO DIRÉ A MAMÁ!



SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

Atracción rural por Armas

ASÍ QUE SE DECIDIÓ QUE IRÍA A ACABAR SU LIBRO A UN LUGAR TRANQUILO.

LA ELECCIÓN DE AQUEL PUEBLECITO MANCHEGO LES PARECIÓ LA MÁS ACERTADA. NO LE FUE DIFÍCIL ENCONTRAR ALOJAMIENTO.

EL PRECIO ME VA BIEN, SERÁN ALGUNOS MESES...

PUEDE QUEDARSE EL TIEMPO QUE QUIERA.



¿ME ECHAN UNA MANO CON EL EQUIPAJE?

AYÚDALE, PEPE.

DESDE EL PRINCIPIO NOTÓ UN BUEN FEELING CON LA DUEÑA DE LA CASA.

SI SE LE OFRECE ALGO MÁS...

ERNESTO PENGABA QUE SÓLO ERA AMABILIDAD, PERO...

NADA MÁS, TOMASA, GRACIAS.

...NO TIENE MÁS QUE PEDIRLO. LO QUE SEA.



HABÍA GESTOS, DETALLES, ETC...
QUE LE DABAN A ENTENDER
QUE AQUELLA MUJER QUERÍA
ALGO DE ÉL.

EN LA CIUDAD LAS MUJERES SOLÍAN SER MÁS
SÚTILES, PERO EN AQUEL LUGAR
PARECIAN HABER APRENDIDO A
SIMPLIFICAR SU LENGUAJE SEXUAL,
QUIZÁ PARA EVITAR MALENTENDIDOS.

PUEDE QUE ERNESTO HUBIERA
TENIDO QUE HACER CASO A LA
PRUDENCIA, QUE LE ACONSEJABA
SALIR CORRIENDO, HUIR DE
AQUELLA COMPLICACIÓN.
PERO CLARO, A ÉL LE GUSTAN
LOS LIOS...

¡QUÉ BARBARIDAD!
¿USTED NO DESCANSA
NUNCA? PUES YO
TENGO QUE HACER
LA HABITACIÓN.



TUD!



ME
GUSTAN
LOS LIOS
SÓLO SI SON
COMO ESTE
CULO.



AL FIN Y AL CABO LO ÚNICO QUE
NOS VAMOS A LLEVAR DE ESTE
PUÑETERO MUNDO SON NUESTRAS
PROPIAS EXPERIENCIAS,
BUENAS O MALAS.

LA PRUDENCIA SE QUEDARÁ
AQUÍ JUNTO CON EL RESTO
DE COSAS QUE NO
HICIMOS CUANDO
PODIAMOS.



¿QUÉ HACE?
¿M'ESTÁ
METIENDO LA
LENGUA EN
EL CONO?

ELVIS
ABANDONA
EL EDIFICIO,
(DE MOMENTO)
JE, JE, JE
JE...

LA VIDA ES ALGO
QUE SÓLO NOS PASA
UNA VEZ.*

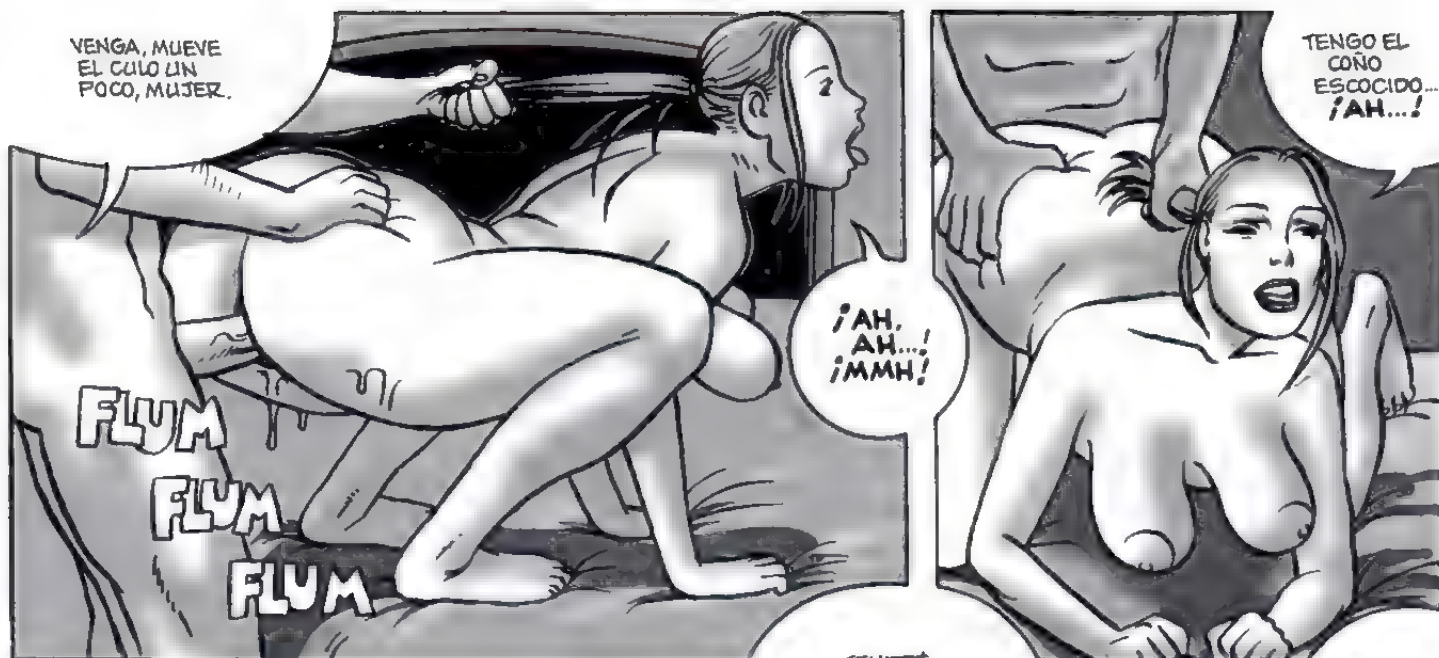


CHOP!



(*) A NO SER QUE UNO SEA HINDUISTA, CLARO.



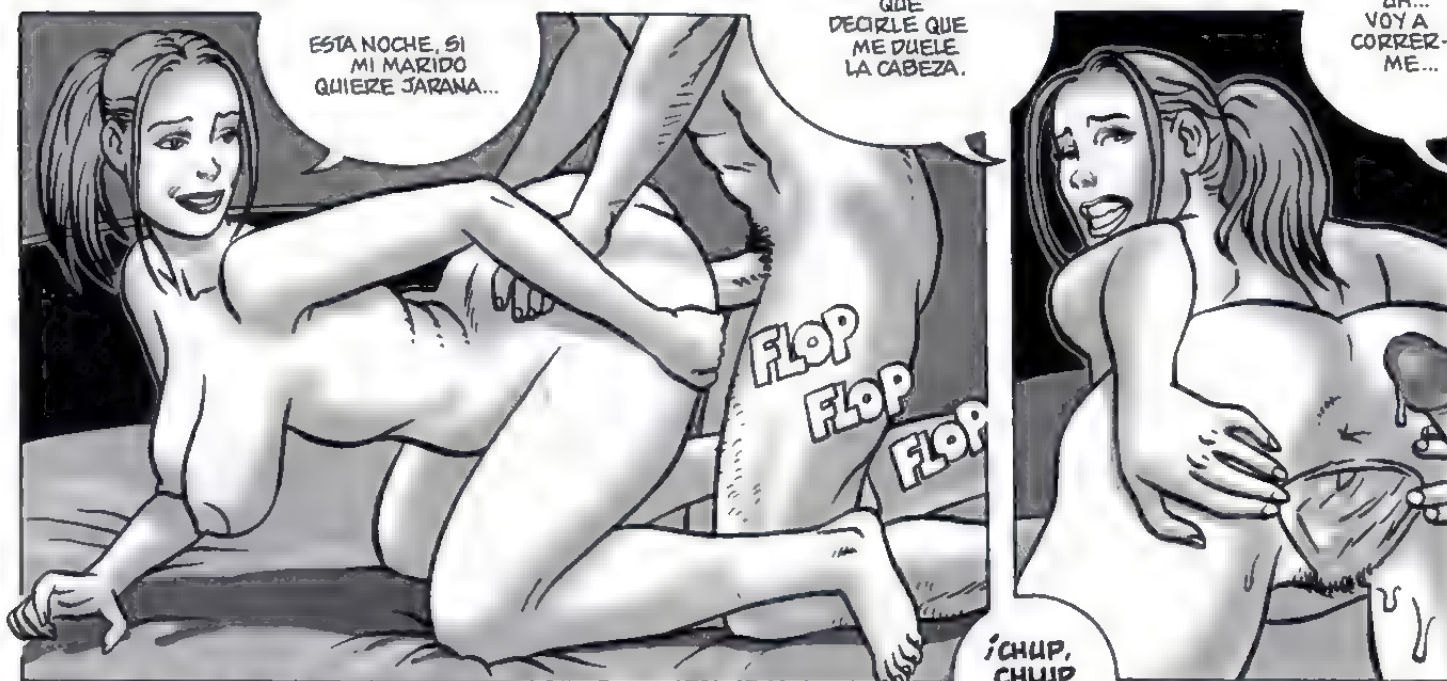


VENGA, MUEVE
EL CULO UN
POCO, MUJER.

TENGO EL
CONO
ESCOCIDO...
¡AH...!

¡AH,
AH...!
¡MMH!

...TENDRÉ
QUE
DECIRLE QUE
ME DUELE
LA CABEZA.

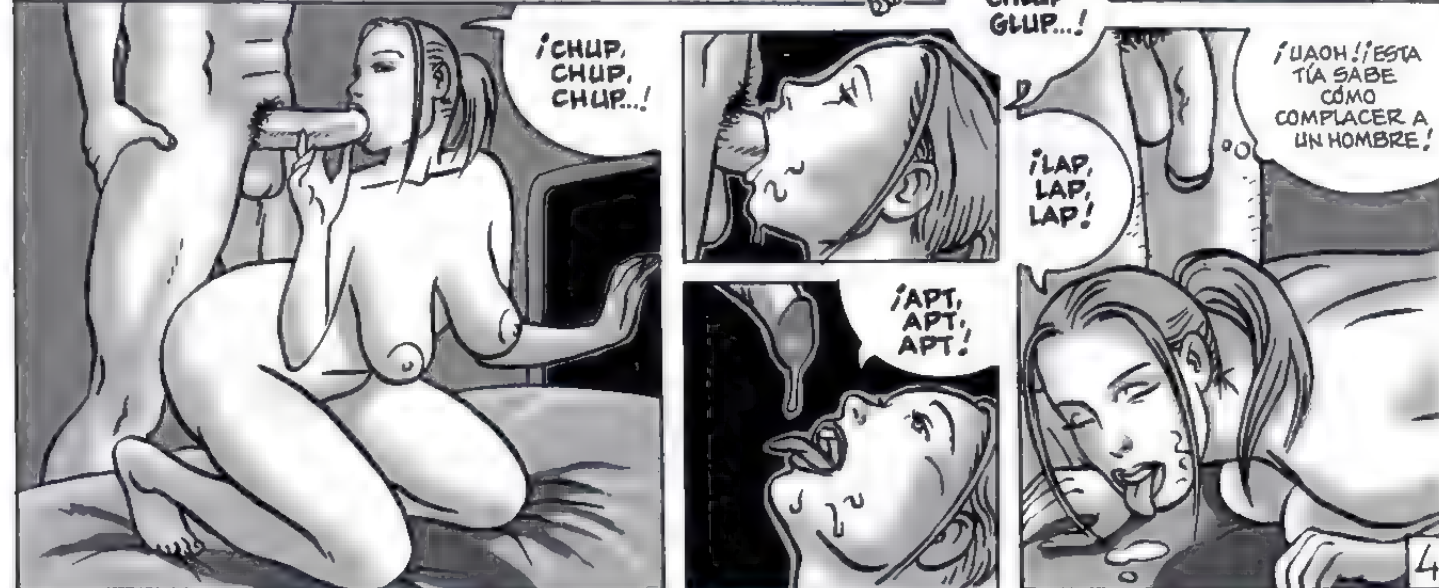


ESTA NOCHE, SI
MI MARIDO
QUIERE JARANA...

UH...
VOY A
CORRER-
ME...

FLOP
FLOP
FLOP

¡CHUP,
CHUP
GLUP...!



¡CHUP,
CHUP,
CHUP...!

¡UAAH! ¡ESTA
TÍA SABE
CÓMO
COMPLACER A
UN HOMBRE!

¡LAP,
LAP,
LAP!

¡APT,
APT,
APT!



ESTATE QUIETO, MI MARIDO ESTÁ AL LLEGAR.

¡QUÉ PENA!

EL SUSODICHLO TRABAJABA EN UNA PEQUEÑA FINCA QUE POSEÍAN EN LAS AFUERAS. ERNESTO NO PUDO EVITAR PONERSE ALGO NERVIOSO DURANTE LA CENA, SIN POR ELLO DEJAR DE ADMIRAR A TOMASA.



ESTE PISTO TE HA SALIDO COJONUDO.

SU TRANQUILIDAD ERA TOTAL.

¿Y USTED POR QUÉ NO COME? ¿NO LE GUSTA LO QUE COCINA MI MUJER?

¿YOO...? YO ME COMO TODO LO DE SU MUJER... ¡UPS! QUIERO DECIR...

DÉJALE TRANQUILO, PEPE.



¡ROO... ZZZ... ROOO... ZZZ...!

DESPUÉS DE COMER AQUEL BUEN HOMBRE TENÍA LA COSTUMBRE DE DORMIR LA SIESTA EN EL SOFÁ, VIENDO LA TELEVISIÓN.

AL FIN SE HA DORMIDO.

CÓMO RONCA EL AMIGO, ¿EH? JE, JE...



PE-PERO ¿QUÉ HACES? ¿ESTÁS LOCA? ¡NO!

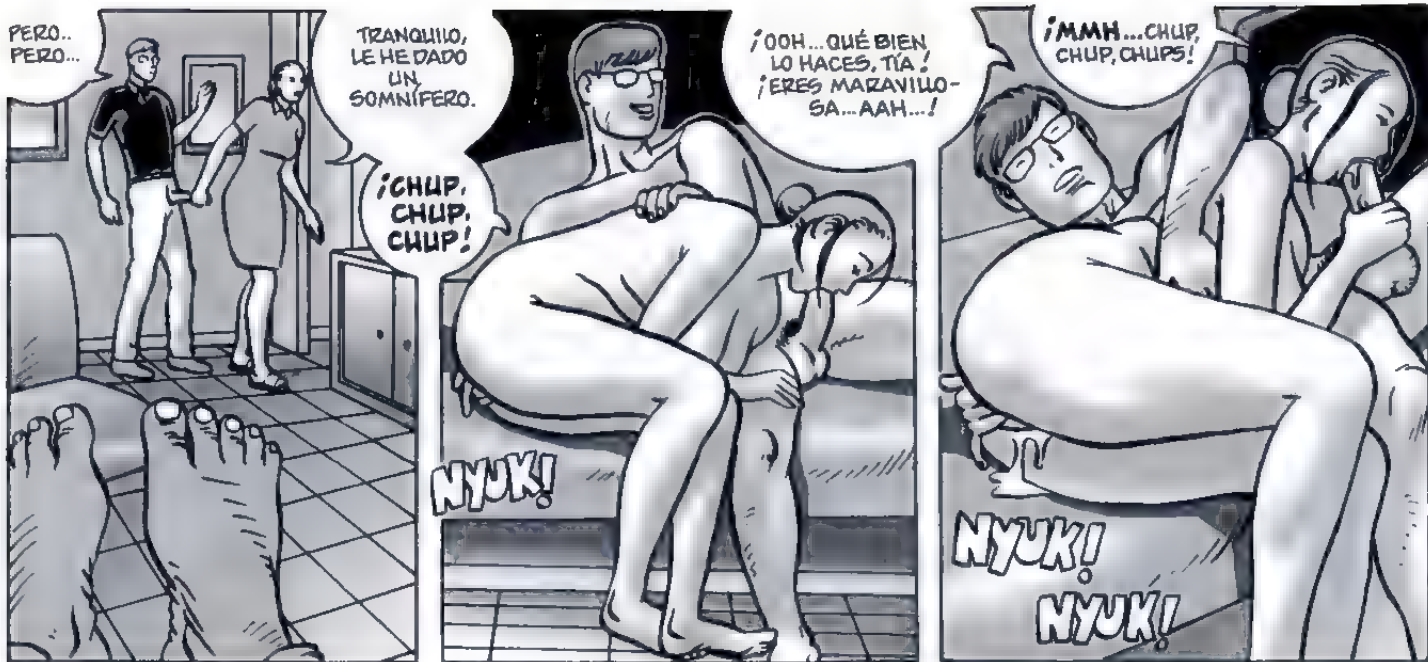
DÉJAME TONTO, NO SE DESPERTARÁ.



¡DIOS!



¡OOH!

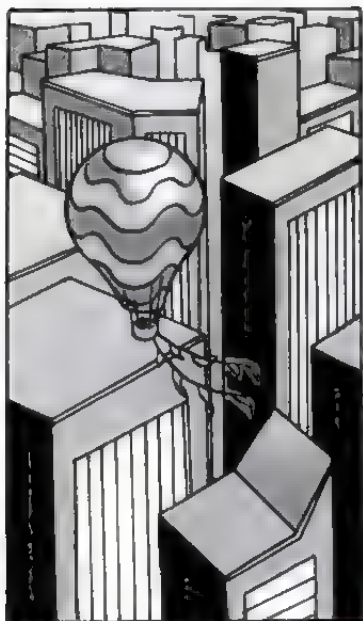


ERNESTO NO ESTABA DISPUESTO A ENFRENTARSE A AQUEL NOBLE RÚSTICO, Y MENOS EN PLENO ATAQUE DE CUERNOS. AQUELLO NO PODÍA ACABAR BIEN.

DICEN QUE LOS HOMBRES SOMOS MENTISOSOS, PERO ALGUNAS VECES ES SÓLO INSTINTO DE CONSERVACIÓN.



DECIDIÓ, POR MOTIVOS
OBIOS, ACABAR SU
NOVELA EN UN HOTEL
CÉNTRICO DE MÁLAGA.



TUVO QUE TRANQUILIZAR
A SU MUJER POR EL
REPENTINO CAMBIO...



ESTABA HARTO
DE TANTO CAMPO.
EMPEZABA
A ASFIXIARME,
¿SABES?

COMPRENDO,
CARINO.
CUIDATE, TE
ECHO DE
MENOS.

Y YO
A TI,
PRECIOSA,
NO SABES
CUANTO.

...Y POR SUPUESTO A SU
SUFRIDO EDITOR.

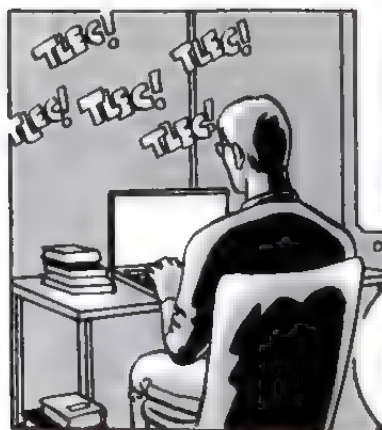


TE JURO
QUE
CUMPLIRÉ
CON EL
PLAZO DE
ENTREGA,
J. J.

SI,
PARA MÍ
TAMBIÉN ES
IMPORTANTE
EL EQUILIBRIO
ENTRE CREATIVIDAD
Y PRODUCTIVIDAD...

NO, NO TE
PEDIRÉ OTRO
CHEQUE DE
ADELANTO.

ESTOS
AFICIONADOS
VAN A ACABAR
CONMIGO.



MIENTRAS TRABAJA,
ERNESTO NO PUEDE
EVITAR UN PAR DE
HÚMEDOS PENSAMIENTOS
SOBRE EL MORBOSO
CUERPO DE TOMASA.

¿CÓMO
ESTABA LA
TÍA, JE, JE
JE!



PENSABA QUE
AQUELLA EXPERIENCIA,
PESE A LOS SOBRESALTOS
FINALES, NO HABÍA SIDO
DEL TODO
NEGATIVA.

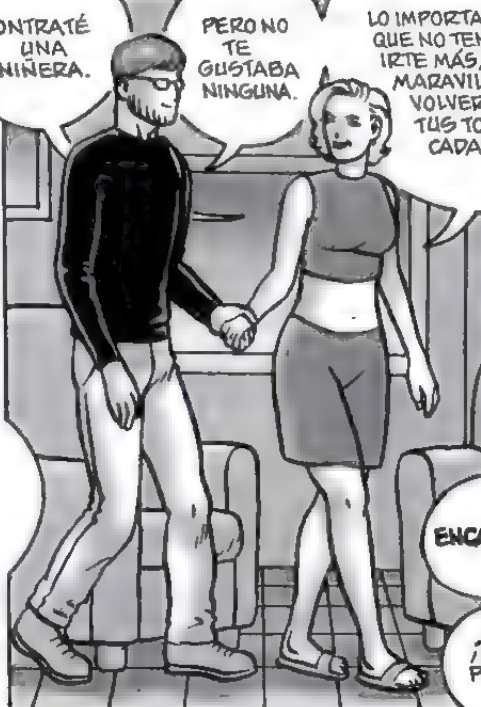
ELLA ES
ENCANTADORA,
Y LOS NIÑOS
LA
ADORAN...
¡HASTA SABE
COCINAR!

SEMANAS DE INTENSO
TRABAJO DESPUÉS, EL
CHAVALOTE ACABA SU
DICHOSO LIBRO.

CONTRATÉ
UNA
NIÑERA.

PERO NO
TE
GUSTABA
NINGUNA.

LO IMPORTANTE ES
QUE NO TENDRÁS QUE
IRTE MÁS, ¿NO ES
MARAVILLOSO? VOLVER A OÍR
TUS TONTERIAS
CADA DÍA...



BUENAS, SEÑORA.
¿SABE USTED
SI YO VIVO AQUÍ
TODAVÍA?

¡ERNESTO,
MI AMOR...!
¡MMH...!

¿SABES? LOS
NIÑOS NO TE
VOLVERÁN A
DAR LA LATA
CUANDO TENGA
QUE ESCRIBIR.

AH, POR
FIN ME
HICISTE CASO
Y LOS HAS DADO
EN ADOPCIÓN.

¡CALA,
TONTO!



CARIÑO,
TE PRESENTO
A
TOMASA.

PAPÁ, MIRA LO
QUE ME BORDÓ
TOMASA.

ENCANTADA.

¡HOLA,
PAPÍ!

¡GLUP!

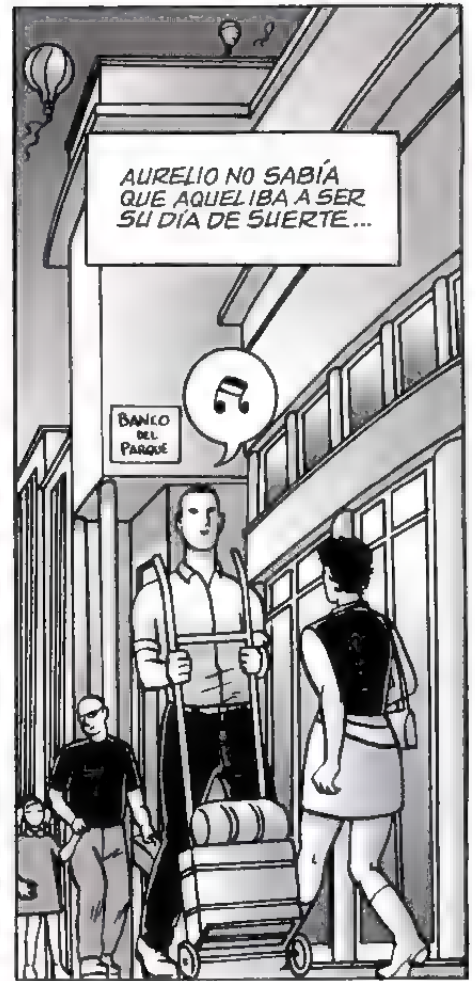
FIN



SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

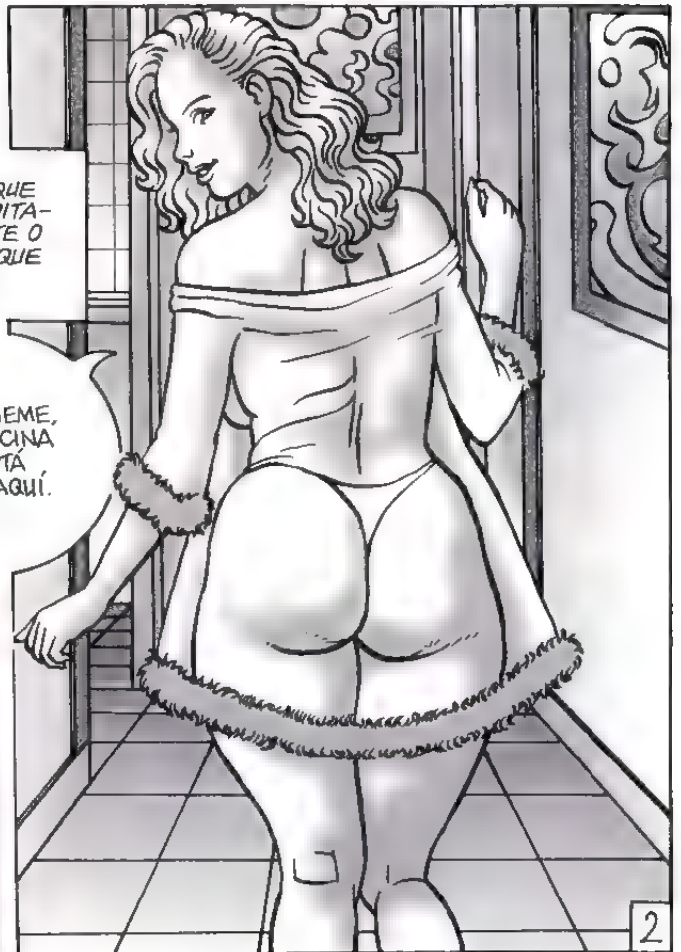
Almas gemelas
por Armas

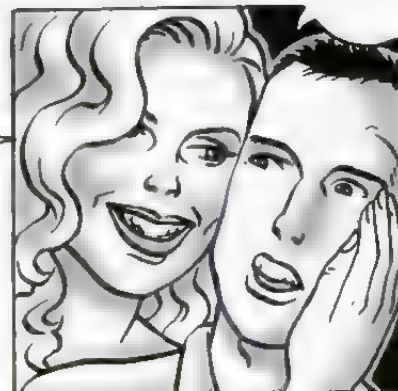
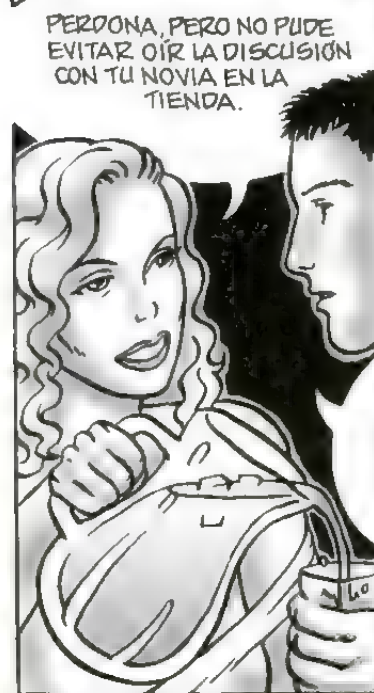




PUEDE QUE PREMEDITADAMENTE O PUEDE QUE NO... (*)

SÍGUEME, LA COCINA ESTÁ POR AQUÍ.

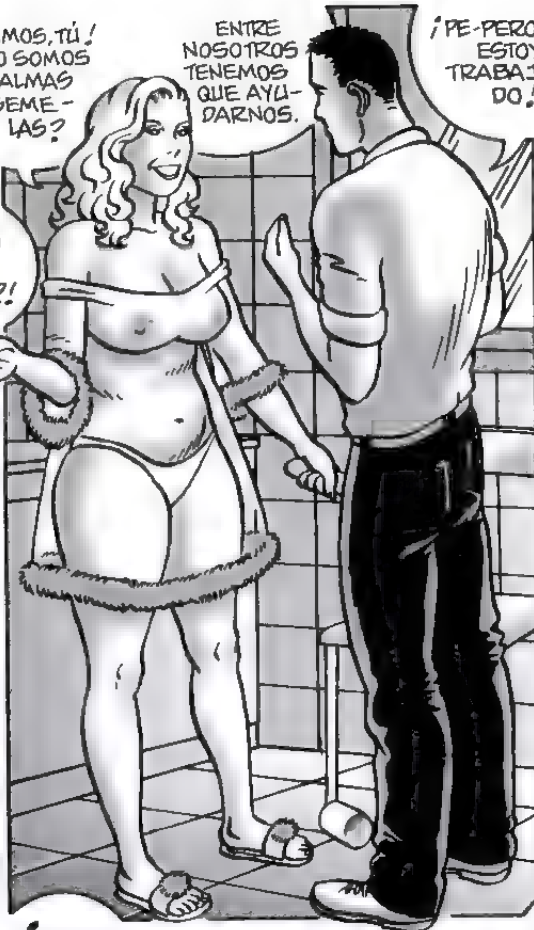






¡VAMOS, TÚ!
¿NO SOMOS
ALMAS
GEME-
LAS?

¡PERO
QUÉ
HACE?!



ENTRE
NOSOTROS
TENEMOS
QUE AYU-
DARNOS.

¡PE-PERO YO
ESTOY
TRABA-
JAN-
DO!



¿ANTONIO?
SOY TERE...
SÍ, ¿LE IMPOR-
TARÍA
DEJARME...?



¿...UN
RATO AL
CHAVAL?
PARA QUE
ME HAGA
UN
RECADO.

YO LE
ESTARÍA
TAN AGRADE-
CIDA...

PUES
CLARO
SEÑORA,
NO
FALTABA MÁS,
JE, JE, JE...



READ
ANTONIO

AGRADECIDA
¿EH? ¡AYY...!
CON LO
BUENA QUE
ESTÁ, A VER SI
ME CAE ALGO...

¿TE LA
HABIAN CHUPADO
ANTES ASÍ?



¡CHUP,
CHUP,
CHUP!

AURELIO PROBO
CON TERESA...



¡GAAH...!

¡OH...!

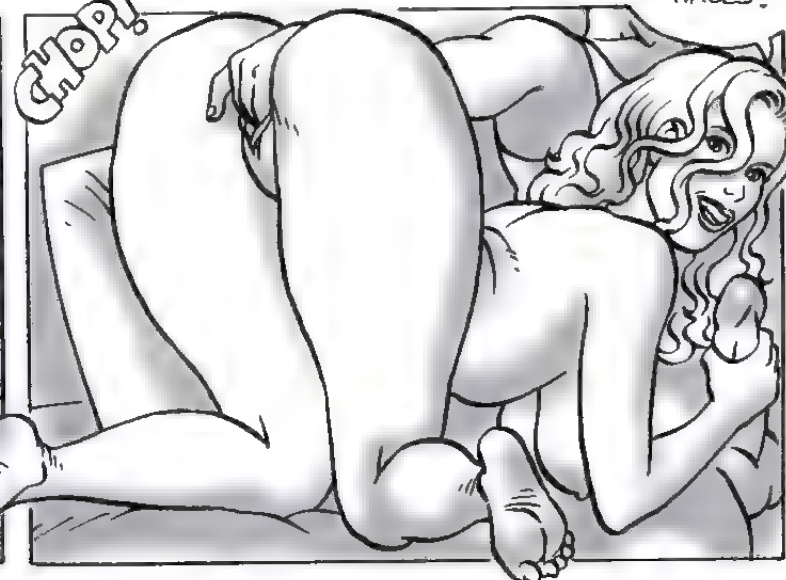
¡EH...!
¿PERO QUÉ
HACES?



¡POBRE-
CITO!



NUNCA



CHOP!

TOD LO QUE
SU NOVIA NO
LE DEJABA.



¡JA, JA...!
¡SERÁS
CABRÓN!

¡VAMOS,
CHICO,
MUEVE
ESOS
DEDOS!
¡AH...!

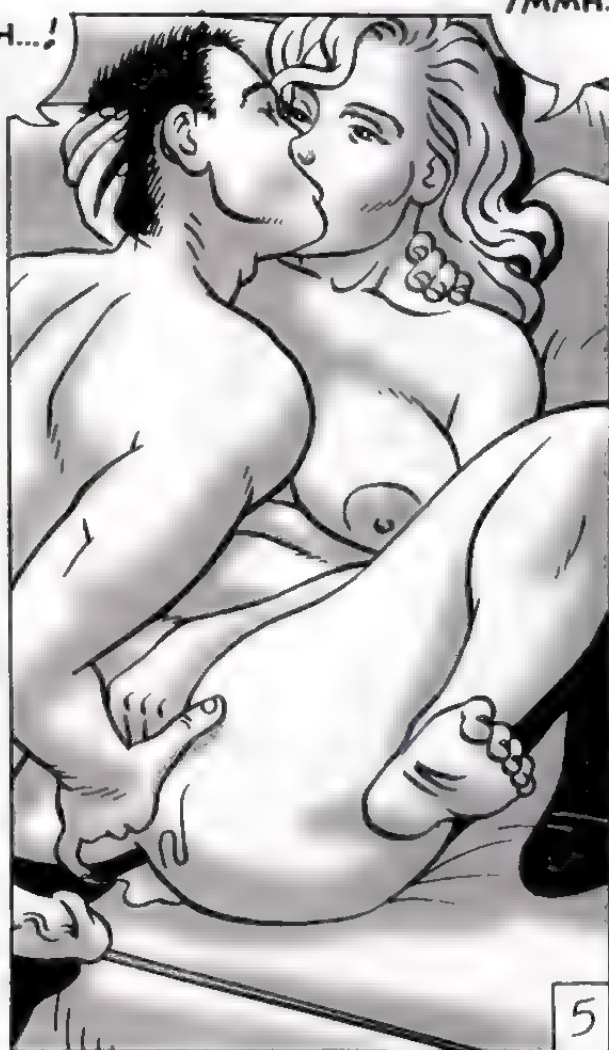


¡AAH...
MMH...!

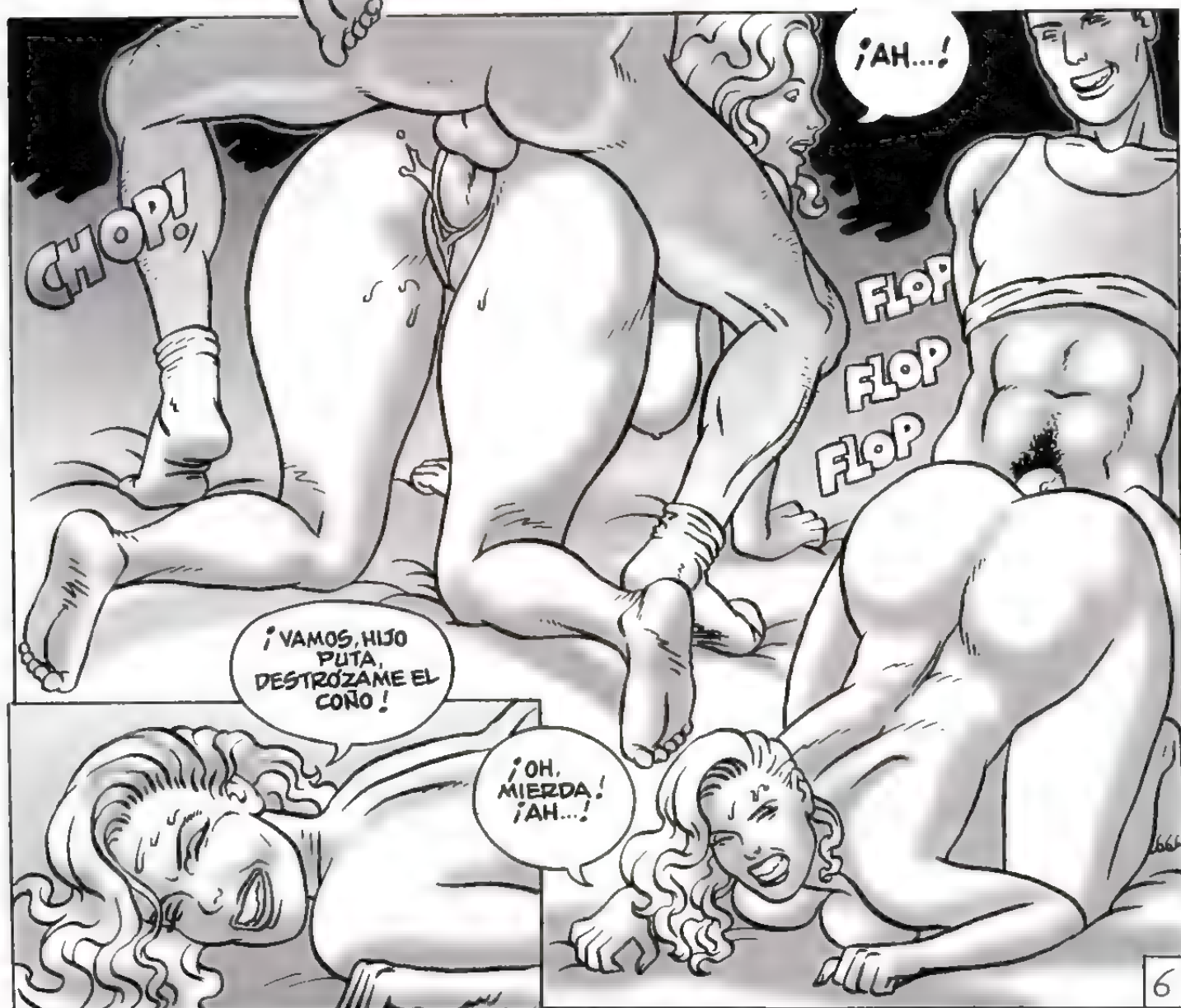


¡MMH...!

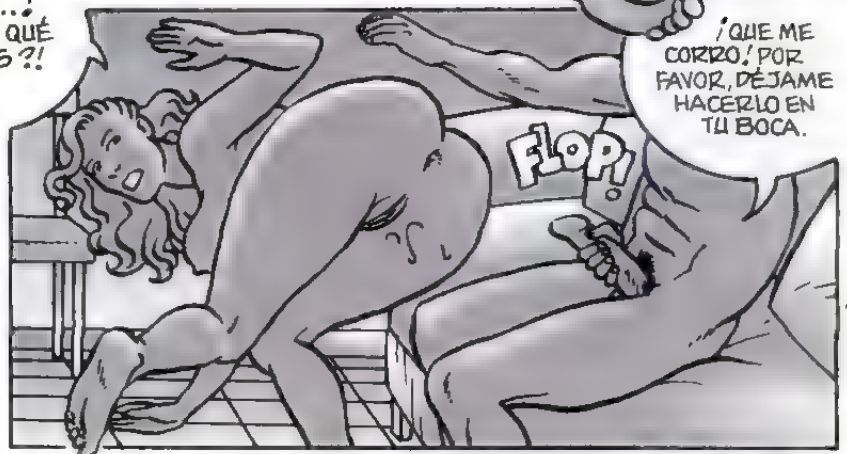
Y A TERESA NO
PARECIÓ DISGUS-
TARLE DEMASIADO.

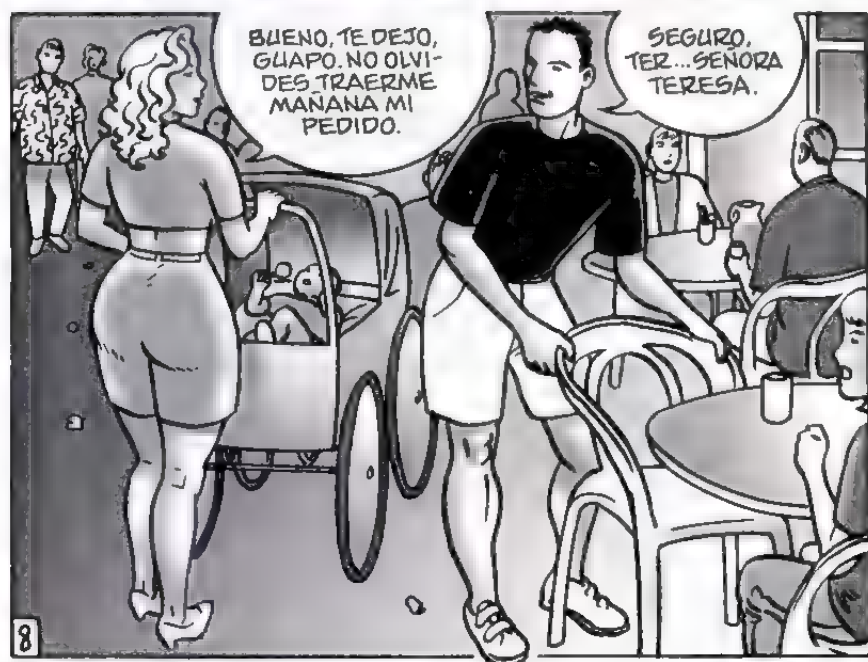


¡MMH...!



LO PROBARON TODO
INCLUSO UNA MIAJITA
DE **BACK DOOR**.



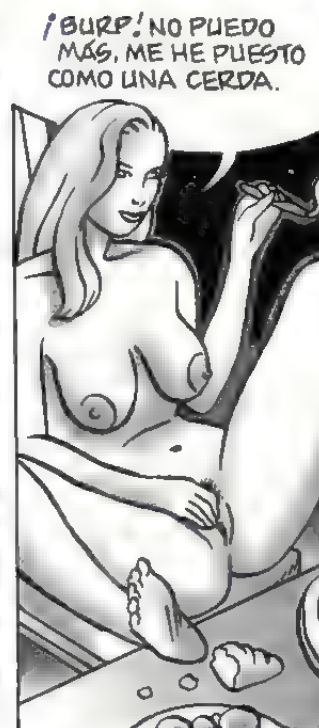


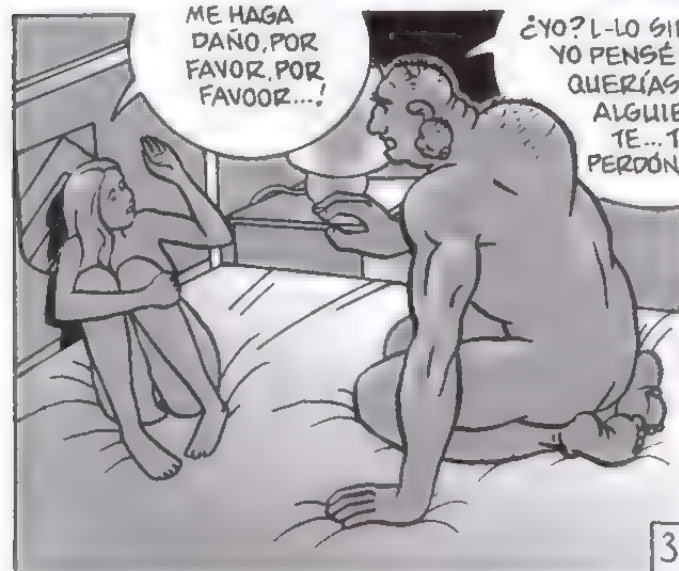
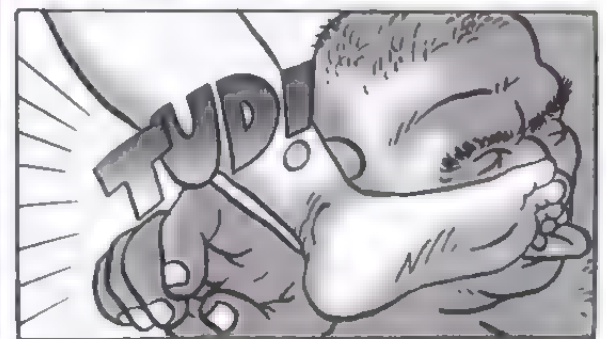


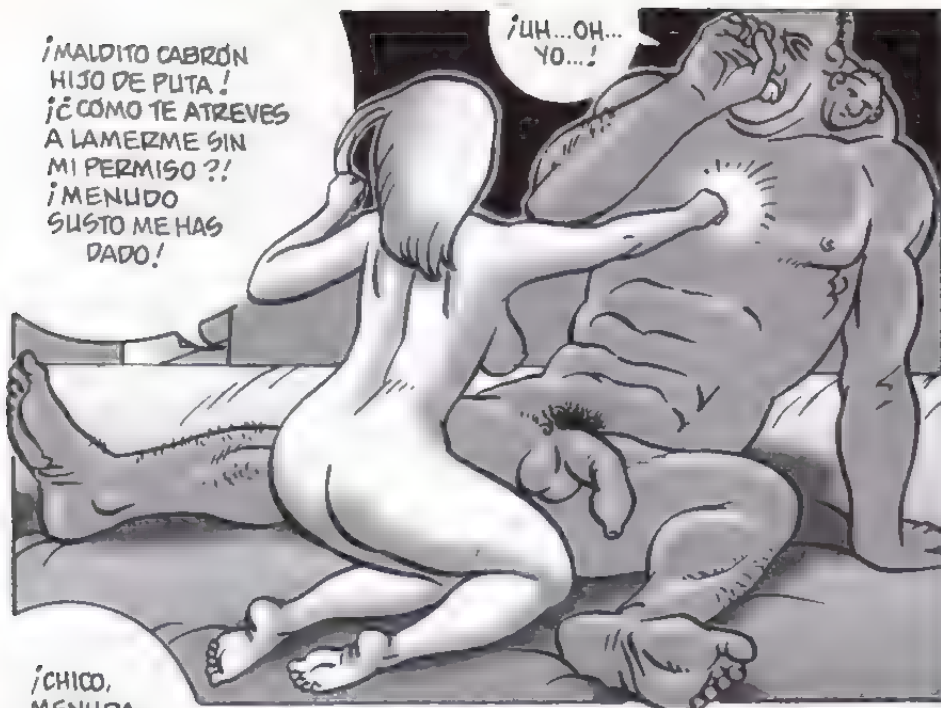
SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

La bella y el Freak por Armas

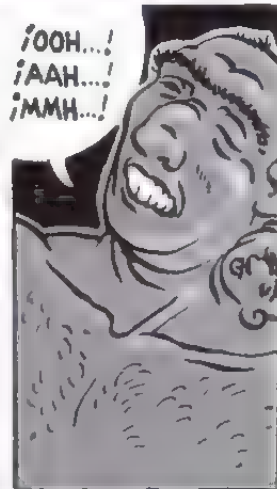
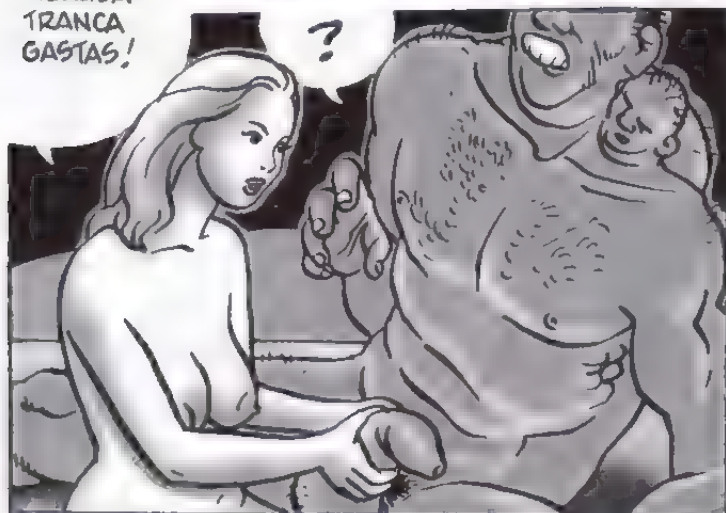




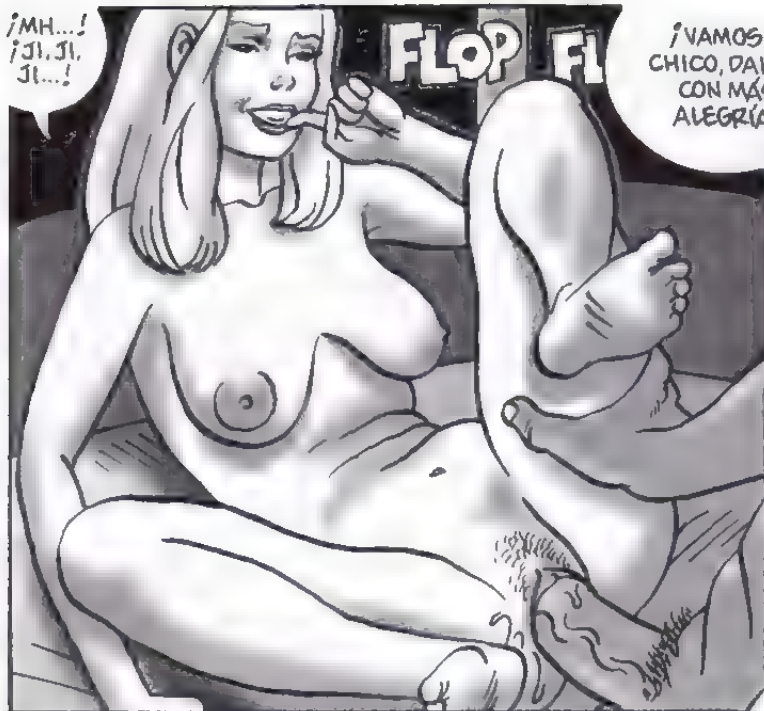




¡CHICO,
MENUDA
TRANCA
GASTAS!







¡MH...!
¡JI, JI,
JI...!

¡VAMOS,
CHICO, DALE
CON MÁS
ALEGRÍA!



FLOP



¡UH...!
¡OH...!

JUM!

FLUM!

FLUM!

¿ESO ES
TODO LO QUE
ERES CAPAZ
DE HACER?
NO ME JODAS
CARACARTÓN,
NO ME
JODAS.

¡VAMOS,
VAMOS,
VAMOS!



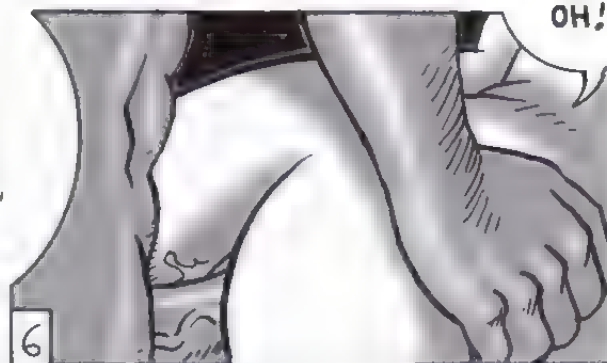
¡GRAA!



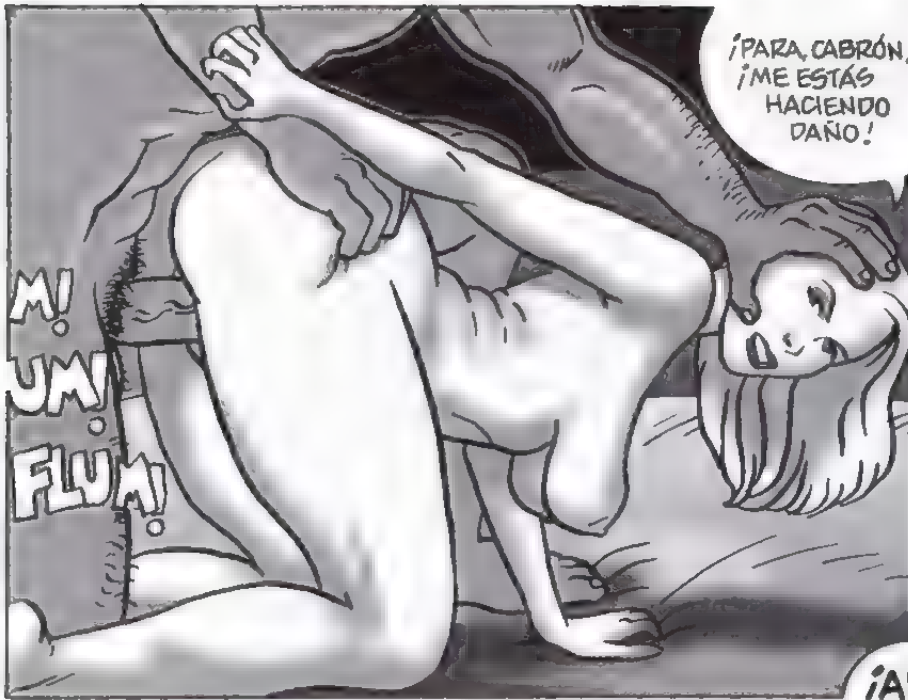
¡PUEDO
HACERLO
MUCHO
MEJOR!

¡OH,
DIOS
MÍO!

¡OH,
AH,
OH!



6



¡PARA, CABRÓN!
¡ME ESTÁS
HACIENDO
DAÑO!



¡NGH!



¡IIH!



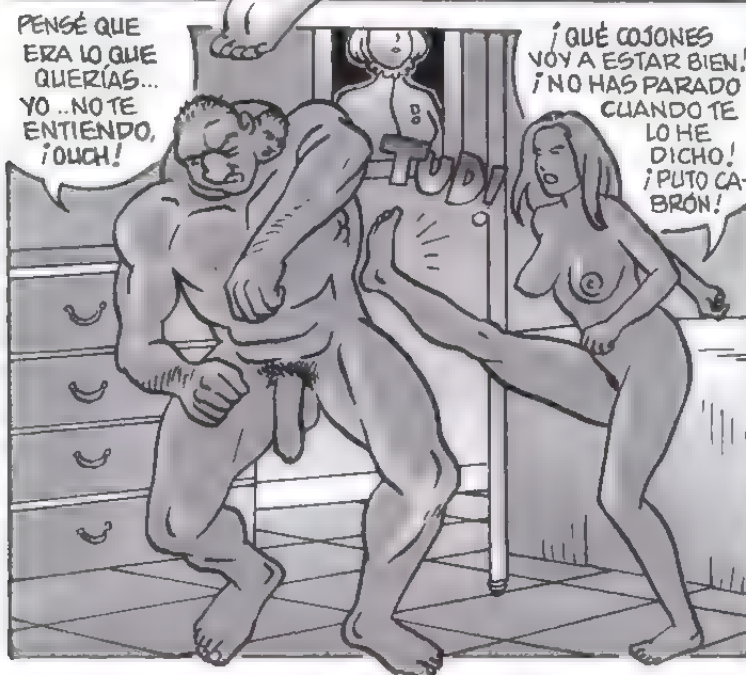
¡UH...OOH!
¡M-ME
CORROO...OH!



¡BESTIA!
¡ANIMAL!
¡CANALLA!
¡AAH...
UAH...!



YO...¡NO
SÉ QUÉ ME
HA PASADO!
¿ESTÁS
BIEN?



PENSÉ QUE
ERA LO QUE
QUERÍAS...
YO...NO TE
ENTIENDO,
¡OUCH!

¡QUÉ COJONES
VOY A ESTAR BIEN!
¡NO HAS PARADO
CUANDO TE
LO HE
DICHÓ!
¡PUTO CA-
BRÓN!

¡NO TE
VAYAS!



"SE LLEVÓ MI MEJOR CAMISA Y MIS
ZAPATILLAS DEL BAÑO, PERO
LO QUE MÁS SENTÍ FUE SU MARCHA."



¡SERÁ
GILIPOLLAS!

"EL TIEMPO HA PASADO.
LA SOLEDAD HACE
DESNARIAR A LOS
MONSTRUOS..."

¡HEY
CARACATÓN!

PASABA POR AQUÍ Y ME DIJE: ¿COÑO
VOY A VER AL FREAK DE LA
CASONA, ASÍ TE LLAMAN EN
EL PUEBLO, ¿SABES?

"OH AMOR
FUGAZ,
PASIÓN
ETERNA..."

¡ZNORI!

¡QUÉ
SABRÁS TÚ
DE POESÍA!

?!

THINK
4

NO ME
GUSTA QUE
SEAS TAN BRUTO
FOLLANDO.

¡ROCÍO!

BUEENO,
TAMPOCO
SEAMOS TAN
RADICALES.

EH, JA, JA,
CÁLMATE
TÍO.

¡ROCÍO
HAS
VUELTO!

¡NO
FOLLAREMOS!

HAREMOS
LO QUE
TÚ QUIERAS.

"NUNCA SUPE POR QUÉ VOLVIÓ
A PESAR DE MIS MUCHOS,
DEMASIADOS DEFECTOS."

ESTOY HASTA LAS
TETAS DE QUE TE
PASES TODO EL
TIEMPO ESCRI-
BIENDO. ¡VENA
LA CAMA DE
UNA PUTA VEZ!

ME
REFIERO A
QUE...

¿QUÉ?

NADA.

VENGA,
TE
ESPERO
EN LA
CAMA.

¡ZNORI!

ESO
MISMO
DIGO YO:
¡MUJERES!

VALE,
PERO YA
SABES QUE NO
ME GUSTA
QUE SEAS TAN
ORDINARIA.

YO NO SOY
ORDINARIA,
HIJOPUTA.

"PERO, ¿SABÉIS? LA
VERDAD ES QUE NI
QUIERO SABERLO NI
ME IMPORTA."

HOMBRES OBJETO

Boy Meets Girl
por Armas

ADEMÁS DE LAS MUJERES, LO MEJOR DE ESTE MUNDO SON LOS AMIGOS.

¡COMO TE VAS A QUEDAR EN CASA, CHAVAL!

HAY QUE ANIMARSE, HOMBRE.

ESA TÍA NO ERA PARA TI.

YA TE DIGO, ERA PARA TODOS MENOS PARA TI.



¿QUÉ QUIERES DECIR?

ESO YA LO SÉ. Y A MÍ ME DECÍA QUE LE DOLÍA LA CABEZA...

¡QUE SE LO HACÍA CON TODO EL MUNDO, HOMBRE!



PORQUE ANDARÍA TODO EL DÍA CON EL COÑO ESCOCIDO.



NO TE LO QUERÍAMOS DECIR, PERO ESA HA VISTO MÁS POLLAS QUE LOS URINARIOS DEL SANTIAGO BERNABEU.



SIEMPRE ME HA FASCINADO LA FORMA INTELIGENTE, DELICADA Y SUTIL...

¿LO VES? YA TE VAS ANIMANDO.

PERDONAD. CHICOS. OS COJO EL MECHERO UN MOMENTO.

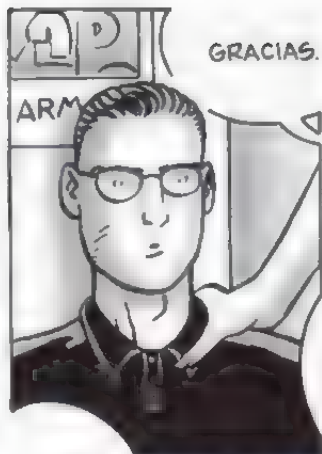


¡JA, JA, JA...! ¡Y ME LO DICES AHORA, MAMONAZO!



... QUE TIENEN LA MAYORÍA DE LAS MUJERES DE CAPTAR TU ATENCIÓN. (1)

(1) ESTO SE PERDERA CON EL TIEMPO, SUPONGO. PORQUE ELAS TIENDEN A SER MÁS DIRECTAS.



COMO SIN DARLE IMPORTANCIA, EMPEZÓ A HACER COSAS APARENTEMENTE NORMALES, PERO QUE ACAPARABAN MI ATENCIÓN IRREMISIBLEMENTE.

LUEGO SE DETUVO PARA VER LOS RESULTADOS...



...LO CUAL DIBUJÓ EN SU CARA UNA PRECIOSA SONRISA.

...



NO FUERON LAS PALABRAS DE MIS COLEGAS LO QUE ME HIZO CONTINUAR CON AQUEL RITUAL (PORQUE AHORA ME TOCABA A MÍ, YA SABÉIS)...

...SINO QUE ME PARECÍA UN SACRILEGIO DEJAR MORIR TANTO ENCANTO, TODO ESE HECHIZO QUE ELLA HABÍA CREADO PARA CONOCERME. (VAALE, TAMBIÉN MIS AMIGOS ME ANIMABAN UN HUEVO)

EL "MANUAL DEL VIEJO PLAY" (2) DICE QUE NUNCA HAY QUE SER DIRECTO AL ABORDAR EL OBJETIVO.



(2) EL DE MI AMIGO ANTONIO, CIARO (NO HAY OTRO).
(3) O SEA, DE NOMBRES DE COLORES (POR LO DE TAMARINDO).

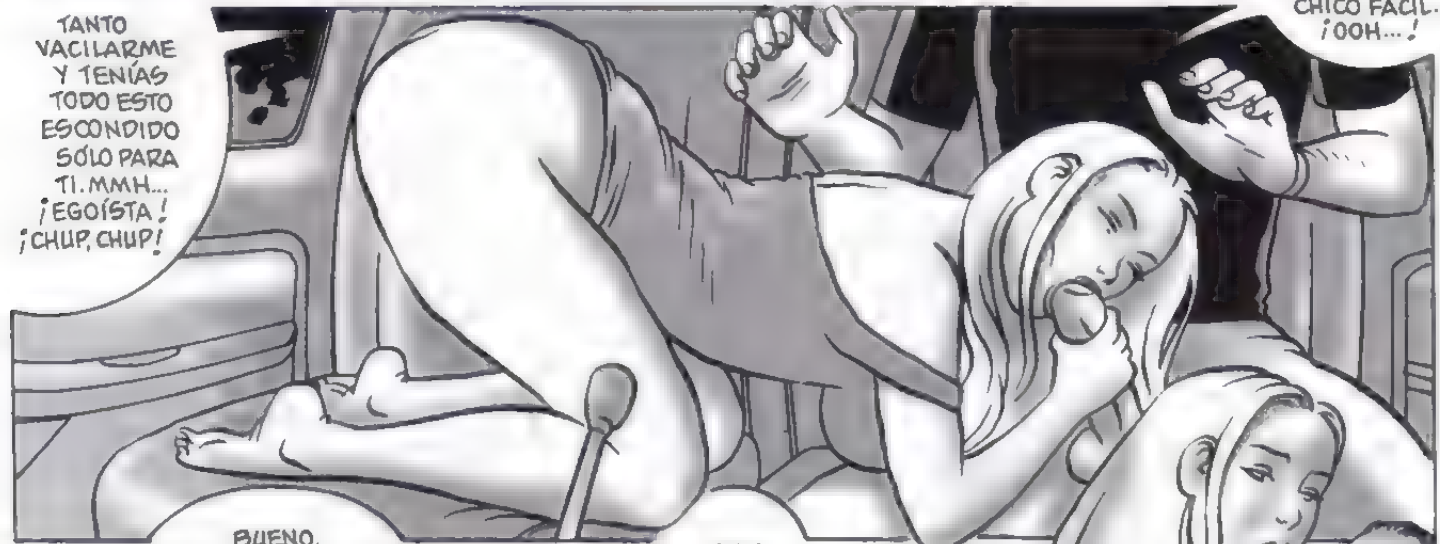


¿TE HAS ANIMADO
YA O ES QUE HAS
TRAÍDO UNA LATA
DE MELOCOTONES
PARA MEREN-
DAR?



¡MMM...!
NO, NO PARECE
QUE SEAN
MELOCOTONES
PRECISAMENTE.

UH...
N-NO
QUERÍA
PARECER UN
CHICO FÁCIL...
¡OOH...!



TANTO
VACILARME
Y TENÍAS
TODO ESTO
ESCONDIDO
SÓLO PARA
TI. MMH...
¡EGOÍSTA!
¡CHUP, CHUP!

VALE.



BUENO,
PERO AHORA
TE VAS A POR-
TAR BIEN,
¿NO?

UH...
QUÉ BIEN
ENTRA...
QUIETO.



CHOP!



¡OOH... SÍ!!...!
¡VAMOS, CHI-
CO, MÚEVELA
AHORA,
ASÍ!!...!



ESO ES,
CHAVAL, LO
ESTÁS
HACIENDO
BIEEN...
¡AAH...!



¡AAU...
HACÍA TIEMPO
QUE NO
ECHABA UN
POLVO COMO
ESTE...! ¡OOH...!

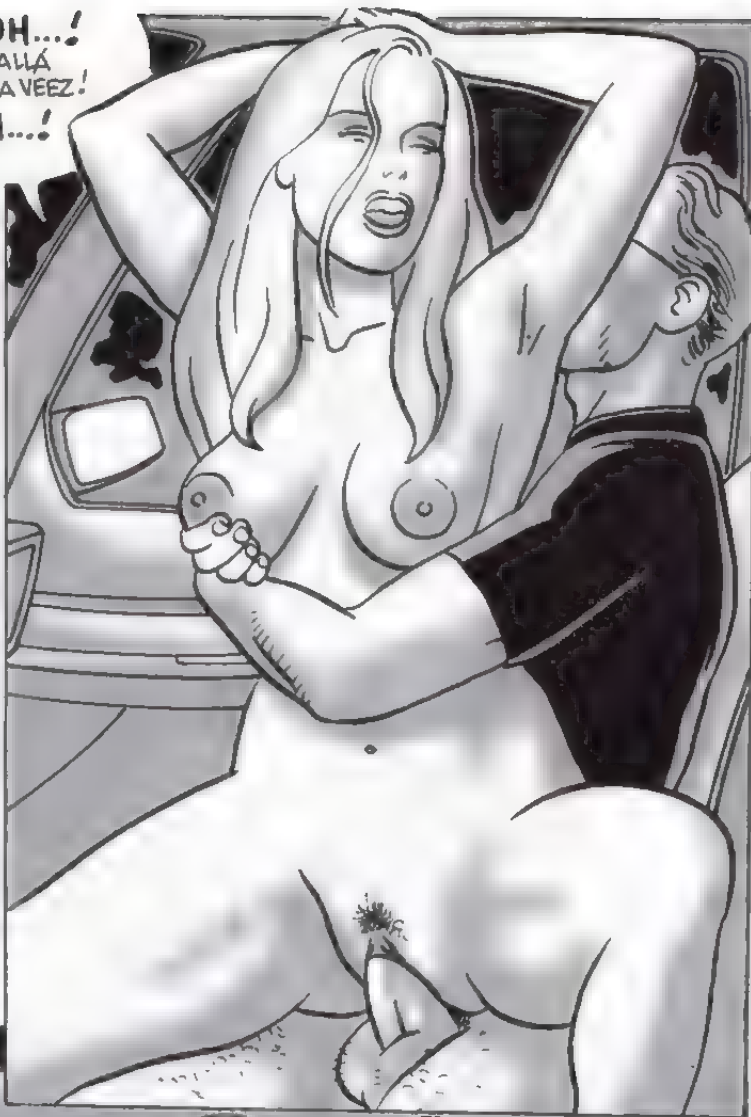


IMPROVISADO
Y SALVAJE...
¡MMH...!



LAP, LAP, LAP...
¡NO PARES
AHORA, JIMMY!
¡AAH...!

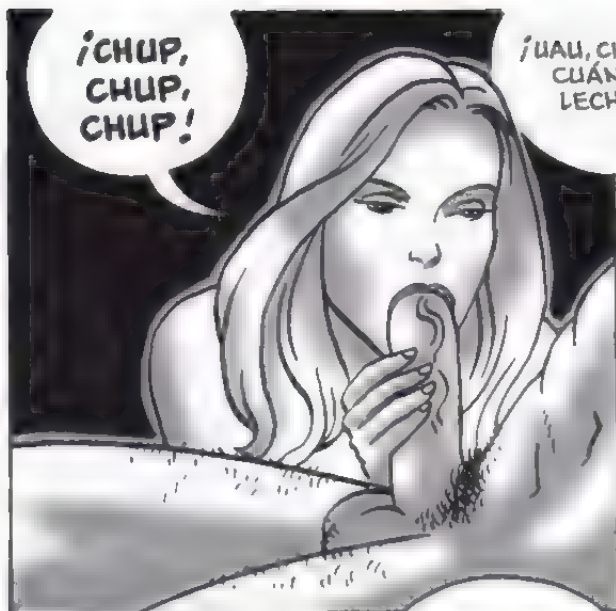
¡OOH...!
¡DIOS, AHÁ
VOY OTRA VEEZ!
¡AAH...!



¡OH-OH! CREO
QUE TE HE DEJADO
EL ASIENTO
HECHO UN ASCO,
¿TE IMPORTA?

PARA
NADA.





¡CHUP,
CHUP,
CHUP!



¡UAU, CHICO,
CUÁNTA
LECHE!



¿NO TENDRÁS
POR AHÍ ALGUNAS
GALETAS
PARA
MOJAR?

¡JA, JA, JA!
(ENCIMA
TIENE
SENTIDO DEL
HUMOR, ¡ES
PERFEC-
TA!)

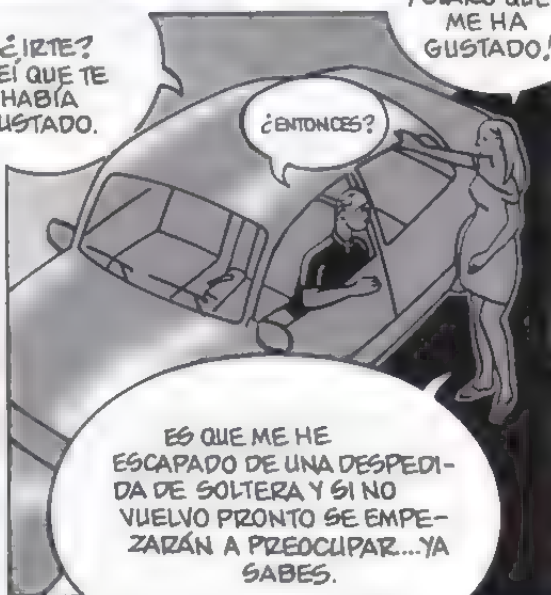
NO ES
ESO, BOBO
¡CLARO QUE
ME HA
GUSTADO!



NO HA ESTADO MAL.
CREO QUE PODEMOS
REPETIR ESTO
DE VEZ EN
CUANDO...

YO HABÍA
PENSADO QUE
IGUAL...
¿POR QUÉ
NO ME DAS
TU
TELÉFONO?

MEJOR
DÉJAME
TÚ EL
TUYO. TENGO
QUE
IRME.



¿IRTE?
CREÍ QUE TE
HABÍA
GUSTADO.

¿ENTONCES?

ES QUE ME HE
ESCAPADO DE UNA DESPEDI-
DA DE SOLTERA Y SI NO
VUELVO PRONTO SE EMPE-
ZARÁN A PREOCUPAR...YA
SABES.



PERO...¡QUE LES DEN MORCILLA! ¿NO
ESTÁS A GUSTO CONMIGO? PUES
VAMOS A MI CASA. ¡PREPARO UNOS
DESAYUNOS ACOJONANTES!

NO
ENTIENDES
NADA. LA QUE
SE CASA
MAÑANA SOY
YO.



¿QUÉ? ¡PE-PERO
ACABAMOS DE HACER
EL AMOR! ¿ESO NO SIGNIFICA
NADA PARA TI?
¡PASA DE ESE TIPO! ¡YO
TE VOY A IDOLATRAR
EL RESTO DE MI
VIDA!

ESTÁS
LOCO. ME
VOY.



NO ES
JUSTO. ¿POR QUÉ
ME TIENE QUE
TOCAR SIEMPRE
ESTE TIPO DE TÍAS?

¡OH,
MIERDA, SE ME
HA OLVIDADO DARLE
MI TELÉFONO. ¡ESPERA!

DICEN QUE EL HOMBRE ES EL ÚNICO ANIMAL (ALGUNOS LO SOMOS MÁS
QUE OTROS) CAPAZ DE TROPEZAR VARIAS VECES EN LA MISMA PIERNA...DIGO PIEDRA.

FIN

HOMBRES OBJETO

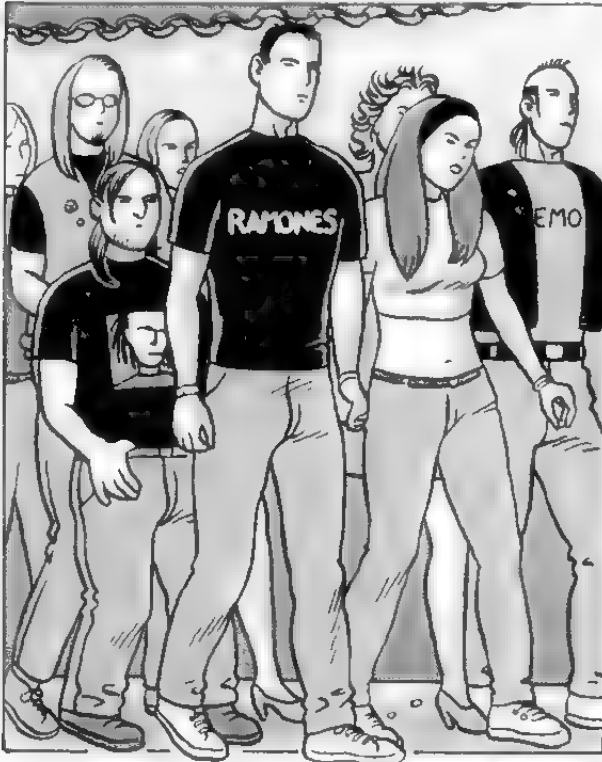
Independent
Women
for Adults



PACO TENÍA UNA NOVIETA A LA QUE INVITO AL CONCIERTO NADIE SABÍA QUE TIPO DE MÚSICA OIRÍAN

CUANDO LLEGARON, EL CONCIERTO HABÍA EMPEZADO...

...LAS LORNAS LO ESTABAN DANDO TODO EN EL ESCENARIO



ERAN VERSIONES DE LOS KISS, DE LOS M. CRUE, Y CANCIONES PROPIAS

¡ES INTOLERABLE! NO HAN TOCADO NI UNA LENTA!

PERO NO TODOS ESTABAN CONTENTOS

YO NO TENGO NADA QUE VER, HA SIDO LA COMISIÓN DE FESTEJOS



¡QUITATELO QUITATELO TODO, NENE, PARA MÍ!

ERAN UNA MÁQUINA DEMOLEDORA DE HACER ROCK & ROLL

LA SIGUIENTE CANCIÓN VA PARA EL CHICO DE LA CAMISETA DE LOS RAMONES

PACO PENSABA QUE YA SE HABRÍAN OLVIDADO DE EL, PERO

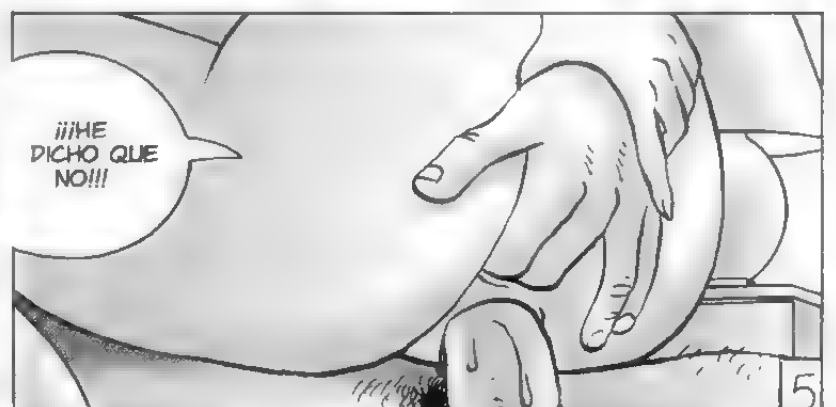
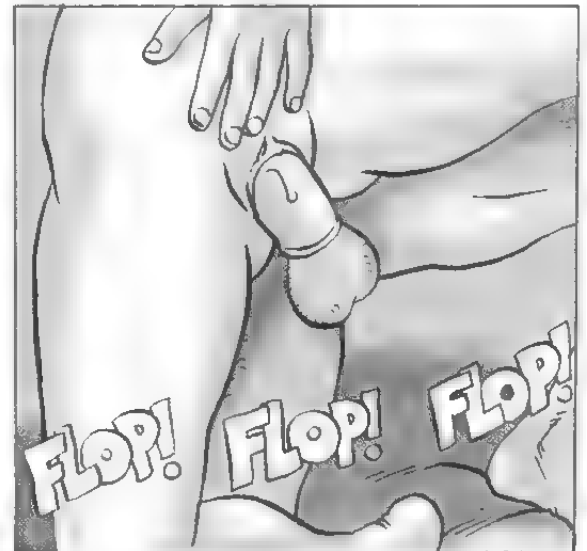
¡QUE SE JODA LA NOVIA!

EH CON EL PERMISO DE LA NOVIA, CLARO











ME GUSTA
HACERLO CON
TERNURA ¿TE
IMPORTA?

NO PROBLEM,
PRECIOSA.
¡MMMHI!

¡MMMHI!



FLOP!

FLOP!

¡UPS!
ME HE DEJADO
LLEVAR
¡ES QUE ESTÁS
TAN RICO!

¡ASÍ
QUE CON
TERNURA, ¿EH? ¡
¡TENDRÁS
MORROZO MUY
BONITO, ESO
SÍ!



PERO
ELLA TAMBIÉN
SABE DOLER COMO
UNA MUJER."

¡AY!

SCRATCH



¡SÍ
ESO, INTENTA
ARREGLARLO
AHORA

6



ARAÑAR
NO, PERO
MORDER
MUERDO COMO
UN
DOBERMANN,
¿SABES?

ANDA
SIGUE BESÁNDOME,
QUE ME GUSTA
MUCHO

SI ME
VAS A MORDER,
NO

¡JA,
JA, JA! ¡QUE YA
NO TE MUERDO,
TONTA!



Y COMO TODAS,
ELLA TAMBIÉN SE
ROMPE COMO UNA
NINA PEQUEÑA...*

PERO
¿QUÉ TE PASA?
DE PRONTO TE
HAS PUESTO
TRISTE

¿DE
VERAS QUIERES
SABERLO?

DENTRO
DE UNAS HORAS ME
IRÉ Y TÚ VOLVERÁS
CON TU CHICA Y ME
OLVIDARÁS
¡LOS CHICOS NUNCA
VOLVEIS A
LLAMAR!

ESO NO
OCURRIRÁ

¿NO? ¿ME
LLAMARÁS
AL
ACABAR LA
GIRA?



NI LO DUDAS

¿ME LO
PROMETES?

TE LO JURO

*JUST LIKE A WOMAN, DE BOB DYLAN. (INDA)

comix KISS comix 146

17



AL DÍA SIGUIENTE TOCABAN DESPEDIDAS TIERNAS, TRISTES, ODIOSAS. COMO TODAS



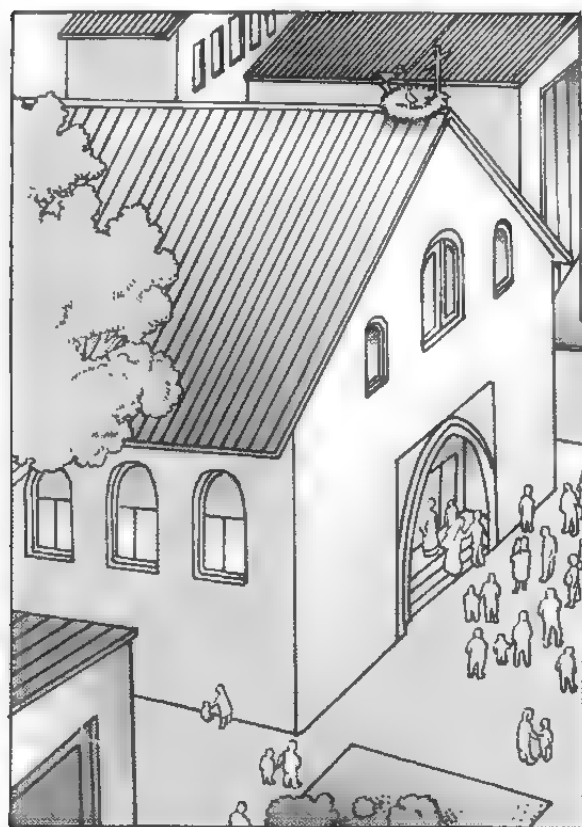
PERO CLARO, HAY NECESIDADES FISIOLÓGICAS I-NA-PLA-ZA-BLES



HOMBRES OBJETO

Anselmo y
las bodas
por Animas

EN AQUELLOS AÑOS LA TESTOSTERONA NOS DEVORABA Y SÓLO BUSCÁBAMOS CUERPOS CÁLIDOS QUE PROFANAR.*



POR ENTONCES YO ADMIRABA A FREDDY POR UNA SOLA COSA: TENÍA UNA AGENDA TELEFÓNICA CON LOS NÚMEROS DE LAS MUJERES MÁS IMPRESIONANTES QUE YO HABÍA VISTO.

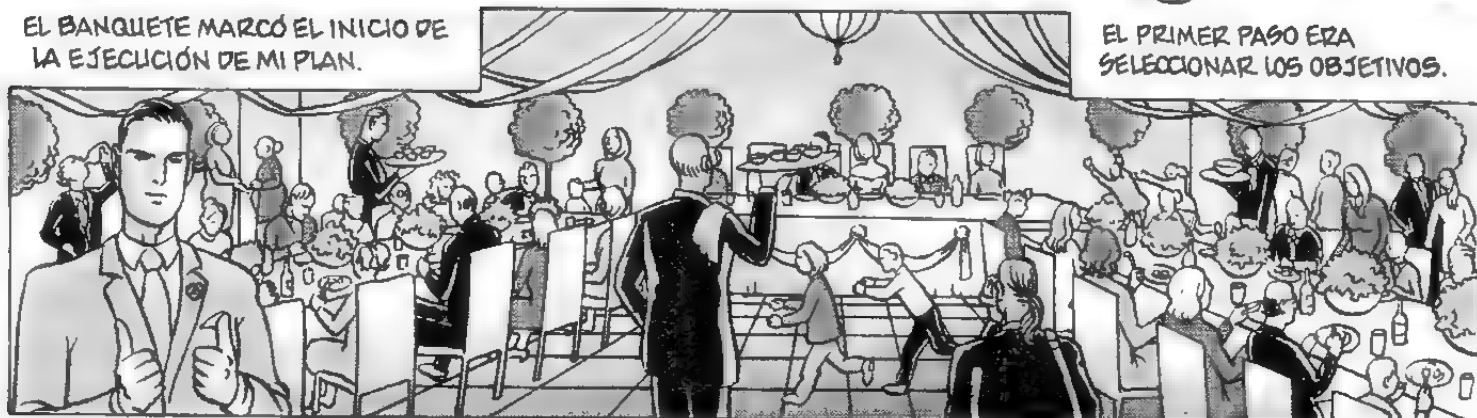
¡VIVAN LOS NOVIOS!

ME HIZO VER QUE AQUELLA AGENDA NO SE CONSEGUÍA ASÍ COMO ASÍ, ¡HABÍA QUE CURRÁRSELO!

LA BODA FUE UN AUTÉNTICO MUERMO. COMO TODAS LAS BODAS. PERO BUENO, ESPERABA RESARCIRME CON CRECES...



EL BANQUETE MARCÓ EL INICIO DE LA EJECUCIÓN DE MI PLAN.



EL PRIMER PASO ERA SELECCIONAR LOS OBJETIVOS.

* LUEGO MADURAMOS... PERO NO DEMASIADO.



"FÍJATE BIEN EN LAS MUJERES, ELAS MISMAS TE DIRÁN SI TIENES ALGUNA POSIBILIDAD O NO."

FREDDY TENÍA RAZÓN, Y ME DI CUENTA DE QUE TENÍA ALGUNAS OPCIONES...

...AUNQUE TAMBIÉN ME DI CUENTA DE QUE TENDRÍA QUE SER UN POCO SELECTIVO.



TU VESTIDO ES MUY... ORIGINAL.

¿SÍ? ¿TE GUSTA?

EL BAILE FUE UN BUEN MOMENTO PARA CONTACTAR. DEJÉ A UN LADO MIS REQUIEBROS "ALBAÑIL STYLE" Y PROCURÉ SER LO MÁS INDIRECTO Y CONTENIDO POSIBLE. FUE MUY DURO PARA MÍ, YA QUE YO SUELO SOLTAR DEMASIADAS PARIDAS.



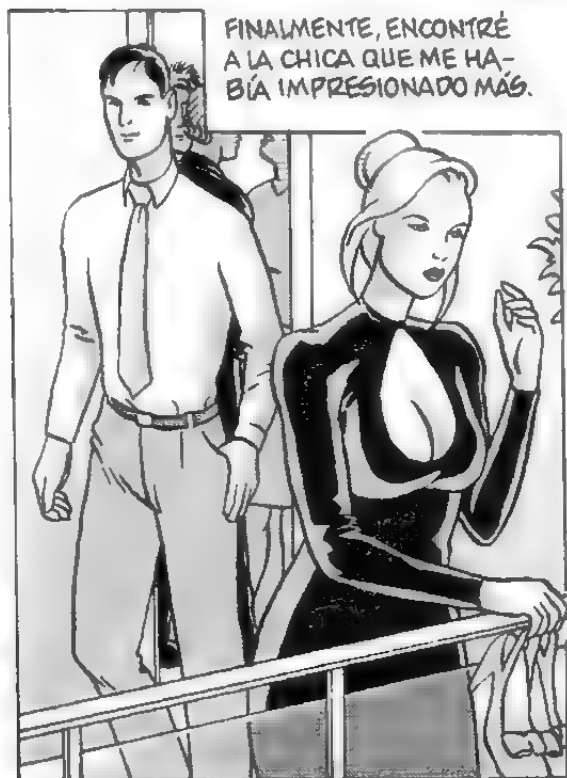
¡UAA! CHAVALA, ESE PEINADO ES FRANCAMENTE ESPECTACULAR.

ES GENIAL, PERO DIME, ¿ES MUY DIFÍCIL DE QUITAR? (¡UPS, CONTRÓLATE, CHAVAL!)



GRACIAS.

¡EJEM! AL IGUAL QUE TODO LO DEMÁS, AFIRMO.



FINALMENTE, ENCONTRÉ A LA CHICA QUE ME HABÍA IMPRESIONADO MÁS.

NO ME HABÍA QUITADO OJO DURANTE TODO EL BANQUETE.



ER... ZAPATOS NUEVOS, ¿EH?

¿ES QUE NO SE PUEDE ESTAR TRANQUILA EN NINGÚN SITIO?!

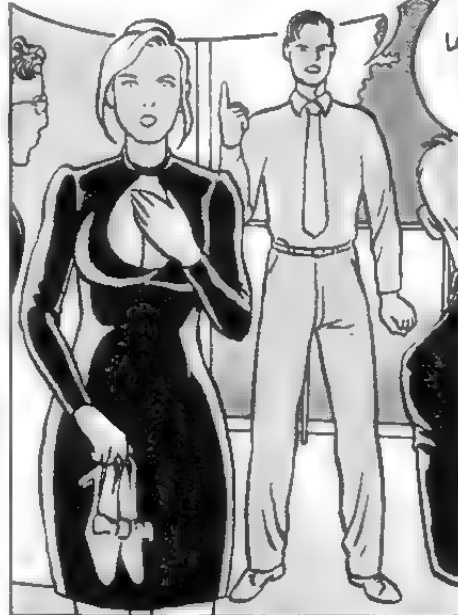
?!

PERO DE REPENTE PARECÍA COMO SI ME ODIARA.



LAS TÍAS SON IMPREVISIBLES, VALE, PERO YO NO ME ESPERABA ESE PALO TAN EN SECO. EL DESPECHO HABLO POR MÍ...

NO PIENSES QUE PORQUE ESTÁS MUY BUENA TODO EL MUNDO QUIERE LIGAR CONTIGO.



ERA MENTIRA, CLARO. PERO LO IMPORTANTE ERA QUE MI DIGNIDAD QUEDA SE A SALVO.

VOLVÍ AL BAILE DISPUESTO A PILLAR CON LA PRIMERA PIBA QUE SE DEJARA.

PODRÍAMOS CONTINUAR LA FIESTA EN MI HABITACIÓN DEL HOTEL.



¿EN TU HABITACIÓN? NO SÉ...

CAZGA DE PROFUNDIDAD Nº5: LANZADA.



TIEMPO DESPUÉS...

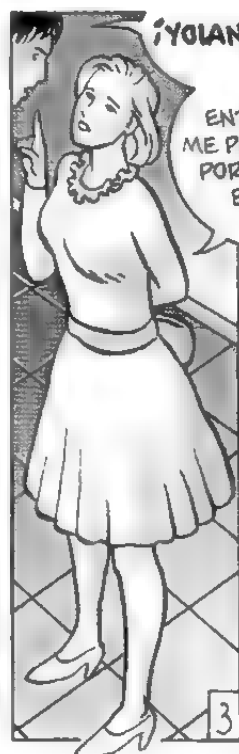
ESTABA EMPEZANDO A VALORAR LA SERIA POSIBILIDAD DE CAGARME EN FREDDY CUANDO...



AQUÍNO ACUDE NI DIOS.

¡CON LO A GUSTO QUE ESTARÍA YO AHORA MAMANDO CERVEZAS CON LA PEÑA EN "LA GITANIJA"! TOC! TOC!

TODOS LOS INVITADOS FORÁNEOS NOS ALOJÁBAMOS EN EL MISMO HOTEL. DETALLE DE LOS NOVIOS.



¡YOLANDA!

¡EH...!

ENTRO SI ME PROMETES PORTARTE BIEN.



BUENO, SEÑORITA, LE
TOCA A USTED.
¡ARRIME EL
MORRETE AL PILÓN!

?!



¡EGH...! NO
PRETENDERÁS
QUE ME META
ESA COSA EN
LA BOCA...

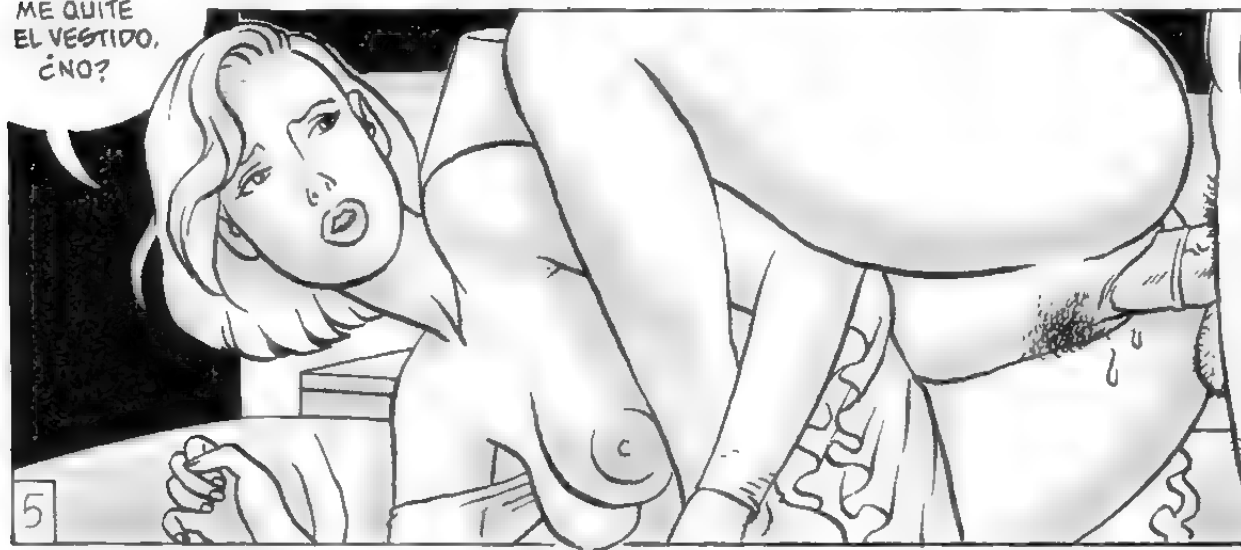
¡AAHH...!



¿NO? BIEN,
ENTONCES
NOS DEJAMOS
DE PREÁMBU-
LOS TIERNOS.

CHOP!

¡OOH...!
E-ESPERA
A QUE
ME quite
EL VESTIDO,
¿NO?



¡VAYA,
HOMBRE!
¡YO QUE
TENÍA LA
FANTASÍA
"CLINTON-
LEWINSKY"!

O SEA
LIMPIARME
LA POUA EN
SU VESTIDO
CUANDO
ACABÁRAMOS.

¿DE VERAS NO PIENSAS
QUE SOY UNA GUARRA
POR HACERLO EN LA
PRIMERA CITA?

NOOO, Y POR FAVOR
DÉJALO YA, QUE ME
HACES PERDER LA
CONCENTRACIÓN.

AAYY...
¡YO SÓLO
QUIERO SABER
LO QUE
PIENSAS!

PERO
NO LO HAS
DICHO MUY
CONVENCIDO...

MIRA, SI TÚ ERES
UNA GUARRA, YO
TAMBIÉN LO SOY,
PORQUE AMBOS
ESTAMOS
HACIENDO LO
MISMO, ¿NO TE
PARECE?

ALGUNAS MUJERES
NO SE DAN CUENTA
DE QUE DURANTE
LA ERECCIÓN, PARTE
DE NUESTRA SAN-
GRE SE DESVÍA
HACIA EL PENE Y
ESTAMOS ALGO MER-
MADOS DE FACULTA-
DES INTELECTUALES,
(SÍ, MÁS TODAVÍA).
¡UN POCO DE PIEDAD!

AH, PERO ESO
NO ME VALE,
PORQUE LOS
HOMBRES
TENÉIS DOBLE
MORAL.

¡EJEM...! YY...
ALGUNOS NECES-
SITAMOS MÁS
SANGRE QUE
OTROS, CON LO
QUE LA MERMA
ES MAYOR.

¡OH, POR FAVOR!
NO PUEDES
ESPERAR A QUE
TERMINEMOS,
¿VERDAD?

¡QUE ME
CALLE, CLARO,
COMO NO
TIENES NADA
QUE DECIR!

¡OH...
MIERDA!

6 **Flop!**



FIN DE LA CONTRICIÓN.

¡QUÉ DISTINTAS ERAN LAS DOS MUJERES!

¿PERO DÓNDE HAS ESTADO
TODA MI VIDA?

ESPERANDO
QUE TÚ VINIERAS
A MATARME
A POLVOS.

¡JA, JA, JA, JA!
¡ERES TREMENDA!
¿LO SABES?

ESO
DICEN.
¡JA, JA
JA!



¡BASTA,
MAMÁ, POR
FAVOR, NO
SIGÁIS, NO
SIGÁIS!

¿HA DICHO
MAMÁ?

¿YOLÍ?
¿QUÉ
HACES
AQUÍ?!
¿NO
ESTABAS
CON UNAS
AMIGAS?

¡TE
MENTÍ!

¡Y ESE CERDO SE
NOS HA FOLLADO
A LAS DOS!
¡OH, MAMAAA!

YA, MI
CIELO, YA...
¡SSHH...!

¡UAAU...!
¡HE REALIZADO
LA FANTASÍA DE
MIS SUEÑOS!

VAMOS CHICAS, DENTRO
DE ALGÚN TIEMPO
RECORDARÉIS ESTO
COMO UNA DIVERTIDA
ANÉCDOTA...

¡CANALLA,
DEGENERADO,
SÁTIRO!

¡DÉMOSE
UNA
LECCIÓN A
ESE CERDO!

¡SÍ,
MAMI!

CROC!
UNWII!

¡UUPS...!
BUENO, SUPONGO
QUE SERÁ DENTRO
DE MUCHO,
MUCHO
TIEMPO.



POR SUPUESTO,
NO VOLVÍ A
PERDERME NI
UNA SOLA BODA.



FIN

HOMBRES OBJETO

Tú a Móstoles,
yo a Getafe
por Amos

ESTE ES EL REENCUENTRO DE DOS HERMANAS GEMELAS SEPARADAS POR CRUELES CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA Y DISTANCIAS INSALVABLES...



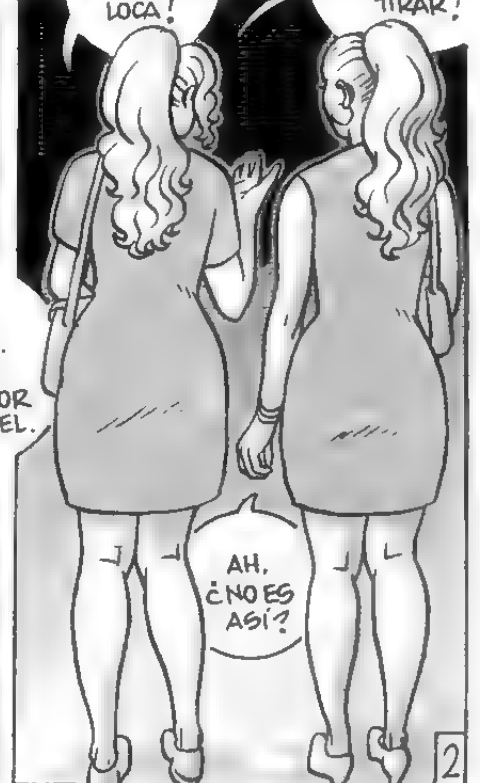
ME VAS A HACER LORAR A MÍ TAMBIÉN, TONTA.

NO, SI LORO DE ALEGRÍA.

¿Y YO A TI?

¿VAMOS A TOMAR ALGO?





MÁS TARDE, EN EL HOTEL...

¿TE QUIERES CALMAR?



¡CÓMO SE TE OCURRE INVITARLO AL HOTEL!
¡SOMOS MUJERES CASADAS!



SÍ, PERO ME DIJISTE QUE CON TU MARIDO NO HAS TENIDO NUNCA UN ORGASMO.



PENSARÁ QUE SOMOS UNAS GUARRAS, UNAS PUTAS PERRAS...

PASA, CHATO



NO, GRACIAS. SÓLO QUERÍA COMUNICARLES UNA COSA...



¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER?
¡YO SOY UNA SRA. DECENTE!
¡Y ME VOY AHORA MISMO!



¡PERO SI SÓLO VAMOS A HABLAR!
¡YO TAMBIÉN SOY DECENTE!



¡DIOS MÍO, YA' STÁ AQUÍ!

¡...Y ESTÁ MAL REÍRSE DE UN POBRE TRABAJADOR QUE REALIZA SU ABNEGADA LABOR Y BIA, BIA, BIA...!



¡QUÉ PESADITOOO...! SI NO FUERA TAN GUAPO LE METÍA UNA PATADA QUE...



¡QUE ENTRES YA Y TE CALLES, UORÓN!



¡AY, MAMÁ!



¡ASÍ QUE SÓLO IBAMOS A HABLAR CON ÉL ¿NO? ¡CÍNICA!



TÚ MISMA LO HAS VISTO, ¡NO TUVE OTRA OPCIÓN!

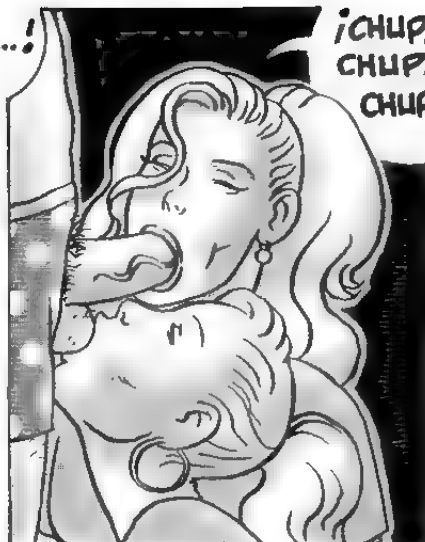




¡C ESTÁS LOCA?!
N-NO DEBERÍAS
CHUPARLE
E-ESA ENOR-
ME COSA.



¿POR QUÉ?
¿ES QUE QUIE-
RES HACERLO
TÚ?



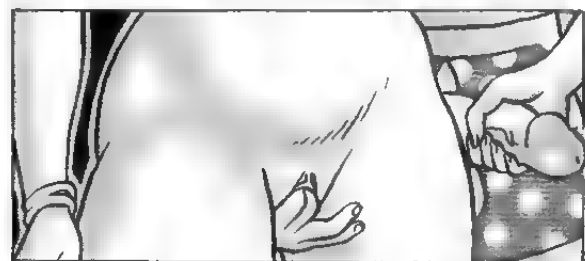
¡OH...!

¡CHUP,
CHUP,
CHUP!

¿A QUE
SE TE HA
OLVIDADO
YA EL
CABREO?



POR LA CARA
QUE PONE, SE LE
HA OLVIDADO
HASTA SU
NOMBRE.





¿LISTAS PARA UN
METE-SACA SALVAJE?

¡MENOS
LOBOS.
CHAVAL!

¿TÚ CREES QUE
ESTE PODRÁ
CON LAS
DOS?

¿ESTE?
LO DUDO
MUCHO.

¡AYY...!
¡ERA BROMA,
ERA BROMA!
¡JA, JA,
JA!

¡SÍ, ¿EH?!
¡OS VAIS
A ENTERAR,
MALAS
ZORRAS!

¡AH!

¡OH!

¡OOH...!
¡YA SABEMOS
QUE ERES
UN CHICO
POTENTE!
¡JA, JA, JA!







HOMBRES OBJETO

Fresas ecológicas
por Armas

FEDERICO, HIJO,
HA VENIDO LA
VECINA DEL QUINTO C
A TRAERNOS
FRESAS DE LAS
QUE CULTIVA.

¡LA HIPPIE!
ESA SÍ QUE
ESTÁ
BUENA.

¡VALE,
MAMÁ!

DICE
QUE
QUIERE
VERTE.

¿A-A QUIÉN?
¿A MÍ?

HOLA, FEDE, SEGURO
QUE TÚ ME AYUDA-
RÁS CON
MIS
FRESAS.
¿VERDAD?

¿QUIÉN,
YO?

¡MONTES! ESTOY EN
TERCERO DE MONTES.

ES
IGUAL, YA
SABRÁS MÁS
QUE YO DE
PLANTAS.
¿VERDAD?

NO ME FALES, TE
ESPERO. A VER SI
MEJORAMOS LA
CALIDAD DE
MIS
FRESAS.

¿QUIÉN
CONTRA-
DICE A
ESE CHLO?

NO PENSARÁS IR...

¿POR QUÉ NO?

CLARO, ¿NO
ESTUDIAS
PARA
INGENIERO
AGRONOMO?

PORQUE
ESAS HIPPIES
SON TODAS
ALGO PUTAS.

¡MAMÁ POR DIOS! ¿YA
NO RECUERDAS
LO QUE LE PASÓ A
MIGOYA?

¡SI
LLEGARA A
LEER ESTO
ALGUNA FEMINISTA...!*

¡BAH!

* LA OPINIÓN DEL AUTOR NO TIENE POR QUÉ COINCIDIR CON LA DE SUS PERSONAJES, SON SÓLO LOS MIMBRES CON LOS QUE TE JE SU ENTRAMADO.

AHORA SE DICE PROMISCUAS, MAMÁ, O MUY ACTIVAS SEXUALMENTE. COMO MUCHO SE ADMITE: ASIDUAS AL MENUDEO VAGINAL PERO PUTAS JAMÁS MAMÁ ESA PALABRA ESTÁ ESTIGMATIZADA. POR LO MENOS DURANTE LOS DICHOS PERIODOS (CON PERDÓN) ELECTORALES.

UNOS PUTONES VERBENEROS ES LO QUE SON.

AAYY... PERO QUÉ POCO POLÍTICAMENTE CORRECTA ERES, MAMÁ. ¡TENGO QUE COMPROBAR INMEDIATAMENTE ESO DE LOS PUTONES VERBENEROS!

MUY POCO DESPUÉS:

¿SE PUEDE?

PASA, FEDE, ESTÁ ABIERTO. ENSEGUIDA ESTOY CONTIGO.

¡ARREA!

¿QUÉ VEN MIS OJOS?

TAKE ME TO THE BACKSEAT

FOTOS DE ELLA... ¡Y ESTÁ EN PELOTAS!

BITCHIN AT THE BEACH.

WITH MY HONEY.

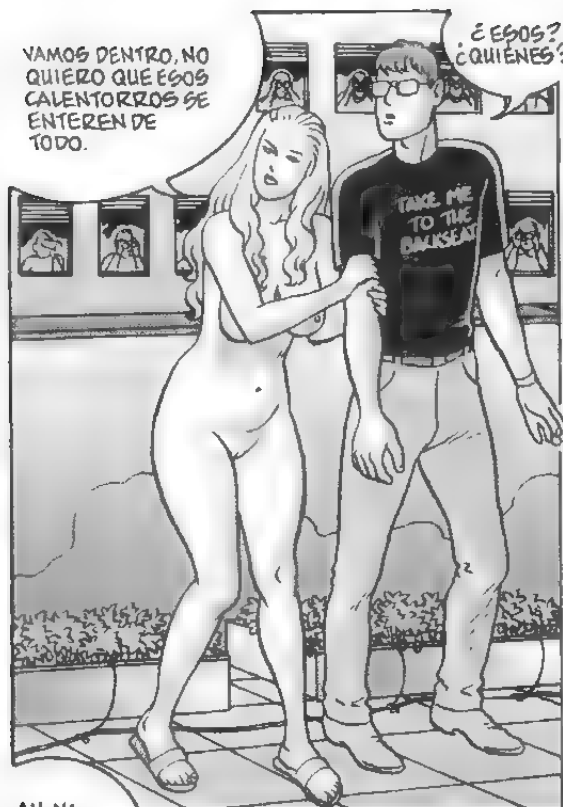
I HATE A PERFECT BOOBS!

¿TE GUSTAN MIS FOTOS?

¡AH!

SON DE ESTE VERANO EN IBIZA.





VAMOS DENTRO, NO QUIERO QUE ESOS CALENTORROS SE ENTEREN DE TODO.

¿ESOS? ¿QUIENES?



¿Y A TI QUÉ TE HA PASADO? ¿ES QUE ERES UN REPRIMIDO O QUÉ?

NO...YO.. ES QUE ...LO SIENTO, PERO NO ESTOY ACOSTUMBRADO A HABLAR CON GENTE EN P... DESNUDA.

¡ESOS! NO ME QUITAN OJO EN CUANTO SALGO A LA TERRAZA.

¡OH! YA VEO

AH. YA COMPRENDO. ¡POBRE!



TIENES MITIFICADO EL SEXO DE LA MUJER. ¿NUNCA HAS VISTO UNO TAN DE CERCA?

N-NO SE CREA. ¿EH? YO YA HE VISTO DOS.



¿AH...SÍ? ¿Y TAMBIÉN LOS HAS TOCADO?

¿TOCAD...? ¡MPFH!



VAMOS, CHAVAL, TÓCALO QUE NO MUERDE.



¿LO VES? ES
SÓLO UNA
SENCILLA
VAGINA.

UNA RAJITA
MÁS O MENOS
FLEXIBLE QUE
SUELE ESTAR
RODEADA POR
ALGUNOS PELOS

¿EL TÚNEL DE
QUÉ...? ¡OOH...!
¿Q-QUÉ HACES?
¡PARA, NO...!
¡ESTATE QUIETO!

¡EL
TÚNEL
DEL
AMOR!

¡EL
ORIGEN
DEL MUN-
DO!

CHOP!

¡OH,
MIERDA!
¿QUÉ HAS
HECHO?

¡FOLLAME,
HIJOPUTA!



TAMBIÉN TU
CULO ES
PRECIOSO...

¿MI
CULO?

NO ME DIRÁS
QUE TAMBIÉN
QUIERES DESMITIFI-
CAR MI TRASERO.
¿EH? ¡OOH...!

¡AAH... MIERDA!
ME PARECE QUE
SÍ. ¡OOH...! VA
A SER UNA TARDE
COMPLETA.

¡AAH...!
¡POR FAVOR... MÁS
DESPACIOO!
¡OOH...!

¡MH...!
ASÍ VALE...
ASÍ!!...

ARMAS '04

7



¡AAH!
¡AY!

¡ME CORRO!
¡AAAH!

¡HA SIDO
GENIAL!

¿Y-YA HEMOS
TERMINADO?
¿NO QUIERES
DESMITIFICAR
NADA
MÁS?

GRACIAS POR
TODO, SARA.
¿SABES QUE
ERES UN
ÁNGEL?

PERO ¿YA TE
VAS? NO ME
HAS DICHO
NADA SOBRE
MIS FRESAS.

YA VOLVERÉ
OTRO DÍA.
ES QUE VAN A
ECHAR EL PARTI-
DO DE LA
CHAMPIONS.

¿LA
CHAMPIONS?
¡NO SE PUEDE
UNA FIAR
DE LOS
HOMBRES!

HOIA,
MAMÁ.

MIRA
QUE TE
DIJE QUE
TUVIERAS
CUIDADO.

MUY CONTENTO
VIENES TÚ. ¿NO
HABRÁS HECHO ALGO
DE LO QUE LUEGO
TENGAS QUE
ARREPEN-
TIRTE?

EN
ABSOLUTO,
MAMÁ.

SÍ, UN
ÁNGEL
CON LOS
BAJOS
COMO
UN
BEBEDERO
DE PATOS.

QUE ESAS
SON TODAS
ALGO...

TAKE ME
TO THE
BACKSEAT

VAAALE,
MAMÁ.

JE, JE, JE...
¡Y NO TENGO
NI IDEA
DE FRESAS!

HOMBRES OBJETO

Gigoló
por Armis

SERÁN SÓLO UNOS DÍAS.
FUEN. DÉJAME
QUEDARME.
POR FAVOR....



PERO MIRIAM,
¿QUÉ VA A DECIR
MAMÁ? NO PUEDES
IRTE ASÍ DE CASA,
AUNQUE YA TENGAS
18 AÑOS.



¿QUÉ HA
PASADO?

MAMÁ NO
QUIERE QUE SIGA
VIENDO A JUAN,
¿TE LO
PUEDES
CREEN?

NO LO SÉ, PERO YO LE
QUIERO MUCHÍSIMO
Y NO VOY
A DEJARLO
POR NADIE.



¿PERO
POR
QUÉ?



HOLA,
CHICOS.

HOLA.



YA VEO. ANDA,
ENTRA, YA
VERÉ QUÉ LE
DIGO A MAMÁ.

¡OH, GRACIAS,
HERMANITA!

BUENO,
BUENO, NO
TE HAGAS
ILUSIONES.
ME AYUDARÁS
CON LA
CASA.

¡HARÉ
LO QUE
SEA!



NIÑOS,
SALUDAD A LA
TÍA MIRIAM
Y A JUAN.

¡HOLA,
TÍA MIRIAM!
¡HOLA,
JUAN!



TU HABITACIÓN
ESTÁ POR AQUÍ.

LO
CONSEGUI-
MOS, MI
AMOR.



LA LLEGADA DE SU HERMANA SUPUSO UNA PEQUEÑA CATARSIS EN LA VIDA DE FUENCISLA.

NO PORQUE LE SOLUCIONARA EL TEMA DE LOS CRÍOS Y LE AYUDARA CON LA CASA...



ADemás, SI ESTOY
AQUÍ ES EN PARTE
POR TU JODIDA CULPA.
¡POR TI, EL SEÑOR
"CUMPLIO-CON-MI-
CHICA-TODOS-LOS-
DÍAS"!

¡ME
ESTABA
SUBIENDO
POR LAS
PAREDES!

A NO SER
QUE TÚ
PREFERAS
QUE ELA SE
ENTERE DE TODO.
CLARO. SÉ QUE
YO NO SOY
TAN BONITA
COMO MI
HERMANA...

LO QUE NO PODÍA SOSPE-
CHAR ES SI AÚN TENÍAS
ENERGÍA PARA ATENDER
A OTRAS MUJERES.
¡ERES UN PICHA
BRAVA!

OH, NO
QUERIDO.
¡ESE SERÁ
NUESTRO
SECRETO!

¿SE LO
DIRÁS A
MIRIAM?

¿P-PERO ESTÁS DE
COÑA? JE, JE, JE...
¡TODAS LAS MUJE-
RES DE TU
FAMILIA SOIS
PRECIOSAS!

¡BAH, ESO
SE LO DIRÁS
A TODAS!

HABLO
EN
SERIO.

¡HEY!

Y TÚ ERES
GUAPÍSIMO.

VENGA,
HAZME EL
AMOR.

¡OH!





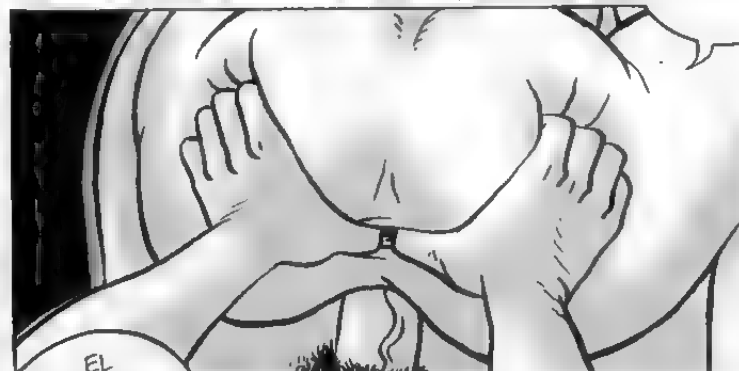
DESCUBRIÓ
A QUÉ
ME
DEDICABA.

¡NO ME DIGAS!
¿PERO ESO COMO
HA PODIDO DESCU-
BRIRLO? PORQUE SI
NO LO SABE NI
MIRIAM... A
NO SER QUE...



...LE PASARA
COMO A
MÍ.

¡AH!



FUE
ALGO
PARECIDO.

¡AHORA LO
COMPRENDO!
O SEA, QUE
ELLA TE CONOCÍA
ANTES QUE
MIRIAM...

EL
MUNDO
ES UN PUTO
PANUELO.

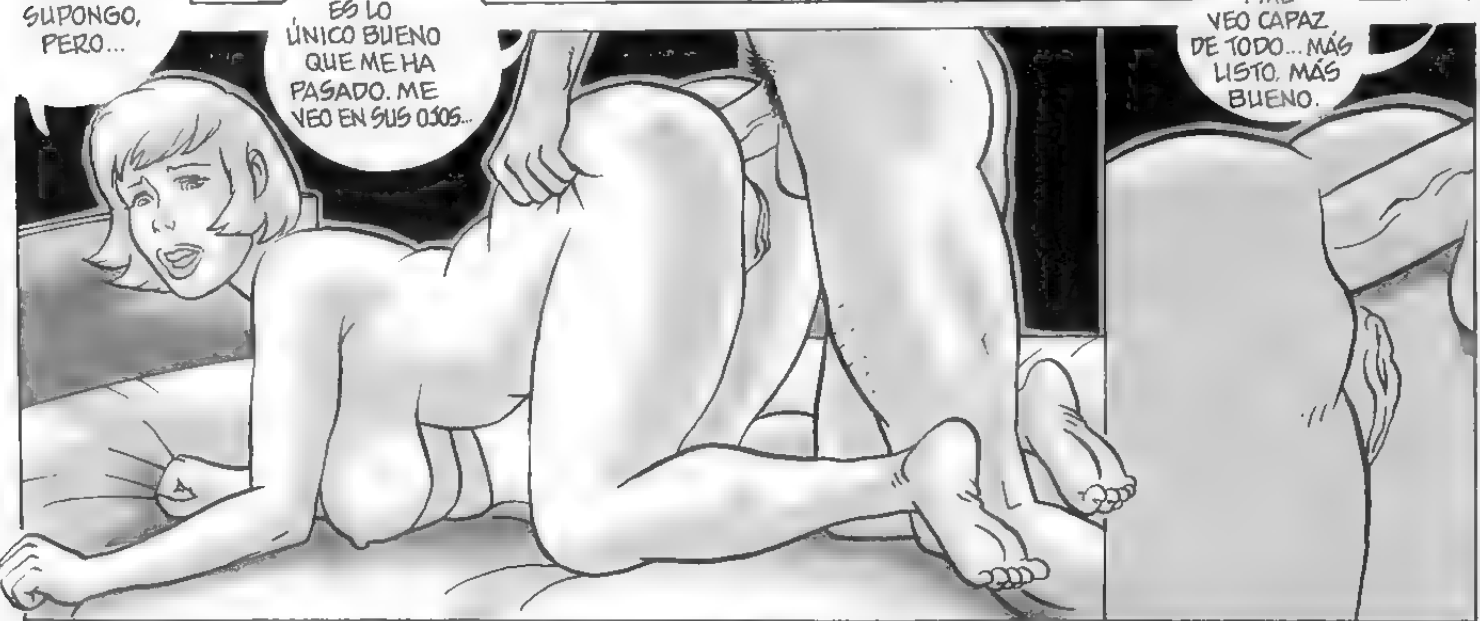
¡Y QUE LO DIGAS!
¡POBRE MAMÁ...!
¡AH! ¡MI POBRE
CULO!
¡ESPERA!



CHOP!

ARMAS '04

6



DÍAS DESPUÉS...



¿QUÉ HACÉIS AQUÍ TODAVÍA, BICHOS? TENDRÍAIS QUE ESTAR EN LA CAMA.

JO, TÍA MIRIAM, ES QUE A MI GEIGER MAN SE L'HA SALÍO LA CABEZA.



HAY QUE VER, QUE LO ROMPEÍS TODO, ¿EH? BUENO, YA ESTÁ.



Y AHORA A DORMIR, VENGA.

GRACIAS, TÍTA, ERES UNA ELI-GENIA.

PERO...



¿PERO DÓNDE ESTÁS? ¿HOY TAMPOCO VIENES?



YA SABES CÓMO ES ESTO, HAN SURGIDO IMPREVISTOS Y TENEMOS QUE HACER HORAS EXTRAS.



¡TÚ YA NO ME QUIERES, JUAN!



¡ESTARÁS CONTENTA! MIRIAM CREE QUE HE DEJADO DE QUERERLA. ¡Y MI JEFA QUE TRABAJO PARA LA COMPETENCIA! ¡PORQUE TÚ NI SIQUIERA ME PAGAS!

¿NO HABÍAMOS LLEGADO A UN ACUERDO? YO NO DIGO NADA...

...DE TU PEQUEÑO SECRETO...

YA SE LE PASARÁ. ADEMÁS, TÚ NO PUEDES COBRARME.

...Y TÚ ME OFRECES TUS...EH...SERVICIOS CUANDO YO QUIERA.

8

HOMBRES OBJETO

Empatía
con el diablo
por Annas

¡MENUDO
AMBIENTAZO
HAY EN ESTE
NIVEL!

¡MRAD, AQUELLA
DIABLESA NO
ME QUITA
OJO!



¡MEFI-
STO
SI QUE
SABE
MONTAR
AQUELA-
RRES!

¡OH!

¡ME CAGO
EN EL PU-
TO
NECRONOMICON!



¡AAGH!

¿Q-QUE
ESTÁ
PASANDO?

¡BELIAL!

¿PERO
QUÉ ?

ALGUEN
LO HA
INVOCADO



EN EFECTO, ALGUEN
ESTABA UTILIZANDO EL
FAMOSO LIBRO DE
INVOCACIONES

¡AH,
IAH,
BELIAL



¡UHHH...!



¿E-ERES
UN
DEMONIO?

¿DÓNDE
CORO
ESTOY?





¡TÚ, DESPRECIABLE CRIATURA!
¿CÓMO HAS OSADO INVOCARME?

¿SABES QUE EL CASTIGO
POR SACAR A UN SER DEL
INFRAMUNDO ES LA
MUERTE?

¡NO! ¡TÚ
NO
PUEDES
MATARME!

¡JA, JA, JA!
ADMIRO
TU VALOR,
MUJER.



¿QUÉ ME LO
IMPIDE?

QUE HE SEGUIDO EL
NECROMONICON...
Y...



¡...Y DEBES
OBEDECERME, IMBÉCIL, SI
QUIERES VOLVER A TU
MUNDO!



OBSERVA, DEMONIO
ESTÚPIDO, ESTOY DENTRO
DEL CÍRCULO DE LA ESTRELLA,
LO QUE SIGNIFICA QUE
PUEDES DESTRUIRLO
TODO...

¡. MENOS
LO QUE HAY
DENTRO DEL
PUTO
CÍRCULO!



Y HABLANDO DE
DESTRUIR... ¡QUIERO
QUE MATES A
ALGUIEN!

2





NAYAI
COMO LO
HAGO?

ESA ZORRA
QUERIA SEXO CON
MI CHICO. QUIERO
QUE LA MATES A
POLVOS!

BIEN, ESA SERA
LA FORMA
EN QUE
MORIRAS.



¿QUÉN,
YO?



HAY
GRETAS QUE
ROMPEN TU
PATÉTICO
CÍRCULO...



LO QUE SIGNIFICA
QUE NADA TE
PROTEGE DE
MÍ!



¡NOOI E-ESPERA, POR
FAVOR... ESPERAAA...!
¡OH, DIOS MÍO, ESTO
NO ME PUEDE ESTAR
PASANDO...!

ME TOQUES CON TUS
ASQUEROSAS MANOS!
¡NOOO...!



¿QUÉ?
¿AHORA
INVOCAS A LA
COMPETENCIA?



E-ESTA
BIEN, S-SI VAS A
MATARME, HAZLO
RÁPIDO... ¡OOH...!
¡BASTA! ¡MÁTAME
YA, MONSTRUO
REPUGNANTE!
¡AAAAH...!

LO
IENTO, TU
ELEGISTE
COMO...

YO SÓLO
SIGO LAS NORMAS,
NO ES NADA
PERSONAL.



4

O SEA, QUE SI LO HE
ENTENDIDO BIEN, TÚ SOLO
PUEDES MATARME A
POLVOS...

SI, SEÑORITA, LA
VERDAD ES QUE NUNCA
ME HABÍAN PEDIDO
ALGO ASÍ. ANDA,
CHUPA.

¡MPFHI!

¿QUÉ
PASA? ¿YA
HEMOS
ACABADO?

¡LAP,
LAP LAP...!

¡CHUP,
CHUP,
CHUP!

¡JA, JA, JA...!
TRANQUILA,
SOLO ESTABA
CAMBIANDO DE
ORFICIO...
¡LUUUH...!

NO SÉ
LO QUE
TARDARÉ, PERO
SERÁ DIVERTIDO
MENTRAS
DURE...
¡MMH!

¡AH!

¡OOH!

CHOP!

5

¡POR FAVOR!

¡CALLA, MUJER!

OH LAP, LAP, LAP.



¡AYY...
PODRÍAS SER
UN POCO MÁS
DELICADO,
¿NO? ¡AAH...!
DOH...!

¡QUE
TE CALLES!
¡ESTO ES
UNA
EJECUCIÓN!



¿O ES
QUE LO
HAS
OLVIDADO?



¡PLIF, PLIF, ARF...!
SI NO LO HAGO, NO
PODRÉ REGRESAR
A MI MUNDO...
¡ARF, ARF, GRI

¡OOH...! ¡POR
EL CULO NO,
POR FAVOOR!
¡AAYY...!



¡AAH...
DEJAME IR, POR
FAVOR, NO SE LO DIRE
A NADIE! ¡AAH...!

¡TE
CALLARÁS DE
UNA VEZ, POR
BELCEBÚ?



¡ESTÁ BEN,
HIJOPUTA, FOLLAME!
¡VAMOS, ROMPEME
EL CULO!
¡AAH...!

BELIAL DESCUBRIÓ ALGO TARDE QUE NO PODÍA
MATAR A POLVOS A AQUELLA MUJER.

¡SIGUE,
CABRON!
¡AAYY!

SI HUBIERA HABLADO ANTES
CON UN HUMANO, YA SABRÍA
QUE NI SIQUERA ES FÁCIL
COMPLACERLAS.

¡POBRE!
¿TE ENCUENTRAS BIEN?
¡PARECES TAN
CANSADO!

¡OH,
COMO LE HA
QUEDADO LA
PCHTA!

¡ARF,
ARF,
ARF...!

¡QUE NO
TOQUES, MUJER!
¿ES QUE NUNCA
TENES
BASTANTE?!

¿N-NO TE
ENCUENTRAS
NI UN POCO
MAL?

OH, AL
PRINCIPIO ESTABA
ALGO CORTADA.

PERO
AHORA ESTOY
CACHONDA.
¿QUIERES COMER
ALGO?

¡OH...!
YO...
YO



DÍAS
DESPUÉS...

ME VOY A
TRABAJAR,
CARRO.

... CON LA
AYUDA DE
ESE PUTO
LIBRO...

LO SIENTO, MI
AMOR, PERO EN
ESO NO PUEDO
AYUDARTE.

¡SI, YA,
A POLVOS,
PERO NO SOY
CAPAZ!

PUES
AJO Y AGUA.
POR CERTO,
¡ESTÁS MUY
SEXY CON ESE
MANDIL!

ESA
MIRADA LASCIVA
ME DA MIEDO. ¡VETE
A
TRABAJAR!

VAAALE

DEVUÉLVEME
A MI MUNDO,
POR FAVOR,
SÓLO TÚ
PUEDES
HACERLO...

TSK, TSK
YA SABES QUE
SÓLO PUEDES
ELIMINARME DE
UNA FORMA.

FIN

HOMBRES OBJETO

Señora
de Jekyll
por Armas



EN UNA TABERNA PORTUARIA,
DONDE GENTES DE MALVIVIR
(MALHECHORES, CONTRABANDISTAS
Y ALGÚN QUE OTRO DIBUJANTE)
SUELEN TOMARSE LA ÚLTIMA...



¡EJEM! ¿QUÉ TIENE QUE HACER
AQUÍ UNA MUJER PARA QUE
LE DEN UN POCO
DE FUEGO?



YO MATARÍA
POR FUMARME
ESTE CIGARRO
AHORA.



¡MM! ¡CUÁNTOS
MÚSCULOS...!
QUIZÁS LUEGO
MATE POR ME-
TERME "OTRA
COSA" EN
LA
BOCA.

¡OH! ¡JA, JA, JA!
¡CHICOS, POR FA-
VOR, ME VAIS
A QUEMAR!



¡HEY!

ESTE ES
MI TERRITORIO,
ZORRITA, ¡YA MÍNA-
DIE ME QUITA LA
CLIENTELA! ¡AHUE-
CA!



¿QUÉ?



¡OH, OH! ¡CREO
QUE SIN QUERER
HEMOS EXCITADO
A ESTOS
HOMBRES!

"¿EXCITADO?"
¡A MÍ HACE UN
BUEN RATO QUE
M' ESTÁN MA-
GREANDO!
¡CERDOS!

¡OOH... FÍJATE
CUÁNTAS POLLAS
SOLICITAS A NUESTROS
DESEOS!

¡NO LE
COBRES
MENOS DE
50 EUROS!

¡EH!
¡TE HE DICHO
QUE YO NO SOY
UNA P...!

¡OH!

¡CHUP, CHUP
CHUP!

"¡YO NO SOY UNA
PUTA! ¡YO NO SOY
PUTA!" ¡SERÁ
HIPÓCRITA LA TÍA!
¡MENUDA VEN-
TOSA!

¡CHUP, CHUP
CHUP!

4







¡LO QUE AGUANTA,
LA TÍA!

¡DIOS, CREO QUE YO NO
SOPORTARÍA ESTE
INFAME OFICIO!



20 MINUTOS MÁS
TARDE...

¡ATENCIÓN, QUE HAY
UN AGUJERO LIBRE!
¡EL SIGUIENTEE!

ESE SOY YO...
¡EH, TÚ, NO
TE CUELES!
¡SO LISTO!

¡UF!

7



¡ESTA ES LA PARTE
QUE MÁS ODO!
¡MIERDA!



¡OH, DIOS!
¡MIERDA!
¡QUÉ ASCO!

¡OH, POR
FAVOR!
¿DÓNDE ESTÁN
LOS LAVA-
BOS?



¿HAS VISTO
OTRO ZAPATO
COMO ESTE?

NO, YO LO QUE
HE PERDIDO
SON LAS
BRAGAS...

¡CUÁNTO DINERO!
¡Y EN UN SOLO DÍA!
¡NI MI MARIDO
GANA TANTO!

¡Y ERAN
DE LAS
CARAS!



PERO NOS
LO HEMOS
CURRAO,
¿EH?

¡AH, ESO
DESCARADO!
MI COÑO ES-
COCIDO ES LA
PRUEBA.



¡POBRETO MIO!
HAS DORMIDO EN
EL LABORATORIO.
(UF, MENOS
MAL)



NO
LO CONSIGO,
MANOLÍ. QUIERO
UNA FÓRMULA
QUE SEPARÉ EL
BIEN DEL MAL QUE
HAY DENTRO DE TODA
PERSONA... ¿TÚ LO
CREES POSIBLE?

¡ES QUE TE
PROPONES UNAS
COSAS
IMPOSIBLES!

¿SEPARAR EL
BIEN DEL MAL?
¡PERO CARINO...!

GRACIAS POR
TU APOYO... EH...
¿ME PREPARARÁS
UN CAFÉ?

HOMBRES OBJETO

Una mujer
con clase
por Armas





¿BEBER TANTO?
¡PERO SI ES ALGO
CASI MEDICINAL,
MUJER!

LO QUE TÚ
DIGAS, PERO
ESTO UN DÍA
TE VA A
MATAR.



¡ESTO ES UN ATRACO,
SEÑORES! ROGARÍA
SU COLABORACIÓN Y
ASÍ NADIE SALDRÁ
HERIDO.

¡TRANQUI,
ABUELO,
QUE SE VA
A HACER
DAÑO!



¡PERO
CÓMO SE
ATREVEN...!
¡GRRR...!

¡OH!

¡A
CALLAR!



¡NO
SABÉIS
CON QUIÉN
ESTÁIS...!

¡ASÍ NO
DARÁ LA LATA
EL SEÑOR
CEBOLLETA!



¡MH...!



¿PERO QUE QUESO NI QUE NIÑO MUERTO? ¡ME REFIERO A ESTE CARDENAL QUE TENGO AQUÍ!!

Y AHORA... ¿SE PUEDE SABER QUE HACES?!

NO PIENSES MAL, MUJER. SÓLO MIRO POR SI TIENES OTRO DEBAJO.

NO, DONDE TENGO OTRO CARDENAL ES AQUÍ.

¡ANDA, ES VERDAD! ¡MENUDO MORETÓN!

VENGA, QUE YA CASI LO TENGO EN EL BOTE...

HA SIDO MI MARIDO. ¿CREEES QUE UN CUERPO ASÍ PUEDE SER TRATADO DE ESA FORMA?

Y AQUÍ TAMBIÉN TENGO.



EL NO SABE QUE SON DE CUANDO ME CAÍ DEL CABALLO.

PERO... ¿QUIÉN TE HA HECHO ALGO ASÍ?

¡GLUPS! A ESE CUERPO YO LE METÍA DE TODO MENOS MIEDO. ¿HA SIDO EL VIEJO? PERO SI NO TIENE NI MEDIA... ¡EL MUY CABRÓN! ¡MATARE A ESE HIJOPUTA!



¿SÍ? ¿HARTAS ESO POR MÍ? ¿LE MATARIAS? ¡JÚRAMELO, ANDA!



TE LO JUDO... ¡LAP, LAP, LAP!



¡OH, SÍ!!
¡CABALGA MI BRIO
CORCEL! ¡MONTA A
TU YEGUA HASTA
LA EXTENUACIÓN!
¡AH... AAH...!

¡MMH...! ¡Y
NO REPARES
EN LOS
TABÜES!

¡JE! ¡QUE COSAS
TIENES, PRECIOSA!
¡CÓMO ME PONE
LO QUE
DICES!

¡OOOH...!
¡A MÍ ME PONE LO
QUE ME HACES!
¡SIGUE ASÍ,
CABRÓN!

AHORA TE EMPIEZAS
A PARECER MÁS A MI
NOVIA... ¡MMH...! ¿ME
DEJAS QUE TE HURGUE
POR AQUÍ? M'ENCANTA
HURGAR...

HURGA
TODO LO QUE
QUIERAS,
LADRÓN.
¡UUAU! ME
GUSTA...

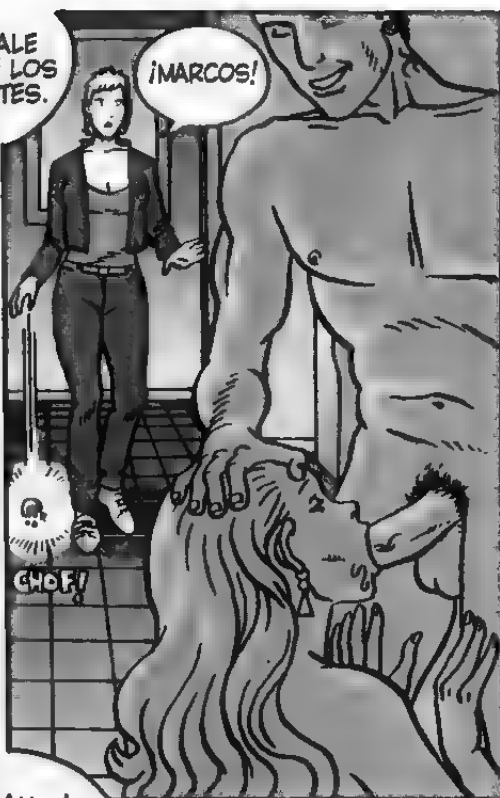




CUANDO MARCOS SEPA QUE HE ENCONTRADO UN HUEVO DE ESOS RUSOS, SE VA A CAGAR.

ESTO VALE MÁS QUE LOS PENDIENTES.

¡MARCOS!



GHOF!



¡¿MAR? E-ESTO NO ES LO QUE PARECE... YO...

CLARO, ESA GUARRA NO TE LA ESTÁ CHUPANDO. SÓLO LO PARECE.

NO ES UNA GUARRA. TIENE MUCHA CLASE.



¡¿CLASE?! ¡LE VOY A DAR YO CLASE A ESA ZORRA!

¡SOOO!

¡AAAH...! ¡QUE NO SE ACERQUE A MÍ, POR FAVOR!

CONFIABA EN TI... YO... PENSÉ QUE IBAS DE LEGAL CONMIGO Y ME HAS ENGAÑO, ¡CABRÓN!



PERO SI ELLA NO SIGNIFICA NADA. ¿QUÉ, SEGUIMOS CON EL GOLPE?



ES LO ÚNICO QUE TE IMPORTA, ¿NO? ¡¡PUES TOMA GOLPE!!

GHOF!

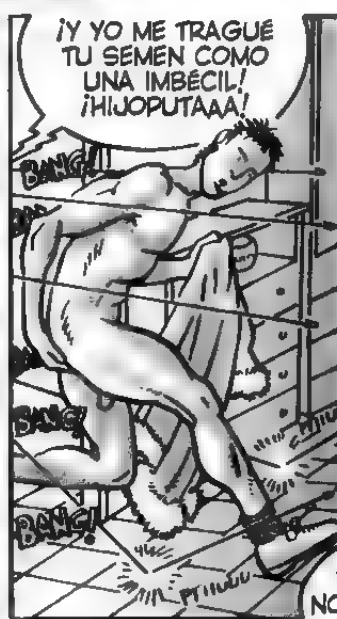


MAR, YO... COF, COF... DIOS, N-NO PENSÉ QUE PUDIERA EXISTIR TANTO DOLOOR...

ASÍ QUE YO NO SIGNIFICO NADA PARA TI, ¿EH?

¡RESULTAS PATÉTICO! ¡QUE TE ZURZAN!

NUNCA PENSASTE EN MATAR A MI MARIDO, ¿NO? ¡SÓLO QUERÍAS FOLLARME, CERDO!



¡Y YO ME TRAGUE TU SEMEN COMO UNA IMBÉCIL! ¡HIJOPUTAAA!



¡ESTÁN COMO CHOTAS!

¡MIRA, MAMÁ!

¡QUE VERGÜENZA! NO MIRES, CIELO.

8

RELACIONES LABORALES

ARMAS





¿LA DEJARON SOLA, MAMI?

¡AH!



PERDONE, NO QUISE ASUSTARLA. SOY DEL SERVICIO DE LIMPIEZA.

ME HAS DADO UN SUSTO DE MUERTE.

MI NOMBRE ES NÉSTOR ENRÍQUEZ, A SUS ÓRDENES.



¡UAA!



A MIS ÓRDENES, ¿EH? SI NO ESTUVIERA TAN CANSADA...

SÉ LO QUE USTED NECESITA, MAMITA.

¡OH! PERO SI YA LLEVO TRES DE LA MÁQUINA...

NO COMO ESTE. LO TRAJE DE MI TIERRA, COLOMBIA. EL MEJOR CAFÉ DEL MUNDO.

YO ME LLAMO CRISTINA.

¿AH, SÍ? ¿Y QUÉ NECESITA ESTA "MAMI"?

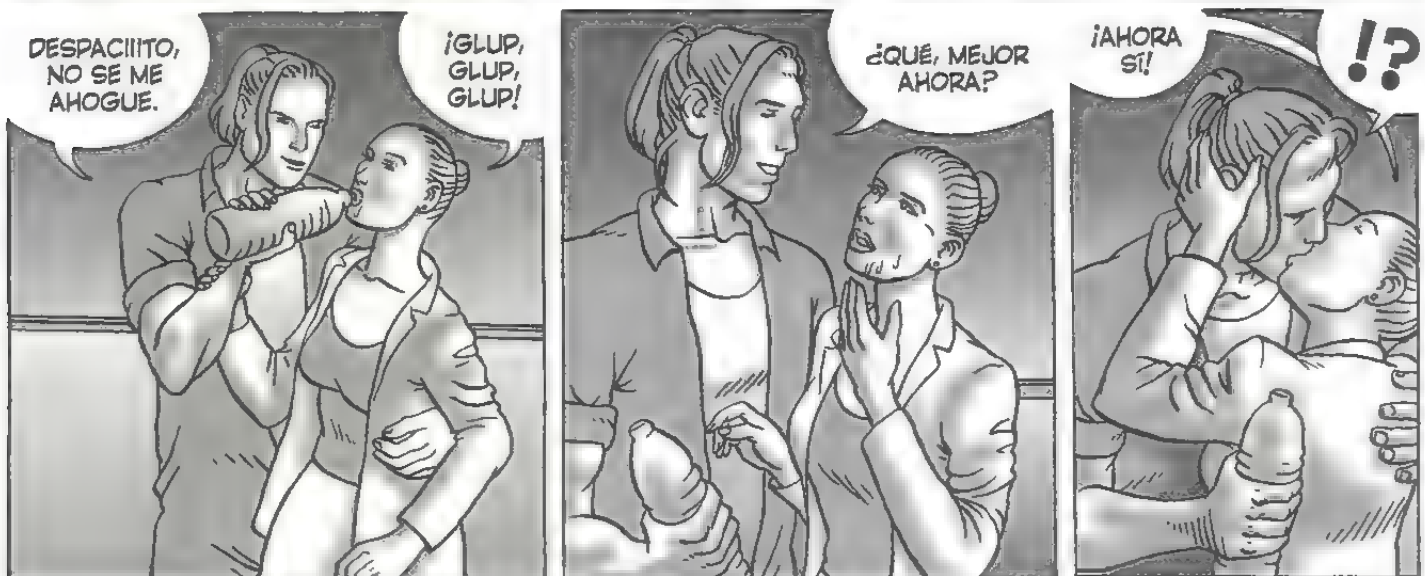
¡UN BUEN CAFÉ!

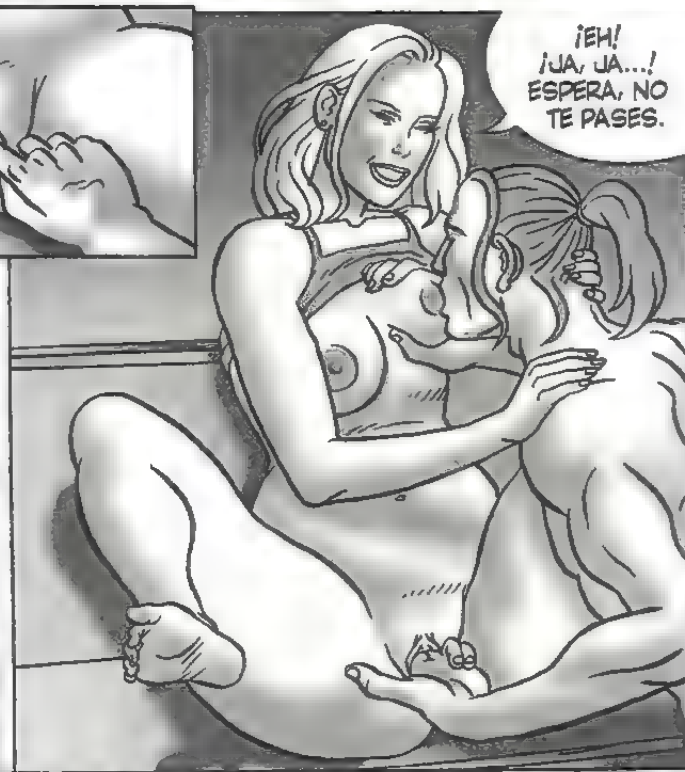
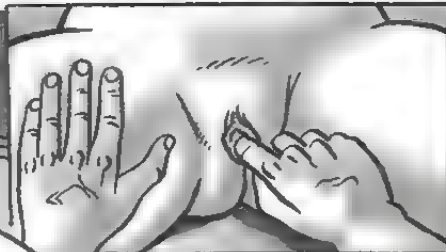
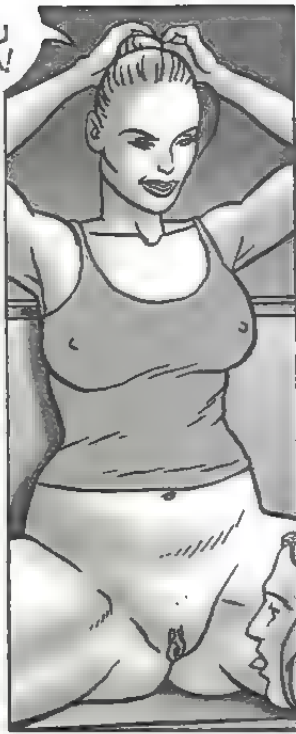


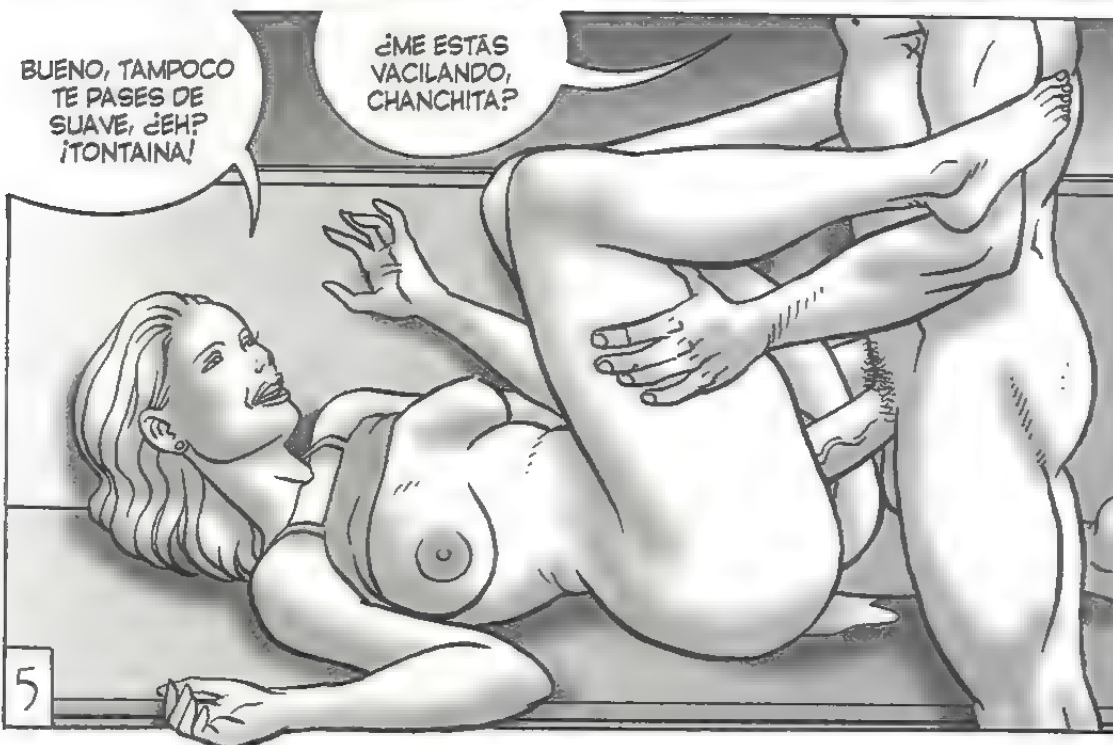
¿DE COLOMBIA? ¡MMH...!



¡HEY, NO TAN RÁPIDO, QUE ESTÁ...!









A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA EL VACILÓN, ¿TÚ SABES?

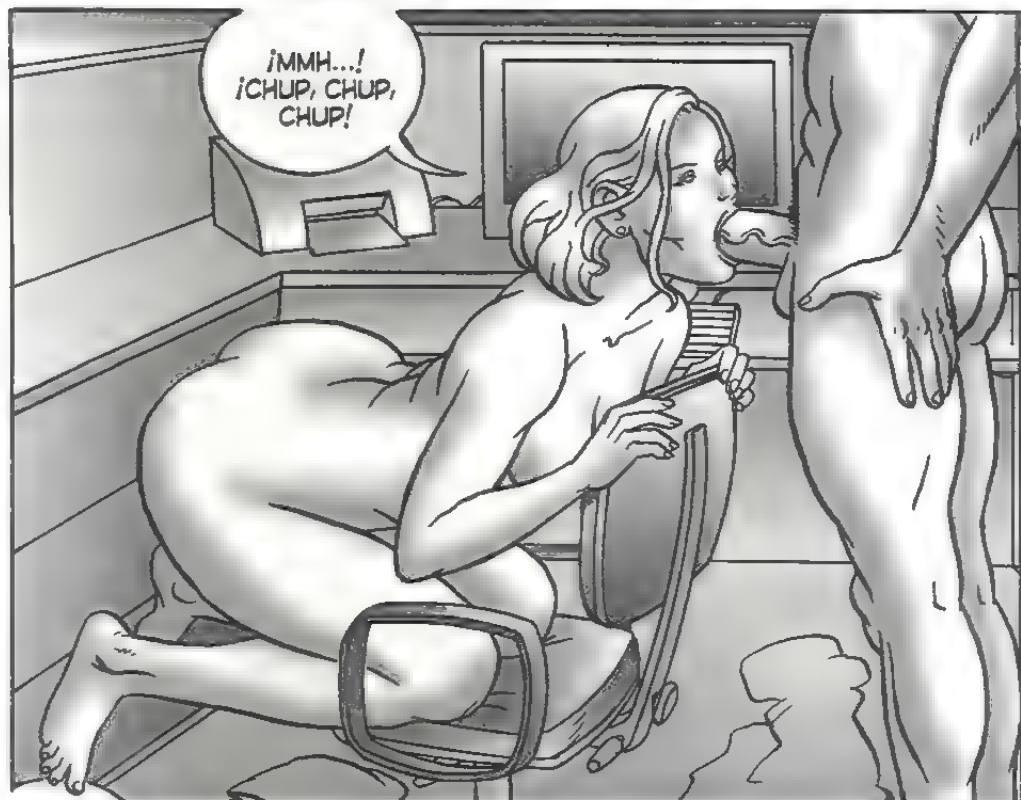
¡CAMBIO DE POSTURA!

VALE, PERO NO TE PARES.

¿EHP? ¿NO ESTARÁS CANSA-DO?!

ME QUEDA MUCHO CARRETE TODAVÍA, CATIRA. ¡TODO PA TI!

MENOS MAL... ¡PORQUE YO ESTOY COMO UNA PERRA!



EL INSPECTOR

ARMAS

CON MOTIVO DE LA LEGALIZACIÓN
DEL SEXO RETRIBUIDO,
EL AYUNTAMIENTO ESTÁ ENVIANDO
INSPECTORES PARA COMPROBAR...

ES SÓLO UNA
VERIFICACIÓN DEL
NIVEL COMPETENCIAL
DE SU EMPRESA.
PARA RELLENAR
LA FICHA.

YA. Y DE
PASO ME
CLAVAN OTRO
IMPUESTO,
¿NO?

...EL FUNCIONAMIENTO DE CIERTOS LOCALES.

ALGO
ASÍ.

LO SABÍA...
¡CHICAS!
¡AL SALÓN!

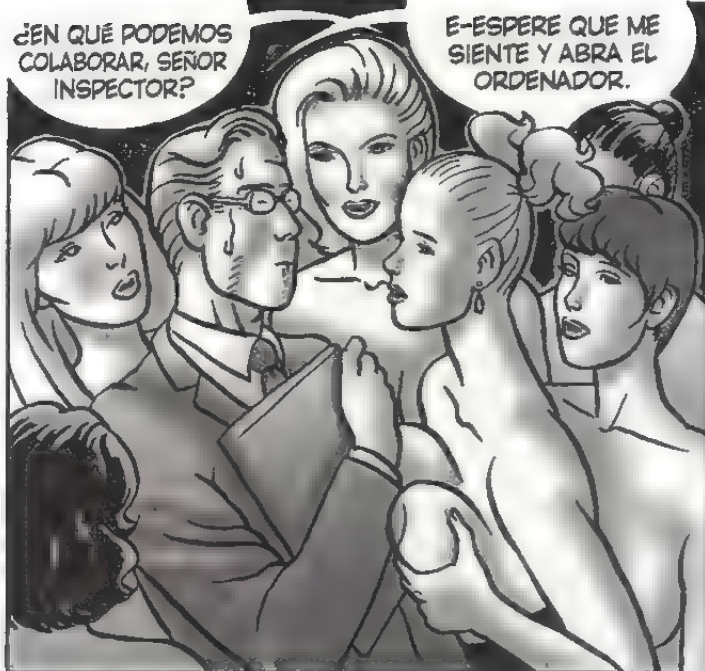


¿EN QUÉ PODEMOS COLABORAR, SEÑOR INSPECTOR?

E-ESPERE QUE ME SIENTE Y ABRA EL ORDENADOR.

¿POR QUÉ NO VAMOS AL AULA?

ESO, VAYAMOS AL AULA DE PERVERSIÓN.



YO MISMA.

BIEN, VAMOS POR PARTES...

NECESITO UN MUESTREO DEL NIVEL MEDIO DE LAS TRABAJADORAS. SÓLO DE ALGUNAS.

¿ALGUNA VOLUNTARIA?



DÍGAME SU NOMBRE, POR FAVOR.

ME LLAMAN NANCY NALGAS, INSPECTOR.

BIEN, SEÑORITA NALGAS. ¿QUE TAL ANDA DE INGLÉS?



¿DE INGLÉS? ESTOY ESTUPENDA, ¿NO LE PARECE?

3

¿NO LE PARECE QUE
TAMBIÉN DE PECHOS
ESTOY MUY
BIEN?

¡UY, QUE NO LE
VACILE! ¡CON LO
GUASONA QUE SOY
YO! ¿VERDAD,
CHICAS?

¡INGLÉS!
¡HE DICHO
INGLÉS!
¡NO ME
VACILE!

¡FENORITA
NALGAF,
FOR
FAVOR!

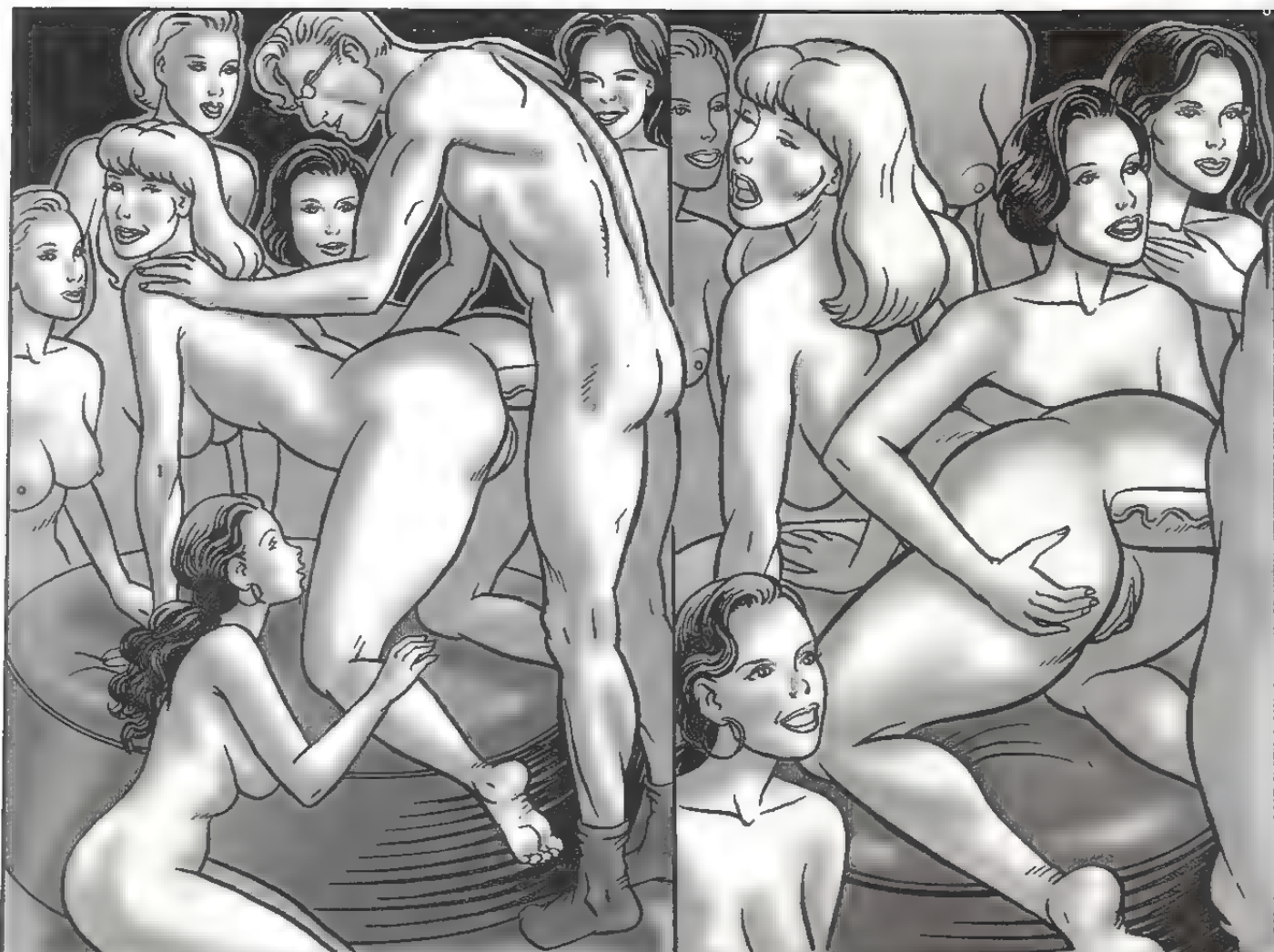
¡YA TE DIGO!
¡JA, JA,
JA!

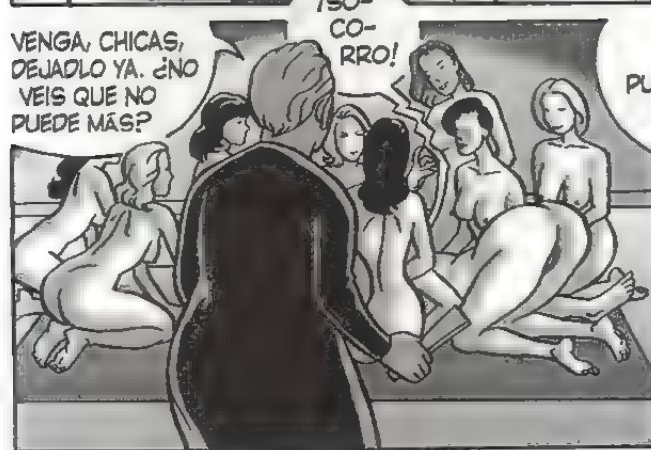
MIRA
QUÉ BIEN
LAME EL
TIO.

¡HOMBRES!
¡TODOS SON
IGUALES!

¡SEÑORAS,
¿QUÉ HACEN?!
¡¡BASTA!!







CHICA DEL ESTE

ARMAS



PERO AQUÍ PONE:
"JUAN LÓPEZ.
SEXADOR DE
POLLOS"...

¡NO
JODAS!



¡JUA, JUA, JUA! ¡QUE ERA
BROMA, CHAVAL! ¡MENUDA
CARA HAS PUESTO!



MUY
GRACIOSO.
ANDA, VAMOS
A TOMAR ALGO.

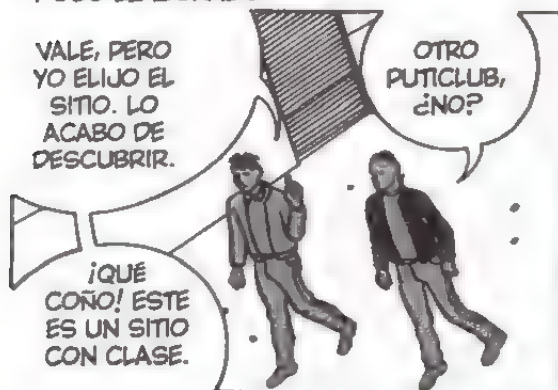
EL HUMOR DE LUISFER ES ALGO INMEDIATO
POCO ELABORADO...

PERO CON ÉL
TE HARTAS DE REÍR.
ES UN TIPO GENIAL.

VALE, PERO
YO ELIJO EL
SITIO. LO
ACABO DE
DESCUBRIR.

OTRO
PUTICLUB,
¿NO?

¡QUE
COÑO! ESTE
ES UN SITIO
CON CLASE.



¡NO VEAS
QUÉ PIVONES
HAY AQUÍ,
MENUDAS
DOMINGAS!

OTRO
PUTICLUB.



LO SABÍA. CON
LUISE SIEMPRE
ACABO EN ESTOS
LOCALES.

¿KE VAIS
A TOMARR,
CHIKOS?

QUÉ PENA QUE
NO ESTÉS TÚ EN LA
CARTA DE BEBIDAS,
GUAPA.
¿DE DÓNDE
ERES?

SOY DE
KIEV, EN
UKRANIA.

YA VEO, Y TE
LLAMARÁS "LASOBA
TOKISKI", ¿VERDAD?
JE, JE, JE...

NO, ME
LLAMO
KRESHNA.





VALE, ENSEGUIDA
OS TTRAIGO LAS
BEBIDAS.

YA TE
ESTAMOS
ECHANDO DE
MENOS.



¡ANIMATE,
HOMBRE,
MIRA EL
PAISAJE!

SI LAURA
SE ENTERA
DE DÓNDE
ESTOY,
ME MATA.



AKI TENÉIS LOS
KOMBINADOS.
¿ALGO MÁS?

ES TODO.
GRACIAS,
KRESHNA.



¿TE GUSTA
MI AMIGO,
KRESHNA?

NO ESTARR
NADA MAL.
¿CÓMO
LLAMARRSE?



¿OH?

¡¿QUE
...?!

SE LLAMA
JUAN Y SUS
DATOS ESTÁN
EN ESTA
TARJETA.



PERO, ¡¿CÓMO SE TE OCURRE DARLE MI TARJETA A LA CAMARERA?!

¡SI NO TE VA A LLAMAR, ATONTAO! ERA PARA QUE TE LA LIGARAS, QUE LA TENÍAS EN EL BOTE.



AL DÍA SIGUIENTE.

PERO LAURA, SI TENÍA EL MÓVIL APAGADO ERA PORQUE ESTABA TRABAJANDO...

¡CLARO, Y NO QUERÍAS QUE YO TE MOLESTARA!

NO DIGAS ESO. TAMPOCO ME HE IDO DE JUERGA CON LUISFER, COMO CREES.

COMO ME ENTERE YO QUE HAS SALIDO CON ESE...

CORTAMOS ASÍ: ¡CHAS!



¡GLUP!

LLAMAN. SALVADO POR LA CAMPANA.

¡HUM!



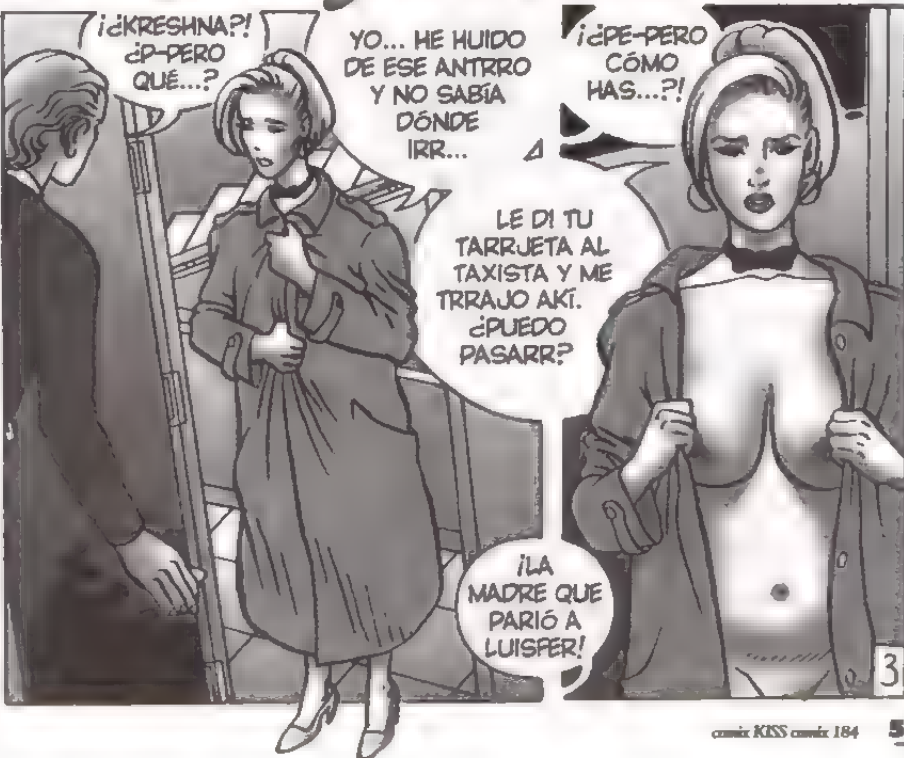
¡¿KRESHNA?! ¡¿PERO QUÉ...?!

YO... HE HUIDO DE ESE ANTRRO Y NO SABÍA DÓNDE IRR...

¡¿PE-PERO CÓMO HAS...?!

LE DI TU TARRJETA AL TAXISTA Y ME TIRRAJO AKÍ. ¿PUEDO PASARR?!

¡LA MADRE QUE PARIÓ A LUISFER!





MIRA, NOS
KITAN LA
ROPA
PARRA
KE NO
ESKAPAMOS.

¡PERO
TÁPATE,
POR
DIOS!

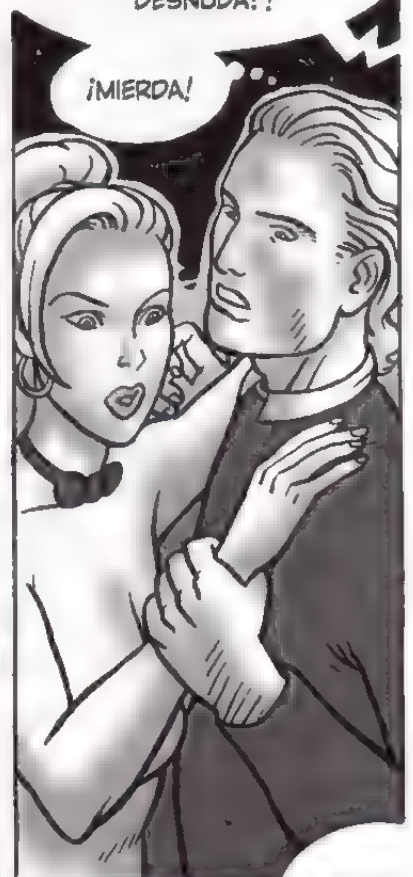
TIENES KE AYUDARRME,
PORR FAVORR. YO PENSÉ KE
ME TTRAÍAN PARRA TRABAJARR
DE SECRETARRIA Y ME
ENGAÑARRON.

¡VE A LA
POLICIA!

¡JUAN! ¿POR QUÉ ESTÁS
ABRAZANDO A ESA TIPA
DESNUDA?!



¡NO,
KE ME
ECHARRÍAN
DEL PAÍS!



¡MIERDA!

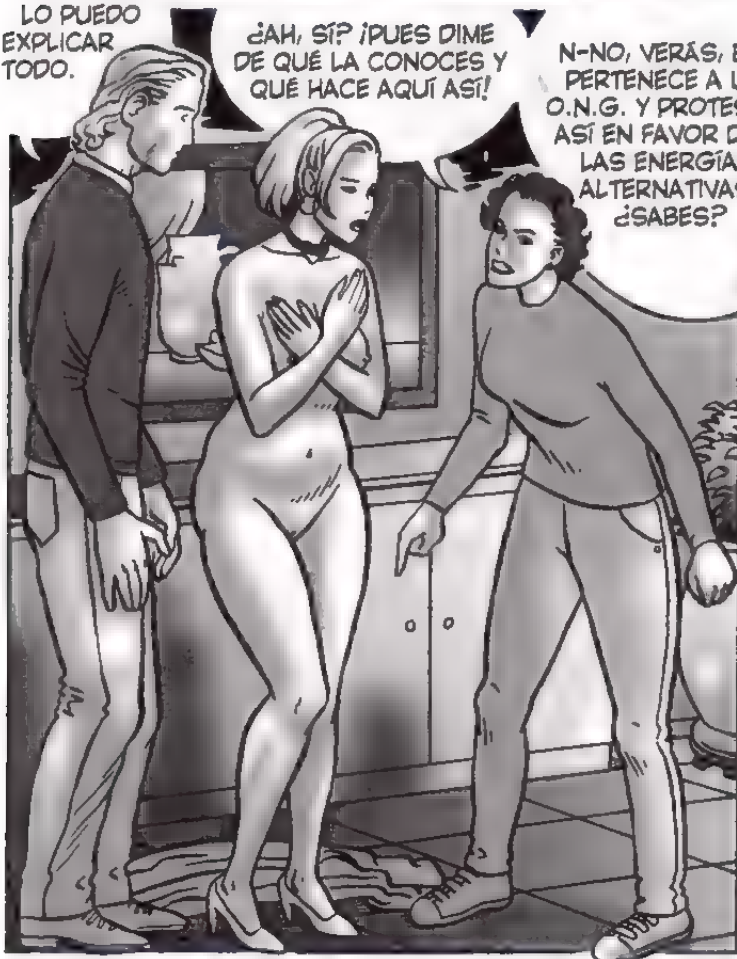
YO... TE
LO PUEDO
EXPLICAR
TODO.

¿AH, SÍ? ¡PUES DIME
DE QUÉ LA CONOCES Y
QUÉ HACE AQUÍ ASÍ!

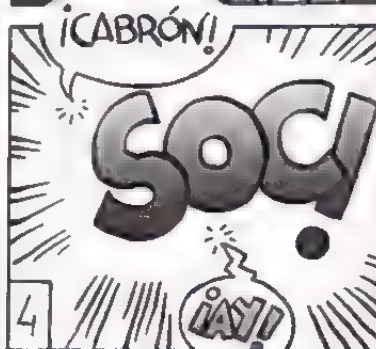
N-NO, VERÁS, ELLA
PERTENECE A UNA
O.N.G. Y PROTESTA
ASÍ EN FAVOR DE
LAS ENERGÍAS
ALTERNATIVAS,
¿SABES?

SU LEMA ES: "MÁS
CALOR HUMANO Y
PASA DEL
BUTANO".

¡QUÉDATE
CON ESA
ZORRA!



¡PERO
TÚ TE CREES
QUE YO SOY
IDIOTA?!



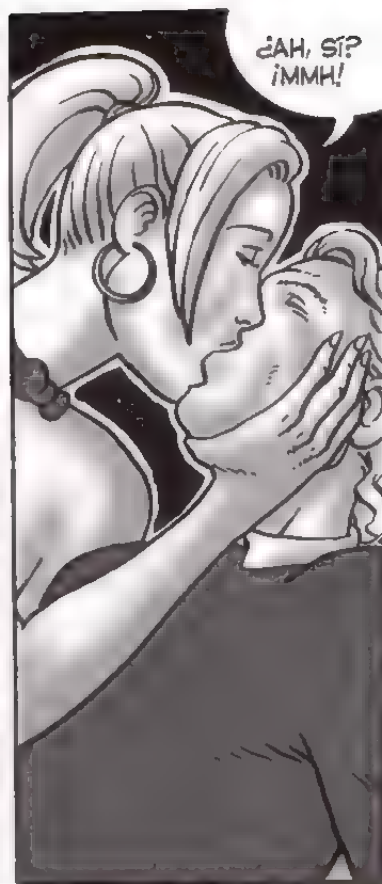


POBRRECITO, TODO
PORR KULPA MÍA. NO TE
PRREOKUPES, KARRINO,
YO TE ALIVIARRE EL
DOLORR.

NO, SI YA
ESTOY
BIEN.

SLAM!

¡MALDITO
CERDO!
¡TE ODIÓ!



¿AH, SÍ?
¡MMH!

¿PERO
QUÉ
HACES?!



TE VOY A DARR TODO
EL PLACERR KE PUEDA
PORR HABERRME
AYUDADO. YO SOY MUY
AGRRRADECIDA,
¿SABES?

Y TE
PUEDO DARR
MUUUUCHO
MUUCHO
PLACERR.
¡MMH!

5

TE GUSTA MANOSEARR
MI KOÑO EX-SOVIÉTICO,
¿EH? ¡CHUP, CHUP,
CHUP!

¡LA VERDAD
ES QUE ME
ENCANTA!

¡OH!
¡JA, JA,
JA...! YA
VEO QUE SÍ,
KARRA-
DURRA.

¿PORR KE NO
ME METES AHORRA
ESA POLA DURRA Y
GRRANDE?



¡SE DICE POLLA,
MARRANILLA
ESTEPARIA!
¡PO-LLA!

¡OH... SÍ, POLLA!
¡AAH! ¡KRESHNA
APRENDE
RÁPIDO!



¡IMMMH!
¡KE
BUENO!



¡APRENDE
MUCHO EN CLUB
CÓMO FOLLAR,
JUAN! ¡OOH!



¡Y ME
GUSTA
MUCHO...
OH! ¡AAH...!
¡DAVAI!
¡DAVAI!

7

UNA TRANSACCIÓN INDECENTE

ARMAS





YA VEO QUE HA CUMPLIDO, PÁEZ, ES MEJOR DE LO QUE ESPERABA.

YA SE LO DIJE, DON FACUNDO.

?

YA VERÁ LO BIEN QUE LO VAMOS A PASAR, MI QUERIDA SEÑORA.



¿QUE? ¿PERO QUE HACE?

VAYA, SU MARIDO NO SE LO HA EXPLICADO.



¿Y TÚ QUÉ ME TIENES QUE EXPLICAR?

VERÁS, ISA, AQUÍ EL SEÑOR SE ENCAPRICHÓ CONTIGO CUANDO LE ENSEÑÉ UNA FOTO TUYA.



ME DIJO QUE NO FIRMABA NADA SI TÚ NO TE LO HACIAS CON ÉL.

¿HACER QUÉ, LUIS? TE REFIERES A SEXO, ¿VERDAD? ¡CANALLA!



¡PARA ESO ME HAS TRAÍDO, CERDO!

CALMA, SEÑORA PÁEZ.

2

VAMOS, ISABEL,
SI NO ESTÁ USTED
DE ACUERDO, LO
DEJAMOS.

NO SE
PONGA
ASÍ.

SÍ, CLARO,
Y RENUNCIAR
AL CHALET
ADOSADO
EN ROTA.

PUEDA
USTED
HACERME
LO QUE
QUIERA.

PERO SÓLO TENDRÁ
MI CUERPO. SERÁ
ALGO PURAMENTE
FÍSICO.

¡VALE,
CON ESO ME
CONFORMO!

¡AY,
POR FAVOR,
NO SEA
BRUTO!

¡ESPERE
QUE ME LO
QUITEE!

ESTÁ BIEN,
LO HARÉ ¡PERO TÚ
TE LARGAS!
NO QUIERO QUE
MIRÉS.

¿MIRAR
YO?

¡OOH...
ME VA A
ROMPER EL
VESTIDOOO...!

MH...
MHH...

VAMOS, GUARRILLA,
QUE LE VAMOS A PONER
A TU MARIDO UNOS
CUERNOS QUE NO
VA A PODER SALIR
POR LA PUERTA.

ES USTED UN
DIABLO, DON
FACUNDO.

¡OH...!
¿PERO
QUÉ
HACE?

LLÁMAME
FACUN,
GUAPA.

¡CHICO
MALO!

¡AAH...!
¡OH, SÍ,
FACUN, TRÁTAME
COMO LA PERRA
QUE SOY!

PERO, ¿A DÓNDE
VAS? NO PENSARÁS
DEJARME ASÍ,
¿VERDAD?



VAMOS, FACUNDILLO, NO
ME SEAS MALO, ¿ES QUE
YA NO TE GUSTO?

¡QUIERO UNA
MAMADA!



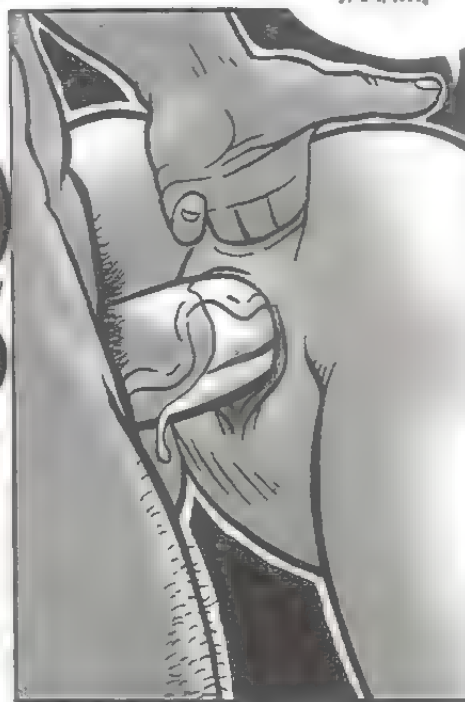
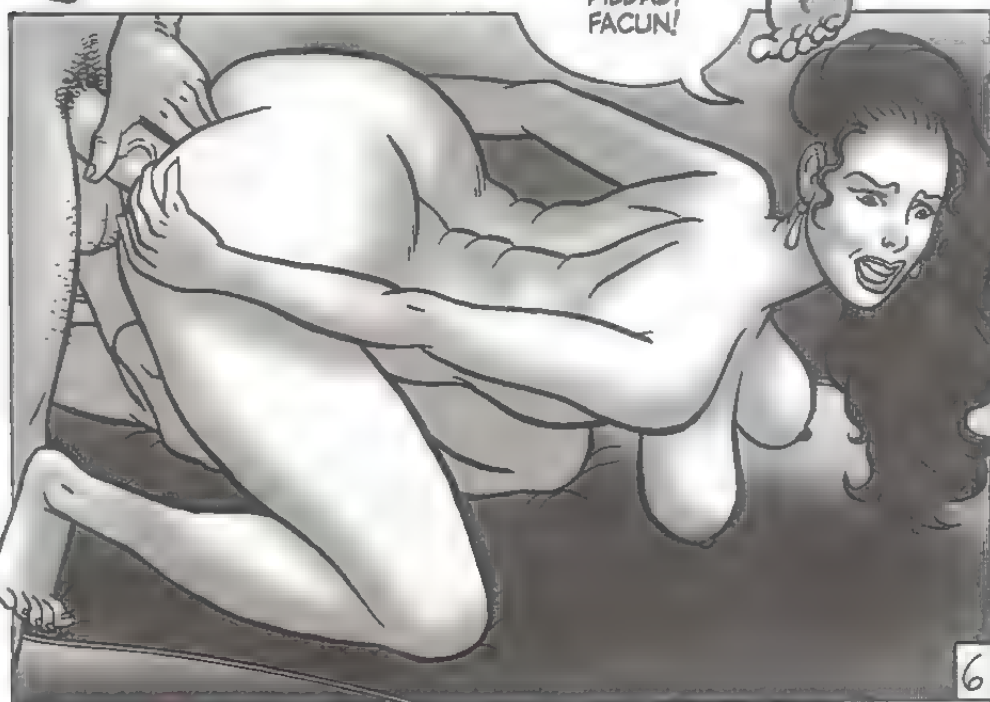
"QUIERO
UNA MAMADA",
¡QUE ESTOY
CHORREANDO,
JODER!



¡QUE GORDA
SE HA
PUESTOO!

¿A QUE SI?
JE, JE,
JE...







¡VAMOS, CABRÓN!
¡DESTRÓZAME
EL CULO!
¡OOH... AAH...!

¡OH,
DIOS
MÍO!
¡OOOH...!

¿SABES
ALGO
GRACIOSO?

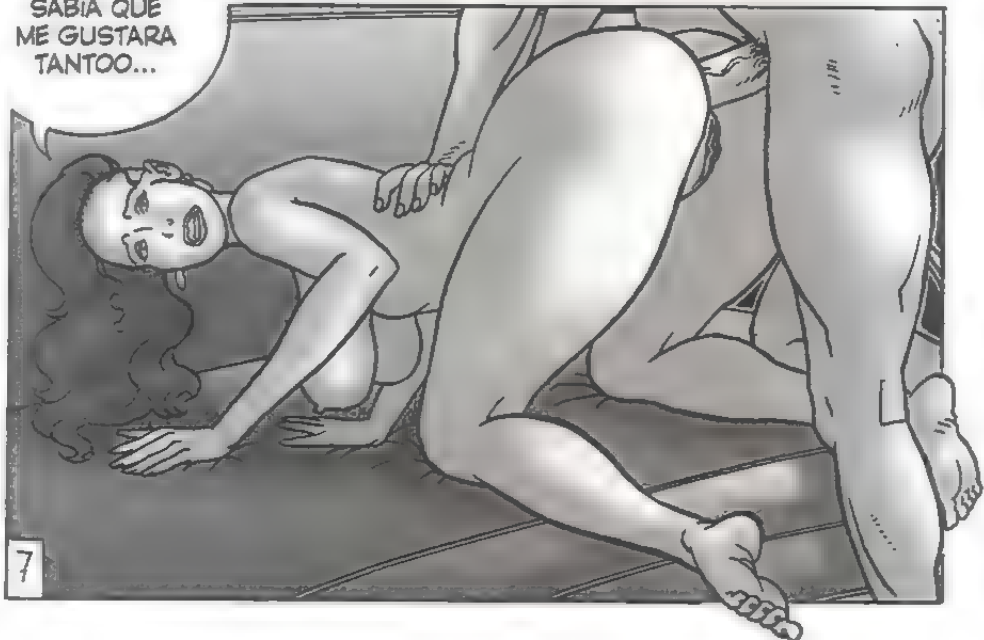
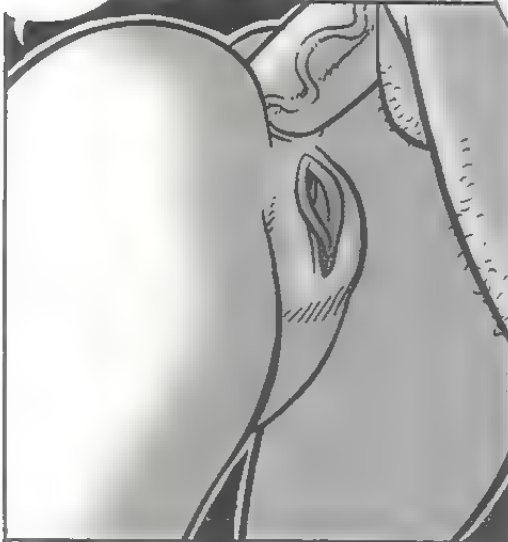
CON MI
MARIDO NUNCA
HE HECHO SEXO
ANAL.

¿POR QUÉ?
¿NO LE
GUSTA?



NO,
NUNCA
LE DEJO.

NO
SABÍA QUE
ME GUSTARA
TANTOO...

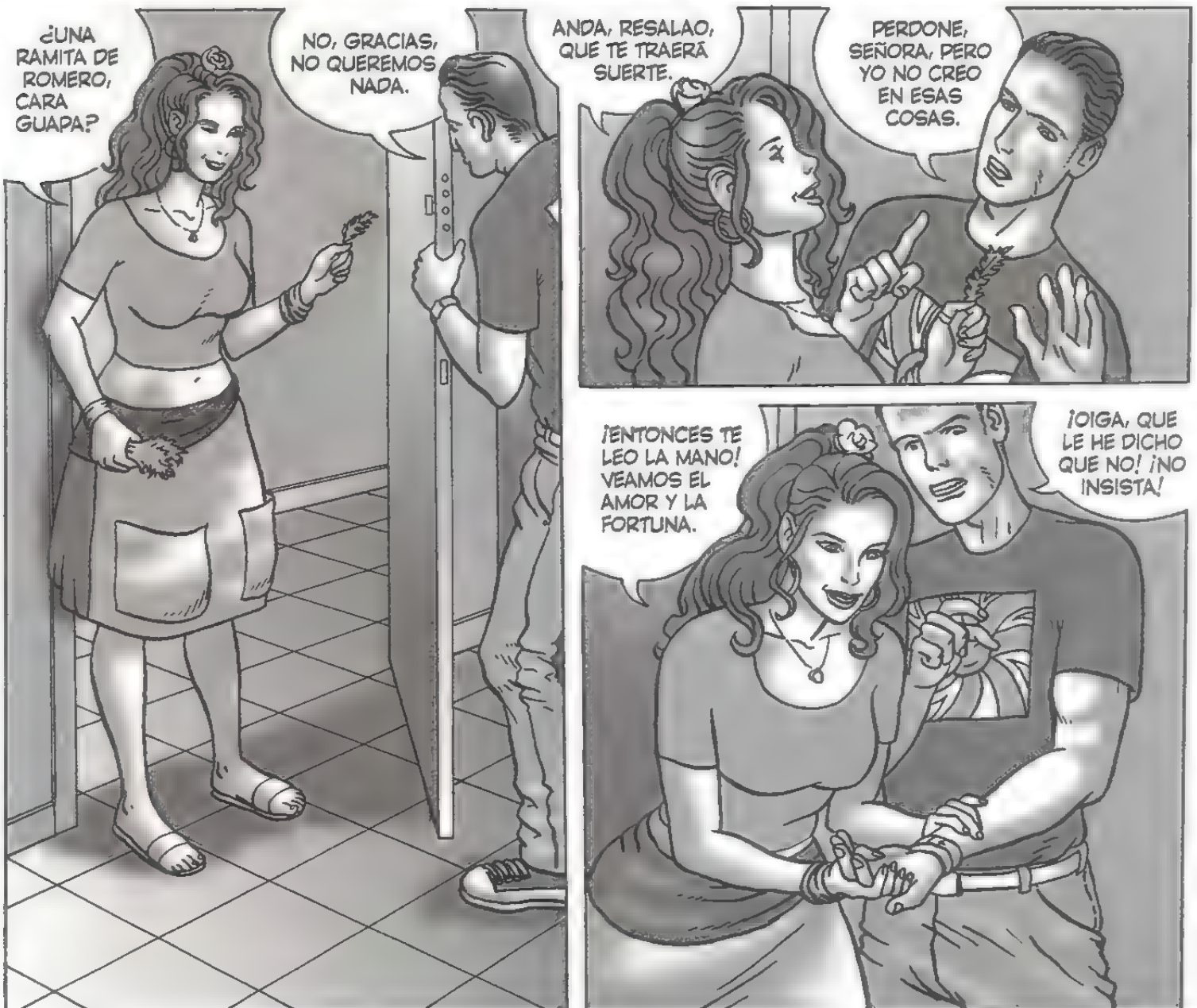


7



UNA RAMITA DE ROMERO

ARMAS



AY, HIJO, QUE
SIESO ERES,
NO QUIERES
DE NADA,
ESABORTO.

PERO...
PERO...

OIGA ¿SE
PUEDE SABER
A DÓNDE
VA?

TENGO SED,
¿ME DARÍAS
UN VASITO
DE AGUA?

VALE,
PERO NO SE
MUEVA DE
AQUÍ.

QUE NO,
PESAO.

OYE,
QUE MEJOR ME
DOY UNA DUCHA.
¿DÓNDE ESTÁ
EL BAÑO?

¿EL
BAÑO? AL
FONDO DEL
PASILLO A LA
DERECHA.

¿HA
DICHLO
DUCHAR?

2



¡PERO BUENO!



¿NO QUERRAS QUE ME DUCHE VESTIDA, VERDAD, MI ALMA?

3

MIRA
LA MAGIA,
QUIYO.



CIERRA
LA BOQUITA,
ANDA.

Y BÉSAME,
CARAJOTE
¡MMH!



¡TA-CHAN!
¿TE GUSTÓ?





CHIQUELLO, QUE ME TENGO QUE DUCHAAAR...



¡MMH...! BUENO, TAMPOCO TENGO MUCHA PRISA...



¿NI NADIE QUE TE LA META?



HACERLO AQUI
ES MUY FRIO,
QUIYO ¿POR QUÉ
NO VAMOS AL
DORMITORIO?

MMH,
VALE.

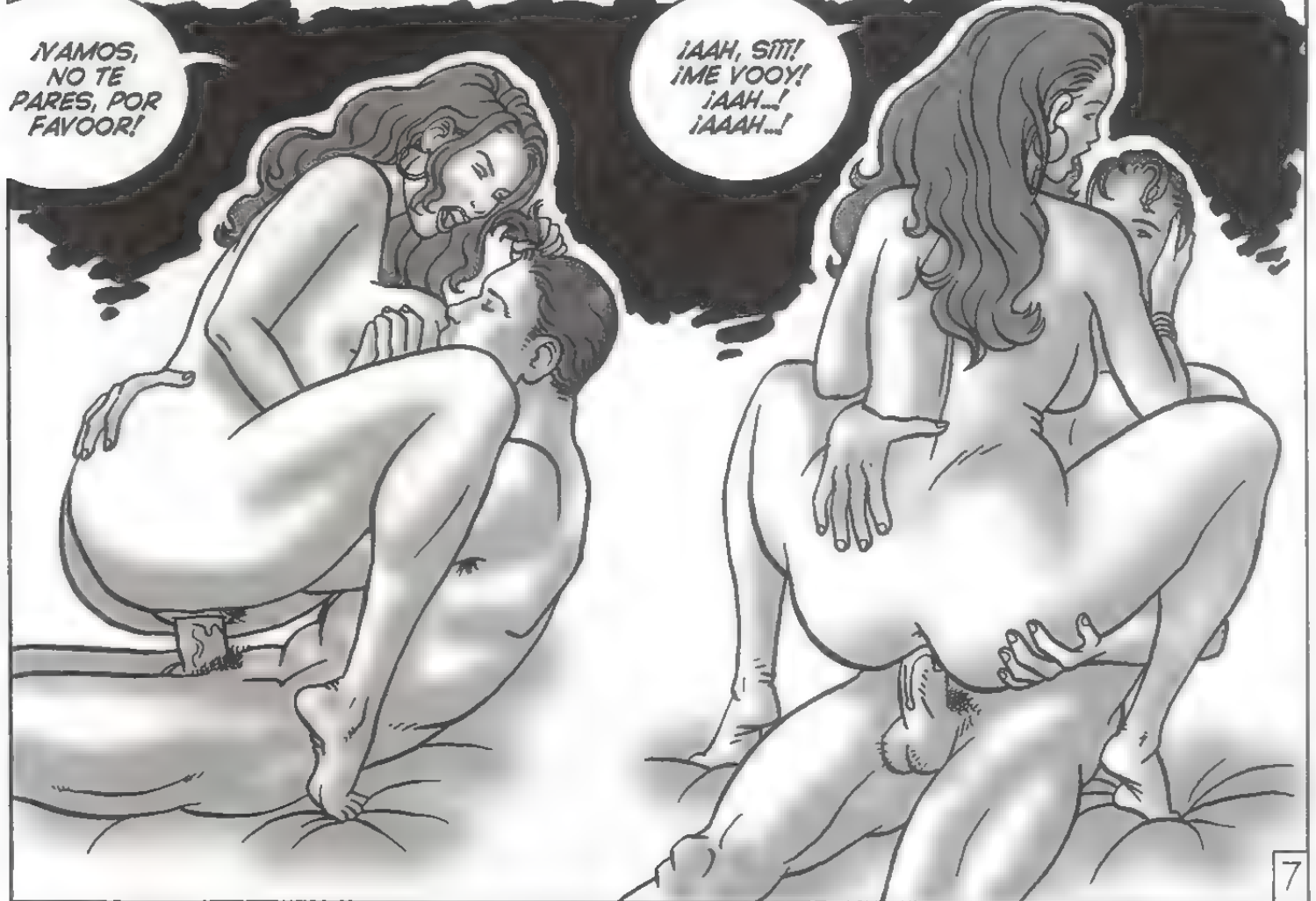
¡ALA,
CHAVEA,
QUÉ PEASO
DE CAMA
TIENES!

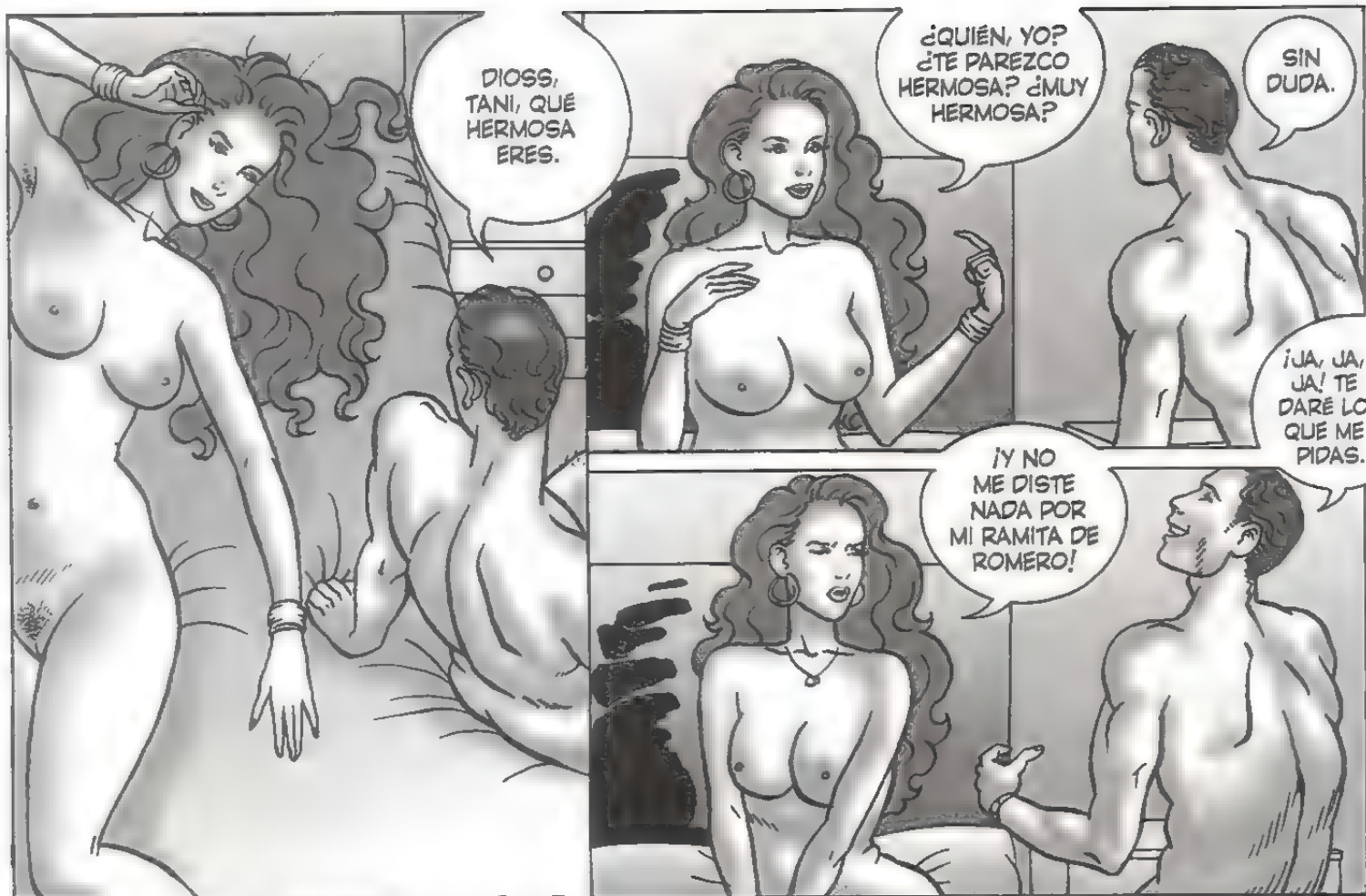
ESTO ES
OTRA COSA,
¿VERDAD MI
ALMA?

¡OH!

AGÁRRATE
FUERTE,
GUAPA, NOS
VAMOS.

TEN
CUIDADO,
PICHA, A VER
SI ME VAS A
ESCOÑAR.





COMO LO OYES, JUAN,
TENGO EL VICIO DE
LAS TÍAS TETUDAS,
NO ME LAS QUITO
DE LA CABEZA.



JODER, IVÁN.
PERO TÚ TIENES
NOVIA, TÍO.

ADEMÁS ES MUY
BONITA. JODER,
YO TE LA CAMBIA-
BA POR LA MÍA
SIN PENSARME-
LO.



YO LA
QUIERO
MUCHO...

Y SÉ QUE
ELLA ME
QUIERE
TAMBIÉN.



Para mi
Pichurín



PERO ME VA
A DEJAR,
JUAN. LO SÉ.

ANTE LA DUDA, LA + TETUDA

by: ARMAS



PERO
SI YO
NUN-
CA...

ESTOY HARTA
DE QUE MIRES
A OTRAS
CUANDO VAS
CONMIGO.



¡GLUP!



¡IVÁN!

¡MH...!

YO NO
MIRABA SUS
TETAS, JODER,
M'ESTABA
RASCANDO EL
HOMBRO...



¡ERES UN
INMADURO!



ELLA TIENE
RAZÓN. JODER.
ERES UN
CAPULLO.

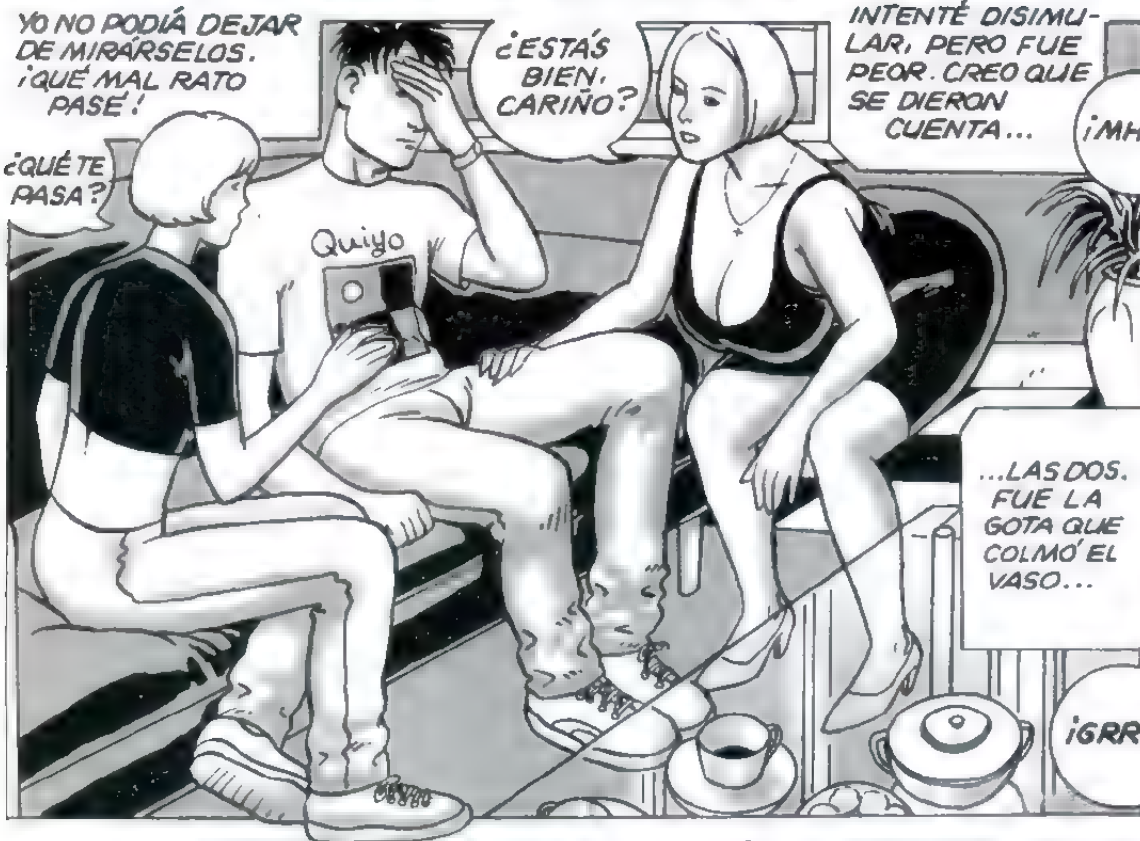
LO
PEOR
FUE
CUANDO
...

ES ALGO SUPERIOR A MÍ. NO
PUEDO EVITAR QUE SE ME
VAYAN LOS OJOS TRAS UN
BUEN PAR DE TETAS.



...
FUIMOS A CASA
DE UNA TÍA
DE EVA, A
TOMAR CAFÉ.

¡NO VEAS
QUÉ PAR
DE
MELONES!



YO NO PODÍA DEJAR
DE MIRÁRSELOS.
¡QUÉ MAL RATO
PASE!

¿ESTÁS
BIEN,
CARINO?

INTENTÉ DISIMU-
LAR, PERO FUE
PEOR. CREO QUE
SE DIERON
CUENTA...

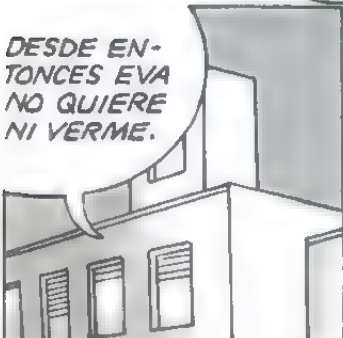
¡MH...!

¿QUÉ TE
PASA?

...LAS DOS.
FUE LA
GOTA QUE
COLMO' EL
VASO...



¡GRRR!



DESDE EN-
TONCES EVA
NO QUIERE
NI VERME.



Y YO HE CAÍDO EN
EL POZO LUXURIO-
SO DEL VICIO DE
LOS BUSTOS HI-
PERTROFÍLOS.

¡VAYA
POR
DIOS!



HE VIVIDO DOMINADO
POR EL PUTO VICIO.



ME PERDÍ TODO EL RESPETO.

ME LO GASTABA TODO EN PUTAS TETONAS.

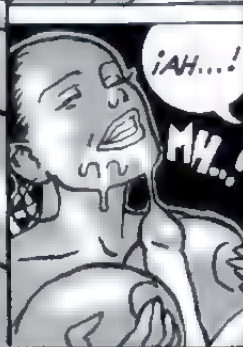


FRUS FRUS FRUS

¡OH... SÍ, CARINO! SIGUE! ASÍ!!...



CHU CHU CHU



¡AH...! MY...!



TAMPOCO RESPECTABA A NINGUNA MUJER. ¡INCLUSO ME LO HICE CON LA TÍA DE EVA! UNA MUJER CASADA Y CON DOS CRÍOS.



TODO PARA DARME CUENTA DE QUE SÓLO AMO A EVA.

¿AUNQUE NO TENGA MUCHO BUSTO?

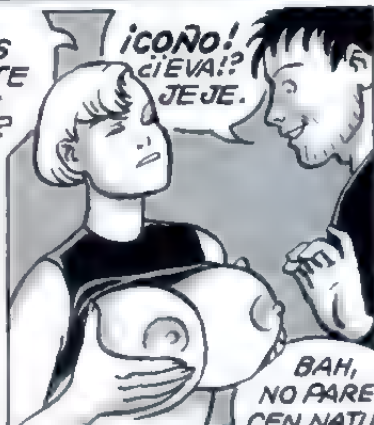
SOBRE BUSTOS NO HAY NADA ESCRITO. PERO ME HE DADO CUENTA TARDE.



!?

¿SON ÉSTAS LO BASTANTE GRANDES PARA TI?

¿DÓNDE ESTÁ ESE DEGENERAO?



¡NO! ¿EVA? JEJE.

BAH, NO PARECEN NATURALES.



¿QUÉ!? MEC!

¡MALDITO HIJO DE PUTA! ¿SABES LO QUE ME HAN COSTADO? ¡AHORA TE JODES, CABRÓN!



¡JODÓ!



LLEVO MESES SIN VERLA, JUAN, ESTOY DESESPERADO Y...

DIM-DOM!

ABRO YO.

¡QUE TE CALMES, MARCELE!

by ARMAS.

ME PRESENTÉ A ESE CONCURSO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE EL PROGRESIVO DETE-RIORO DE LOS...

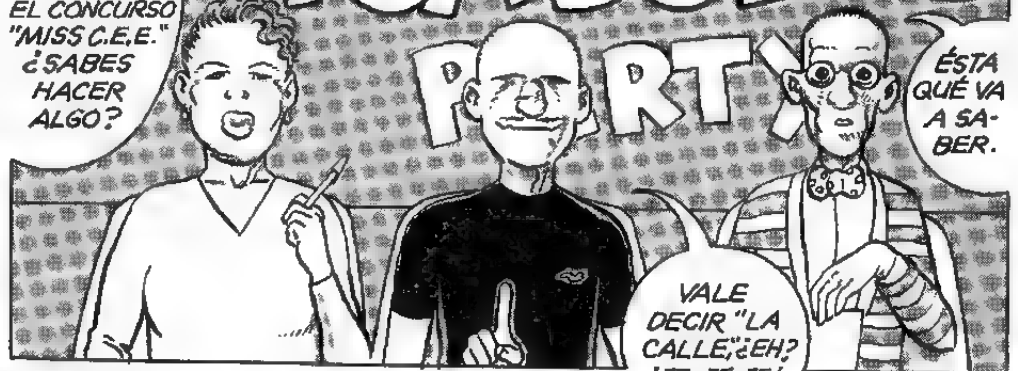
...HA DOTADO DE MU-CHO PRESUPUESTO. MI EQUIPO LES AGRA-DECE SU APOYO POR ESTA EN-TREVISTA.



...FONDOS MARINOS, YA QUE ME DEDICO A LA INVESTIGA-CIÓN DE LA BIOLOGÍA MARINA. DE PASO, APROVECHAMOS PARA BUSCAR UN POCO MÁS DE FINAN-CIACIÓN, PORQUE LA UNIVERSIDAD NO NOS...

Y DINOS, MONA, APAR-TE DE GANAR EL CONCURSO "MISS C.E.E." ¿SABES HACER ALGO?

TOMBOLA'S PARTY



ÉSTA QUÉ VA A SA-BER.

VALE DECIR "LA CALLE," ¿EH? JE, JE, JE!



¡LA HOSTIA!

¡JODÓ!

¡OH!

¡GN!

¡JA!

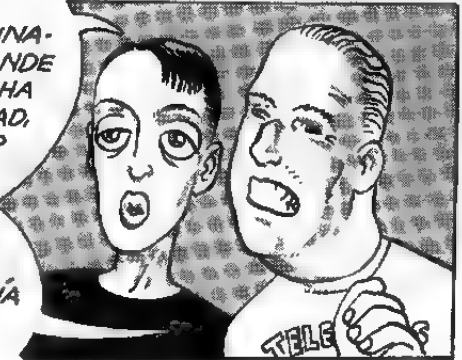
¡GLUP!



¿E-ENTONCES TÚ NO ASPIRAS A "ESTAR EN EL CAN-DELABRO", RICA?

¡UY! QUÉ ORDINA-RIEZ, MÁS GRANDE ERA ESO QUE HA DICHO, ¿VERDAD, PERRANDO?

YO TAMPOCO ENTENDÍ UNA MIERDA, MARÍA EULALIA.



PERO BUENO, ¿HAS PESGADO YA UN NOVIO MILLONARIO O NO?

¿TE HAS OPERADO ESOS PECHOS?

¿TE HAS ACOSTADO YA CON EL LECQUIO?

ESO, DINOS ALGO QUE SEA IMPORTANTE.



YA VEO QUE NO TIENEN EL MÁX MÍNIMO INTERÉS EN LO QUE LES ES-TOY CONTANDO...

PERO, ¿NO LES PREOCUPA EN QUÉ PLANETA SE VAN A CRIAR NUESTROS HIJOS?

¿POR QUÉ ME PLANTEAN UNAS CUESTIONES TAN ANECDÓTICAS?

PREGÚNTALE TÚ ALGO, JOSENI, ANDA.

¡DIOS MÍO!

¡OH, NO!

¡VADE RETRO!

¡MAMA, MAMA!

¿YOOO? PREGUNTA TÚ, MARINÁS, QUE A MÍ ME DA RISA.

BIEN, EN VISTA DE LO PAUPÉRRIMAS DE SUS PREGUNTAS, VOY A PROCEDER A EXPLICAR EN QUÉ ÁREA DE ESTUDIO NOS MOVEMOS MI EQUIPO Y YO.

¡SEGURIDAD!



TRABAJAMOS EN LA CREACIÓN DE UNA BACTERIA QUE DEVORE CONTROLADAMENTE LA CONTAMINACIÓN DEL MAR Y...



LLÉVENSE A ESA FRESCA. QUERÍA APROVECHAR NUESTRO EXITOSO PROGRAMA PARA PROMOCIONAR SUS ASUNTOS PARTICULARES.

¡DESANOGÁ!

LO QUE USTED DIGA, SEÑORITA MERCANTE.

PERO... ¡OIGAN!



ESTOS DESAHOGAOS NO SE DAN CUENTA DE QUE AQUÍ SÓLO SE TRATAN TEMAS DE INTERÉS GENERAL...

¡EJEM! OIGAN, ¿CUÁNDO ME TOCA A MÍ?

¿TÚ ERES EL SIGUIENTE ENTREVISTADO?

¿NO SERÁS CIENTÍFICO?

¿O UN ESCRITOR?

¿NI FILÓSOFO?

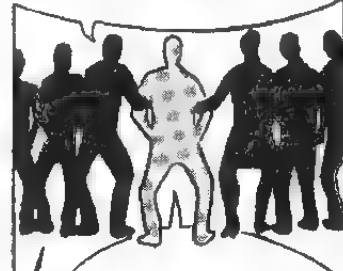
NO, YO NO SÉ HACER NADA...

...PERO ME LO HICE CON LA CUÑADA DE UNA PRIMA SEGUNDA DE LA PANTOJA.



¡COÑO! ¡ESTE CHICO TIENE MUCHO FUTURO!

POR FIN ALGUIEN REALMENTE INTERESANTE.



¿DIGO YA LAS MEDIDAS DE MIS ATRIBUTOS SEXUALES?

LUEGO, HIJO, LUEGO, QUE CONTIGO TENEMOS PROGRAMA PARA RATO...

LA PISCINA DE LA VECINA

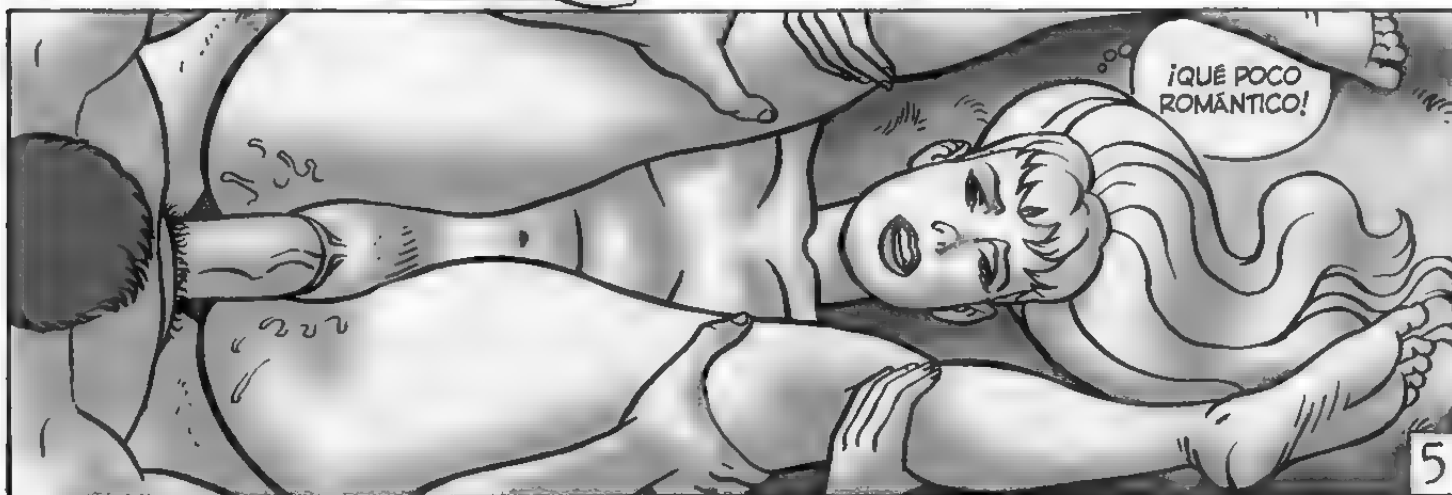
ARMAS











EL JINETE
GRIEGO
INSPECCIONA
SU
MONTURA.

¿QUIERES DEJAR
DE HACER EL
TONGO?

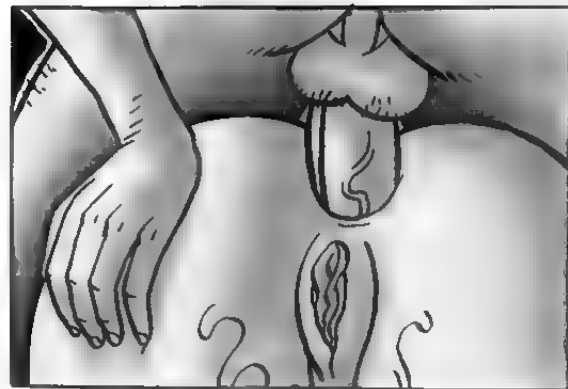
¡IMMMH...!
¡LA MONTURA
ESTÁ LISTA! ¡A
CABALGAR!

¡ADELANTE,
MI FIEL
CULONA!

¡HASTA EL
INFINITO Y
MÁS ALLÁ!

¡OH,
DIOS,
MI POBRE
CULO!

¡Y DEJA DE
LLAMARME
CULONA!





JODER, TODO SON BEBIDAS LIGHT, ¡NO HAY NI UNA PUTA CERVEZA!



¡AAY... LUISFER!

?



¿ME LLAMÓ USTED, SEÑORA?



NO, LUISFER... ¡AAAHH...! ¡NO SEAS MALO!

¿QUE? ¿MALO YO?

¡UUPS!



¡DIOS! ¿DES QUE NO SABES LLAMAR A LA PUERTA? ¡LARGO DE AQUÍ!



MAMÁ, ¿POR QUÉ SE HA IDO LUISFER? ¿TÚ LE HAS DICHO ALGO?

¿YOOOOOOO? ¿Q-QUE LE IBA YO A DECIR, HIJA MÍA? TENDRÍA ALGO QUE HACER...

¡JUA, JUA, JUA! ¡QUÉ BUENO!



TE AGRADEZCO
MUCHO QUE HAYAS
VENIDO. YO SOY
INCAPAZ DE MA-
NEJAR ESA
MÁQUINA...

NO TIENE
IMPORTANCIA,
TAMBIÉN
CORTO EL DE
MI CASA.

CLARO, ERES TAN
FUERTOTE Y TAN
HÁBIL CON ESE
CACHARRO... ¿VER-
DAD?

¡JE,
JE,
JE!

PENSAR QUE
ERAS AQUEL
MOCOSO QUE
VENÍA A MI
PISCINA...

PERO BUENO,
¿TE HAS VUELTO
LOCO?! ¿CÓMO
TE ATREVES?

NO SÉ QUÉ
ME HA PASA-
DO... MEJOR
ME VOY.





¡LUISFER,
VUELVE, POR
FAVOR!



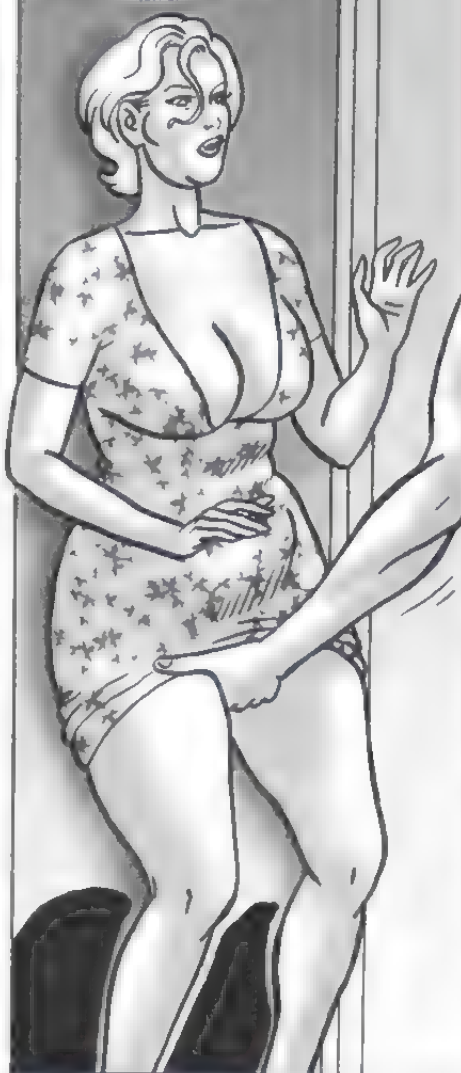
PASA DENTRO...
ESPERA, VOY
A CERRAR.



BUEEENO...
¿DÓNDE ESTÁ-
BAMOS? ¿ME
DECÍAS ALGO?

YO NO
DECÍA NADA,
SÓLO QUE-
RÍA...

¡EEH, NO TE
PASES! ¿PIENSAS
QUE SOY UNA
PUTA?



YO NO
PIENSO
NADA.

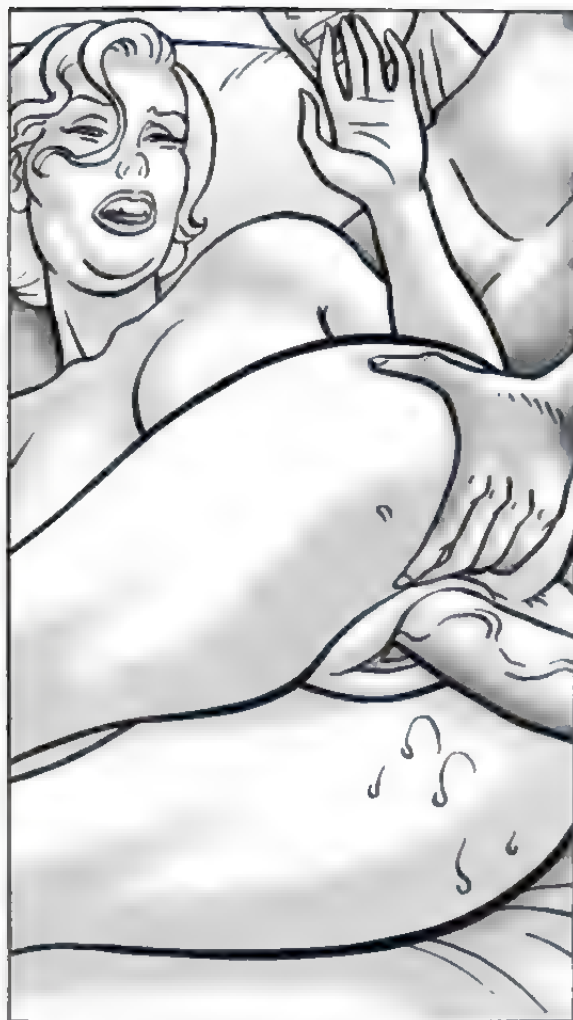
AAH...
BUEENO. ¡PERO
NO SEAS TAN
BRUTOO!



4



¡MMM...
Siii!
¡FÓLLAME,
VAMOS,
CANA-
LLA!



¡DIOS,
QUÉ BUENA
ESTÁS,
SEÑORA
GÓMEZ!



¡AAA...! ¡Y
LLÁMAME PILI,
BOBO... OOH!

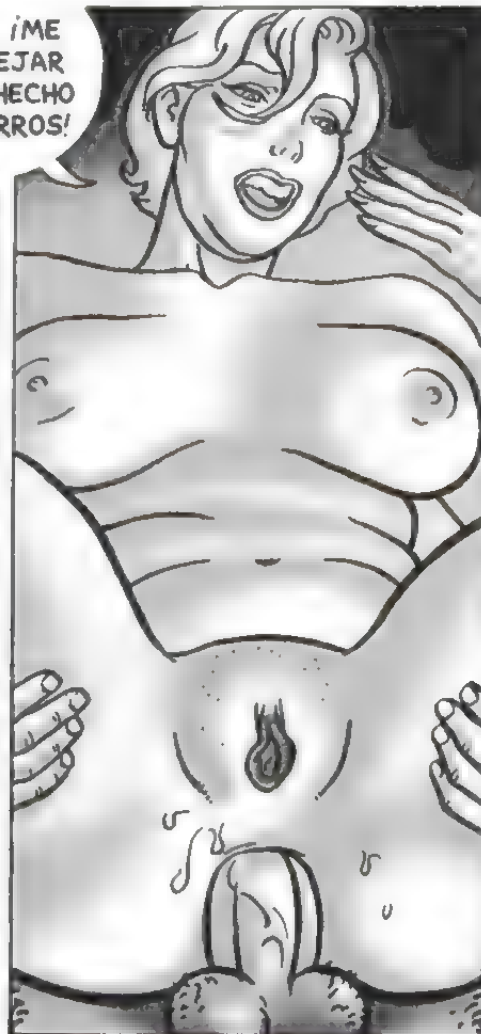
¡DEJA DE
LLAMARME
SEÑORA, QUE
ME HACES
MAYOR!

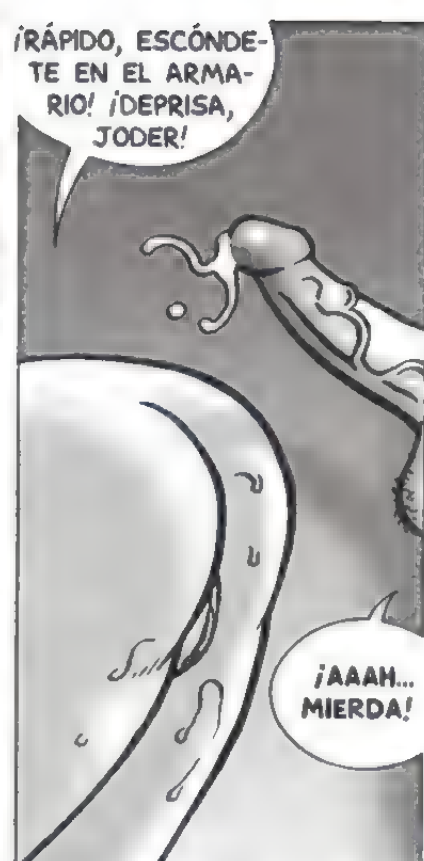


6



¡AAAHH...! ¡ME
VAS A DEJAR
EL CULO HECHO
UNOS ZORROS!





SEGUNDA OPORTUNIDAD













¡OOH,
SÍ!

¡VAMOS,
SANDRO!



¡OH, NO!
¡ES MI
MUJER!

¡¿QUÉ?!
¿TU
MUJER?

SANDRO,
CARINOOO...
¿ESTÁS
AHÍ?



6



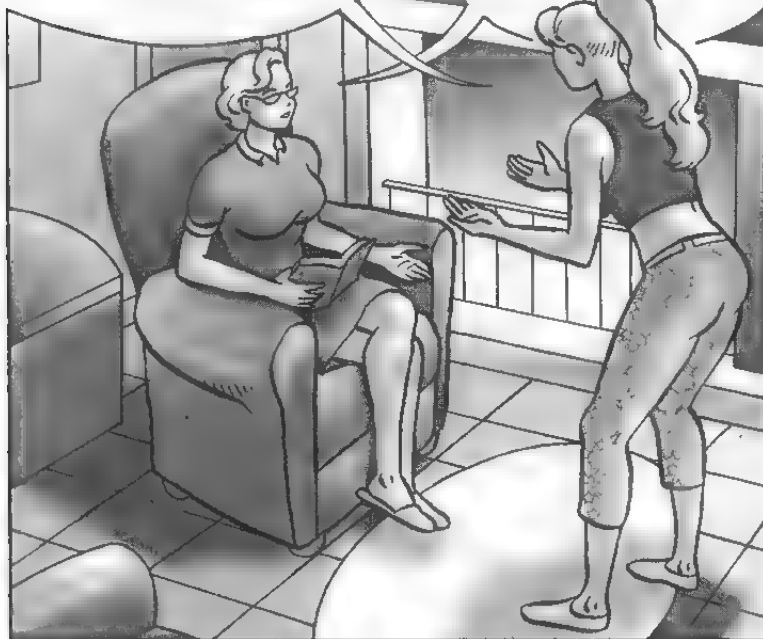


FIN

PRUEBA DE ACCESO

PERO NO ENTIENDO, MAMÁ.
¿POR QUÉ NO PUEDO SER
ANIMADORA DEL EQUIPO
DE FÚTBOL SALA?

PORQUE LAS PRUEBAS
DE ACCESO SON INTO-
LERABLES PARA UNA
SEÑORITA.



¿PERO QUIÉN TE
HA DICHO ESO?

TU MEJOR
AMIGA.



¿QUIÉN,
TRINI?

NO, TU OTRA
MEJOR AMIGA,
BETTY.

¿ESA
ENVI-
DIOSA?

ME LA ESTOY
IMAGINANDO...

¡NO ME LO
PUEDO CREER!

¡COMO
SE LO
CUENTO!



HA SIDO
UN NOBLE
GESTO.

¡¿NOBLE?! ¡LO
QUE PASA ES
QUE A ELLA LA
RECHAZARON!

YO
AVERIGUARÉ
LA VERDAD.







BUENO, ¿Y QUÉ SABES HACER? ¿ESTÁS EN FORMA?





¡VAYA
PEDAZO
DE CULO!

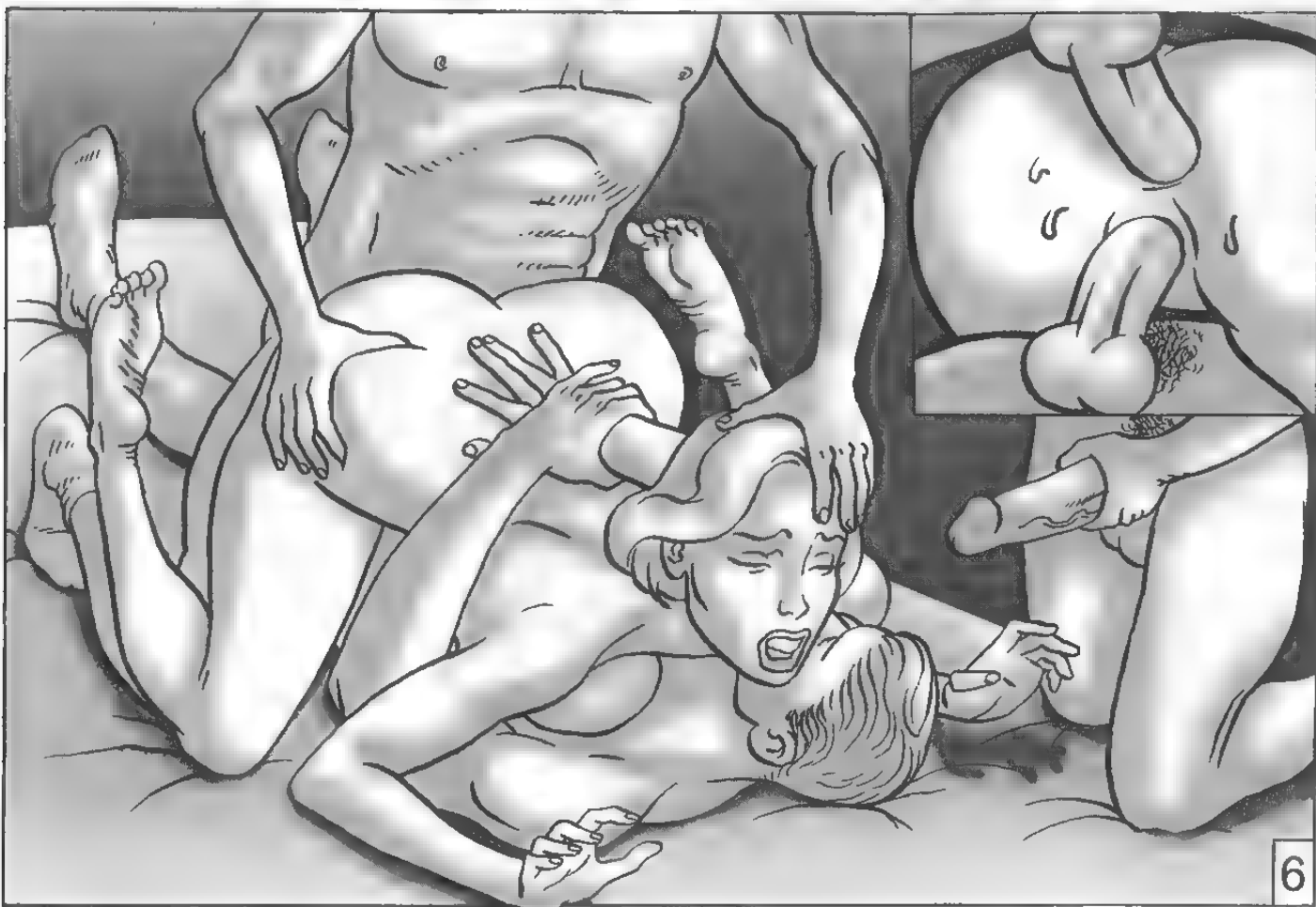
¡SÍ, JÍ, JÍ, JÍ...
¡ES QUE HAGO
PILATES!

¡BENDITO
PILATES!

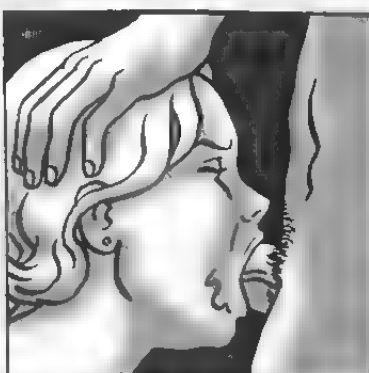
¡AAY...! PERO
NO SEAS
BRUTO...
¡OOH...!

¿ESTO... LO
HACÉIS CON
TODAS?

¡AAAHH...!
¡ACABARÉIS
AGOTADOS...!



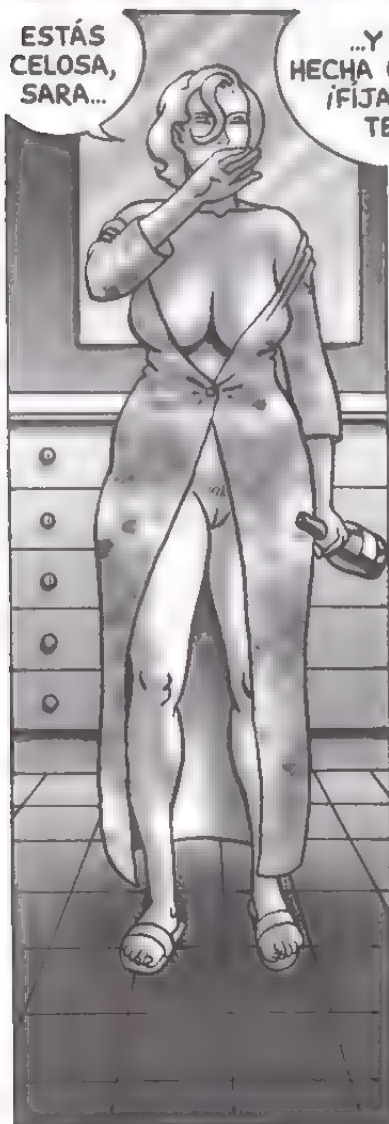
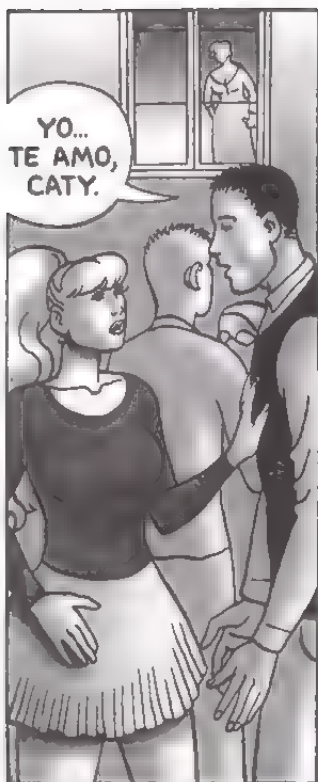
6





DE TAL PALO



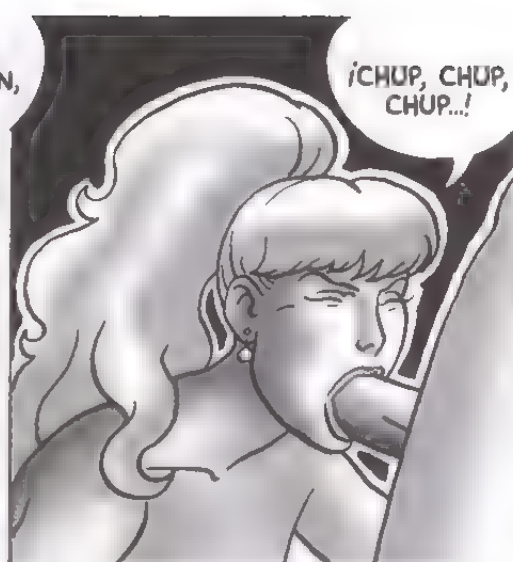




¡LA ECHABA
DE MENOS!



ESTOO... ¡AL
RESTO TAMBIÉN,
CLARO!



¡CHUP, CHUP,
CHUP...!



LA PUERTA NO
TIENE CERROJO.
ESPERO QUE NO
ENTRE NADIE...



AAAHH... ¡QUÉ
BUENO!



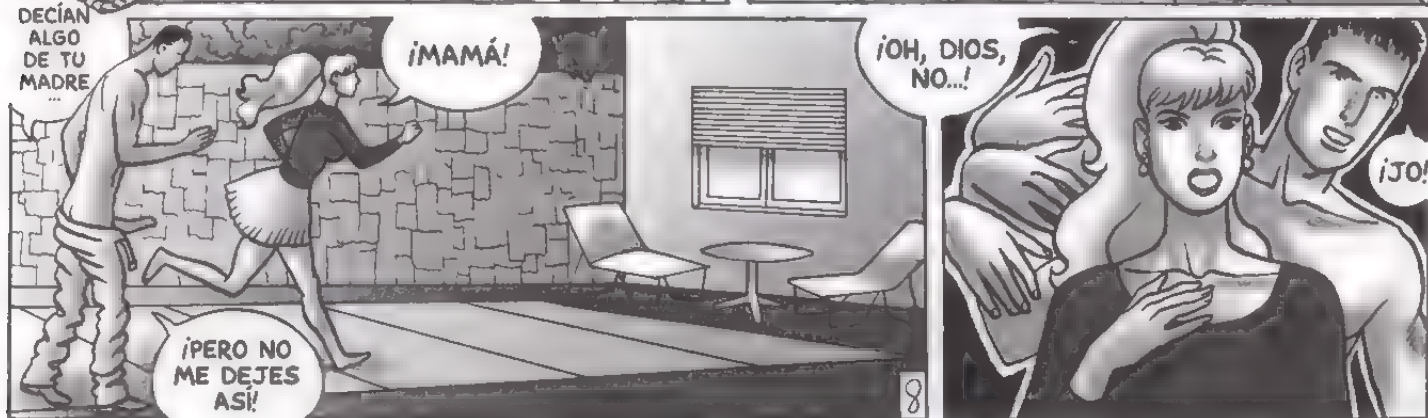
3

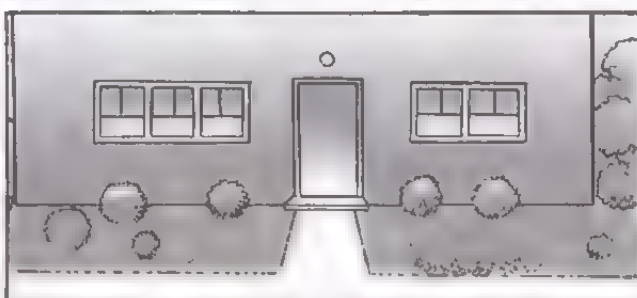
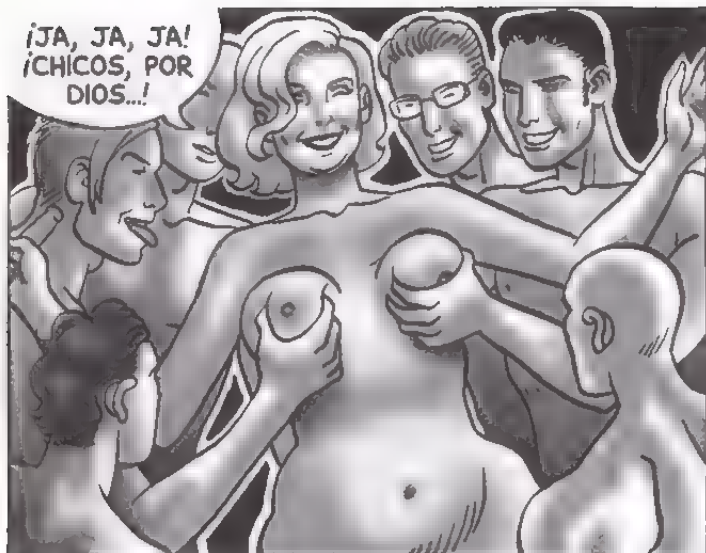




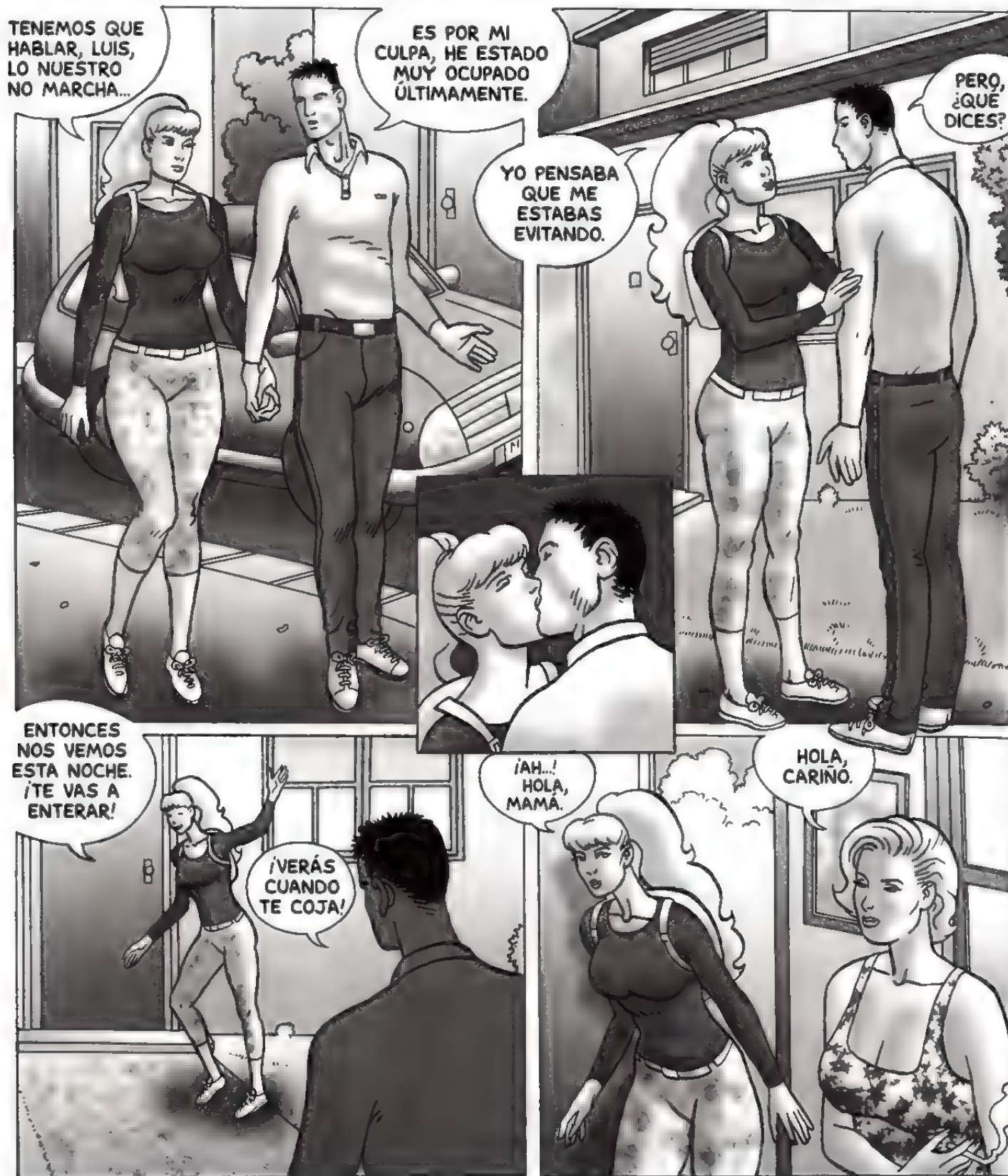


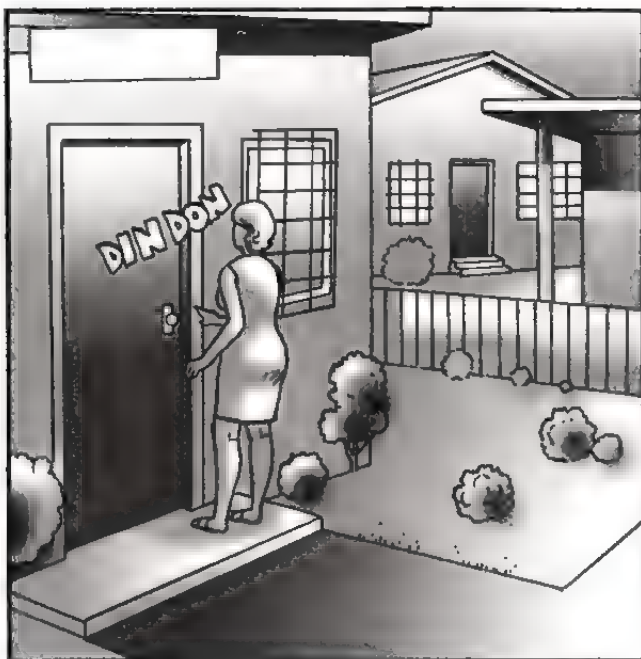






UN POQUITO DE SAL





PASABA POR
AQUÍ Y ME
HE DICHO:
"VISITEMOS
A LUIS-
FER".

¡ESTÁS LOCA! ¿Y
PARA QUÉ QUIERES
VERME? ¿Q-QUE
HACES CON LA
FALDA...?

¿TE ACUERDAS
DE ESTAS
DOS? ¿Y DEL
CHQUITÍN DE
ABAJO?

LUISÍN,
HIJO,
¿ESTÁS
VISIBLE?

OH, ¿PERO
NO TE LO
IMAGINAS,
TONTÍN?

¿MPF...?!

(¡MI MADRE!) ¿QUÉ
PASA, MAMÁ? ¡NO
PUEDES
PASAR!

HIJO, HA OCURRIDO ALGO
EXTRAÑO. ¡LA VECINA HA
VENIDO Y HA DESAPARECIDO!
LA HE BUSCADO POR TODAS
PARTES Y NO LA ENCUEN-
TRO, ¿TÚ LA HAS
VISTO?

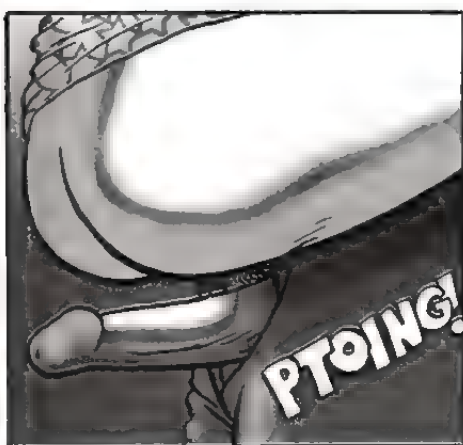
¿PERO A
QUÉ VECINA
TE REFIERES,
MAMÁ?

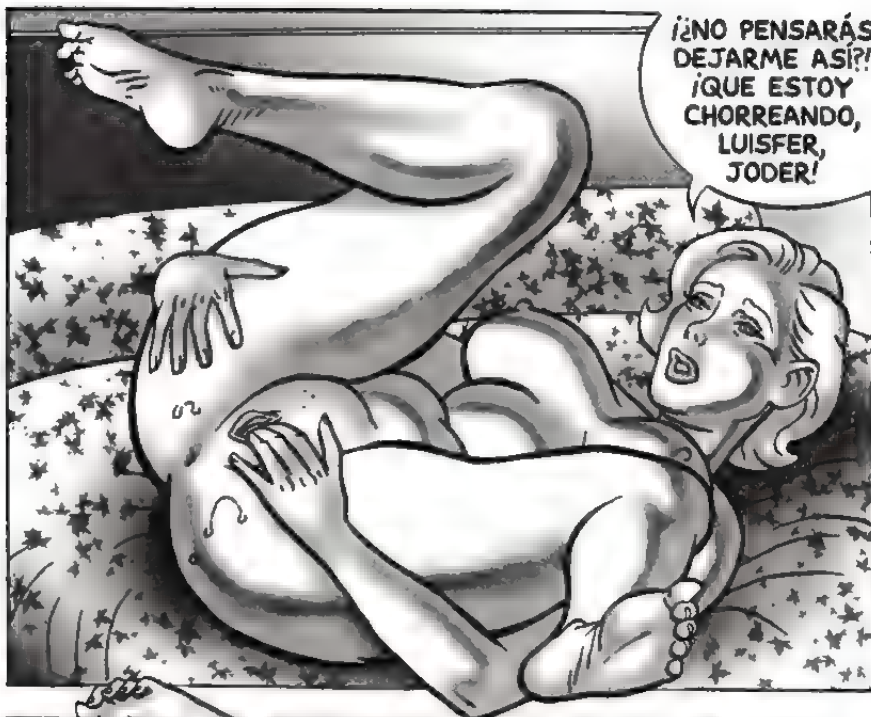
A SARA.

¿LA MADRE
DE CATY?
NO, NO LA
HE VISTO.
¿DICES QUE
HA DESA-
PARECIDO?

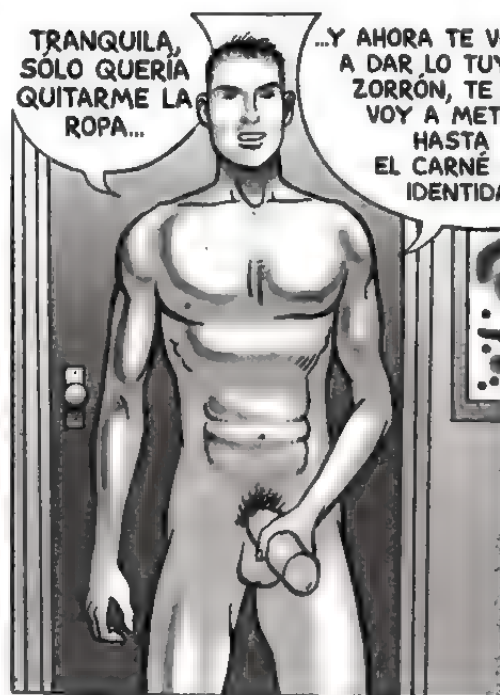
AY, DIOS,
ME VOY A
VOLVER LOCA.

3



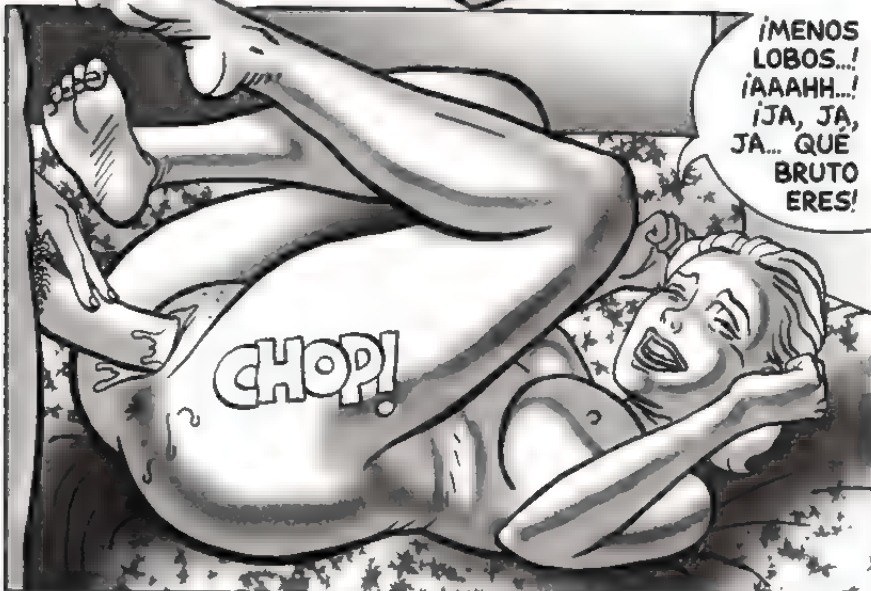


¿NO PENSARÁS
DEJARME ASÍ?
¡QUE ESTOY
CHORREANDO,
LUISFER,
JODER!

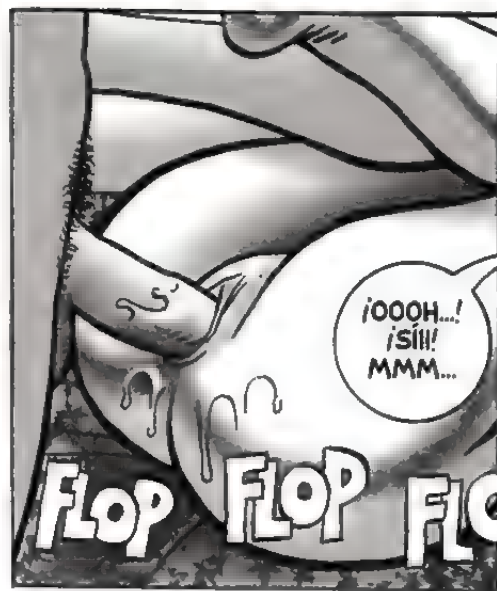


TRANQUILA,
SOLO QUERIA
QUITARME LA
ROPA...

...Y AHORA TE VOY
A DAR LO TUYO,
ZORRÓN, TE LA
VOY A METER
HASTA EN
EL CARNE DE
IDENTIDAD.



¡MENOS
LOBOS...!
¡AAAHH...!
¡JA, JA,
JA... QUE
BRUTO
ERES!



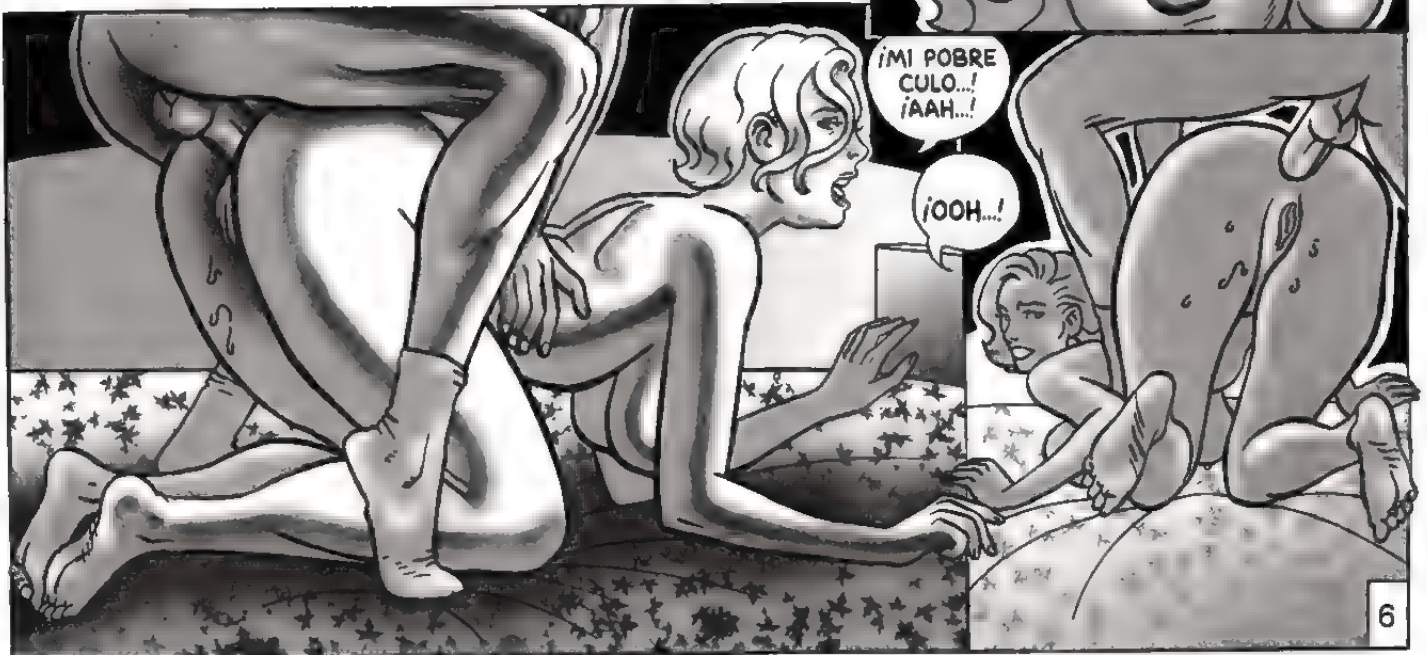
¡OOOH...!
¡SIIII!
MMM...



¡AAH! ¡MÁS
FUERTE,
LUISFEER...!



MMM... SÉ QUE
ESTO ESTÁ MAL,
PERO ES TAN
JODIDAMENTE
BUENO...
¿VERDAD?





NO HAY
MOROS EN
LA COSTA.



BUENO, YA
NOS VEREMOS,
PICHITA.



¿?

¡SARA!
¡ESTÁS
AQUÍ!



NO, VERÁS,
BUSCABA EL
SERVICIO Y
ME PERDÍ.

¡Y YO QUE
PENSABA QUE
TENÍA ALUCINA-
CIONES!



CUÁNTO LO SIENTO,
PILI. BUENO, YO
TENGO PRISA.
¿SE SALE
POR
AQUÍ?



Y ENCIMA
SE HA
DEJADO LA
SAL... ¡QUÉ
COSAS!



¿CÓMO
QUE ESTÁS
CANSADO?!

¡PERO HABÍAMOS
QUEDADO, JODER! ¡NO
ME VENGAS CON ÉSAS!
¡ME ESTÁS EVITANDO,
LUISFER, ME ESTÁS
EVITANDO!



SON LAS 7 DE LA
MAÑANA Y ESTAMOS
EN UN COTO CERCA
DE FUENCALIENTE
(CIUDAD REAL).

¿MINISTRO?
¡COMO SI
ES EL PAPA!
¡CUCHARADA Y
PASO ATRÁS!

¿NO QUIERES
PROBAR LAS
MIGAS, MI
AMOR?

¿QUÉ DICES?!
¡ESO ENGORDA
MUCHÍSIMO!



LA CABEZA DEL BICHO
ERA ASÍ. ¡MEDALLA
DE ORO!

TE DIJE QUE TRAJERAS
MIS YOGURES
DESNATADOS.

SE ME
OLVIDO.

YA.

¡YA ESTÁN
AQUÍ LOS
PERROOS!

NO ME GUSTA QUE
MATEN ANIMALES
HERMOSOS, PERO
VER A ESOS PERROS
CAZAR ES TODO UN
ESPECTÁCULO.

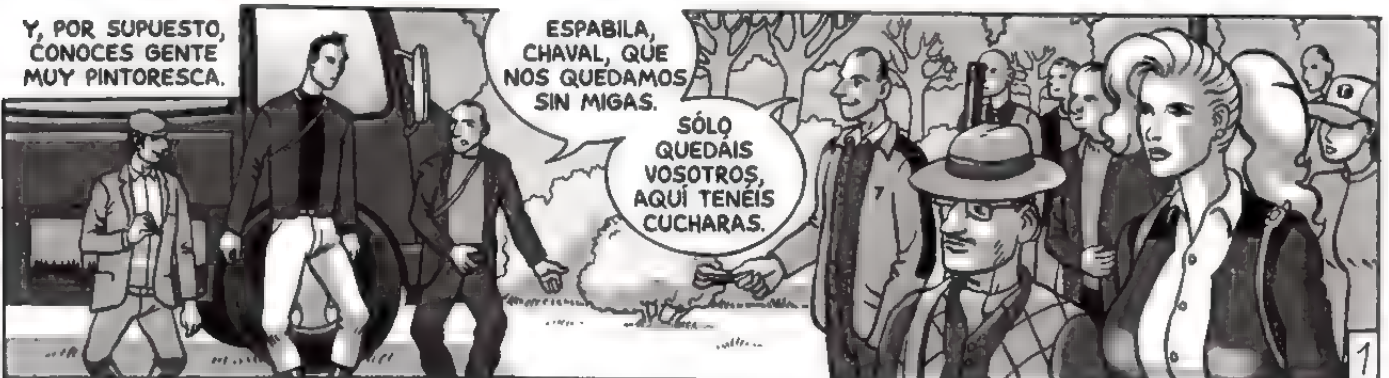
EN AQUEL TIEMPO
SACABA UNAS
PERRAS LLEVANDO
UNA REHALA DE
PODENCOS.



Y, POR SUPUESTO,
CONOCES GENTE
MUY PINTOESCA.

ESPABILA,
CHAVAL, QUE
NOS QUEDAMOS
SIN MIGAS.

SÓLO
QUEDAIS
VOSOTROS,
AQUÍ TENÉIS
CUCHARAS.





HOLA, YO...
ME GUSTARÍA
PROBAR ESAS
MIGAS.

¡PERO SI ME HAS
DICHLO QUE NO TE
GUSTABAN!

DIJE QUE
ENGORDAN, NO
QUE NO ME
GUSTEN.



TÚ, SINATRA,
ESA TE HA
ECHAHO EL
OJO.

TUD



¿ME DEJAS TU
CUCHARA, CHAVAL?
ANDA, SE BUENO.

VAN A
SORTEAR
LOS
PUESTOS.



¡MMH!

ESPERO QUE ME
LEVANTES... UNA
BUENA PIEZA.

POR FAVOR,
ROSA.



VALE YA,
¿NO?

¡TE LO
DIJE, TE
LO DIJE!

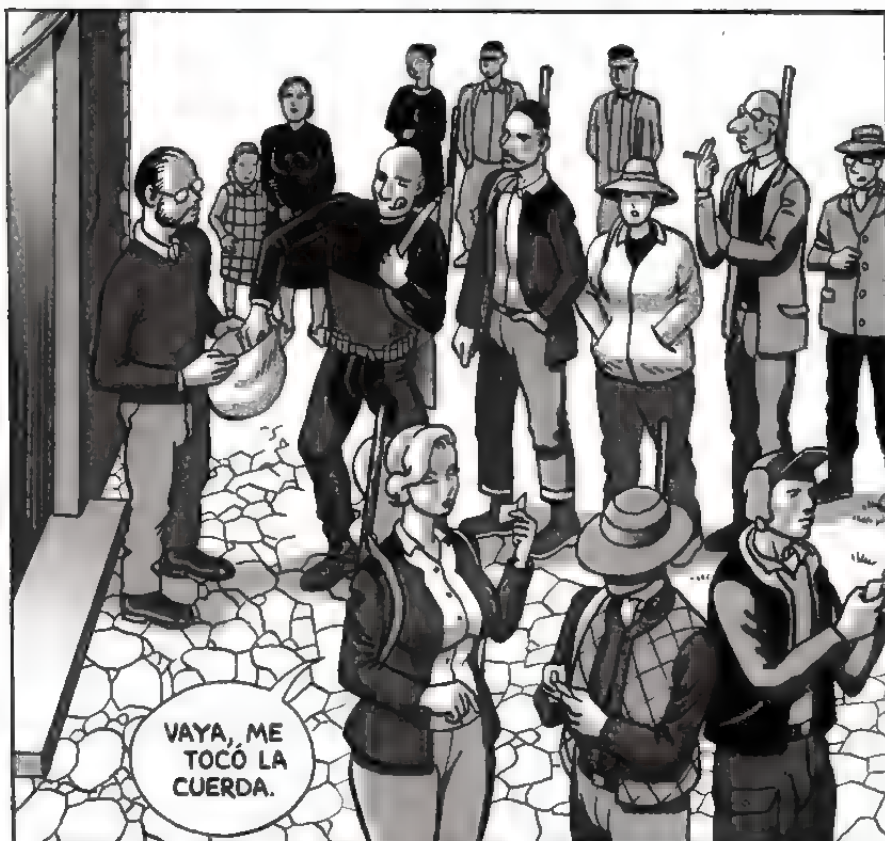
BUENO, CHATO,
ESPERO ANSIOSA
EN MI PUESTO.



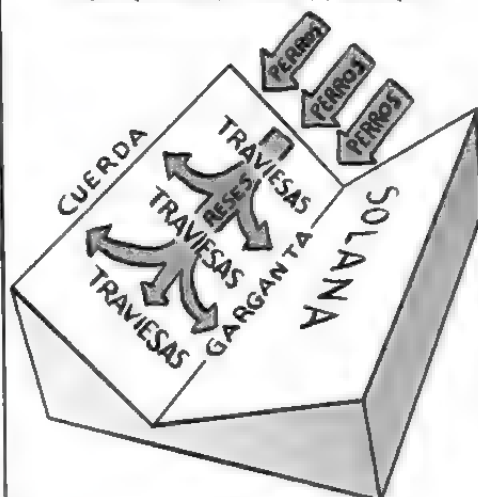
QUE
ESTOY
AQUÍ,
¿EH?

YO POR
MENOS DE ESO
YA ME ESTOY
HACIENDO UN
PAJOTE.

2



ESTO ES UN PEQUEÑO ESQUEMA OROGRÁFICO DE UNA MONTERÍA.



EN LA MANCHA (ZONA DE CAZA) SE SITUAN LOS PUESTOS DE LOS CAZADORES EN LA CUERDA, TRAVESAS Y GARGANTA, A FIN DE QUE LAS RESES, HUYENDO DE LOS PERROS, SE TÓPEN SIEMPRE CON UNA ESCOPETA.

LA ASCENSIÓN A LA CUERDA NO ES FÁCIL. ROSA LO HACE GUIADA POR UN LUGAREÑO.



BUENO, YA ESTAMOS. GRACIAS POR LLEVARME LA ESCOPETA, PEÑÓN.

YO PODRÍA QUEDARME, SEÑORA.

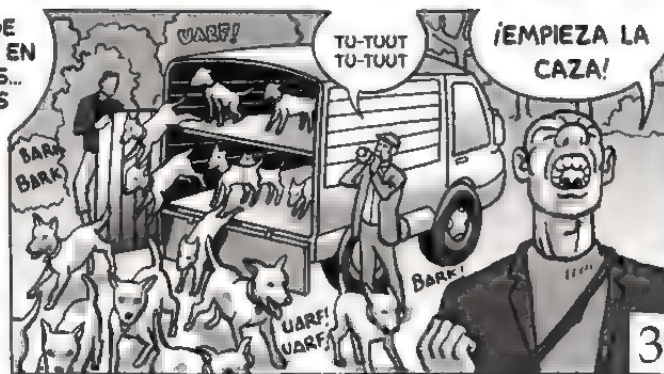
OH, CUÁNTO LO SIENTO, PEÑÓN...

PERO HOY YA SE HA CUMPLIDO MI CUPO DIARIO DE MANOSEOS.

AHORA ME APETECE PEGAR TIROS, ¿ENTIENDES?

S-SÍ, SEÑORA, YA ME VOY.

MIENTRAS...



TU MONTEARÁS
CERCA DE LA
CUERDA, YO
POR EL MEDIO
Y EL PATILLAS
POR LA
GARGANTA.

VALE.

VAMOS
PALLA.

¡MALDITA
PEDRIZA!

¡AAUUU!

YA HAN
OLIDO UNA
PIEZA.

UARF
UARF

BARK
BARK

¡ALE,
ALEEE,
VAMOS
LOS
PERROS!

¡VAMOS
LOS PERROS
VALIENTES!

¡PSST,
CHICO,
VEN, POR
FAVOR!

PERO...
¿QUE HA
PASADO?

UNOS HOMBRES
ME HAN ROBADO
LA ROPA Y LA
ESCAPETA.

¡VAYA
POR
DIOS!

TENGA MI
CHAQUETA.

AÚN TENGO
FRÍO, LUIS.
QUIZÁS SI ME
ABRAZAS SE
ME quite.

ABRÁZAME
FUERTE,
ANDA.

PERO
YO...

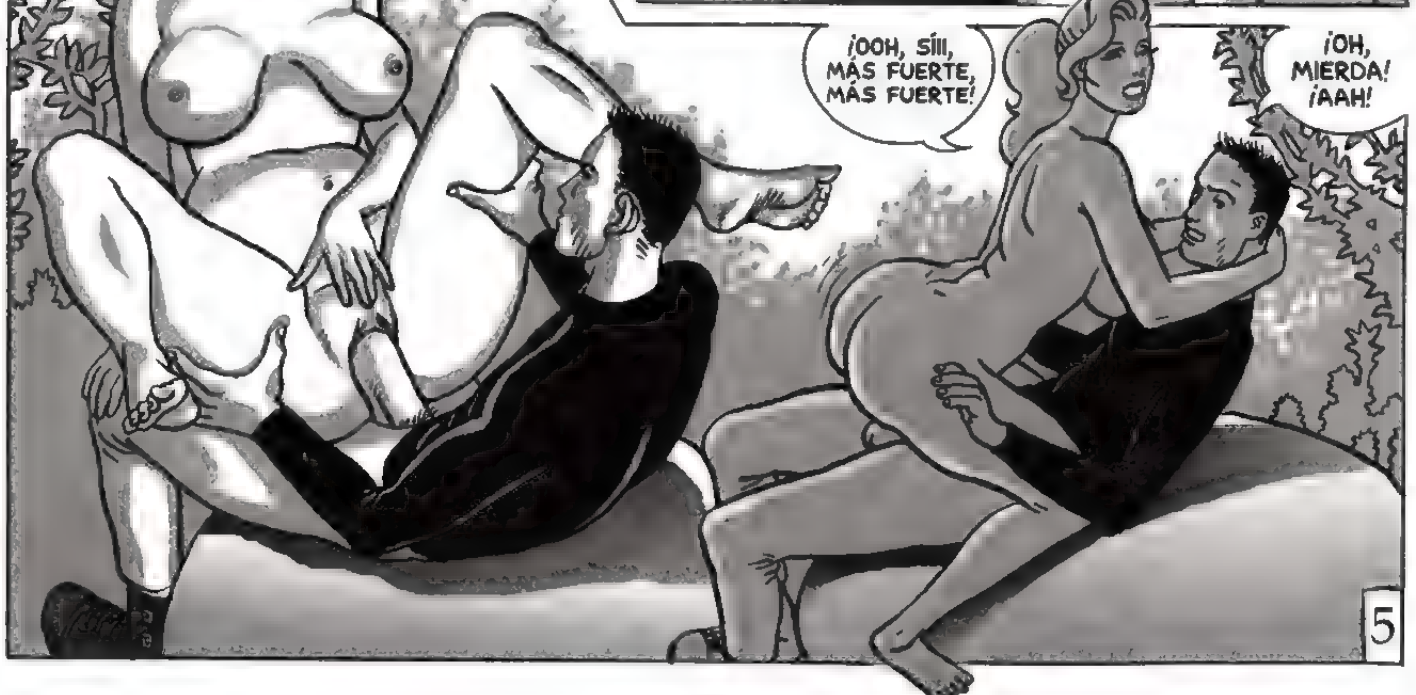
¡QUE ME
ABRACES,
JODER!

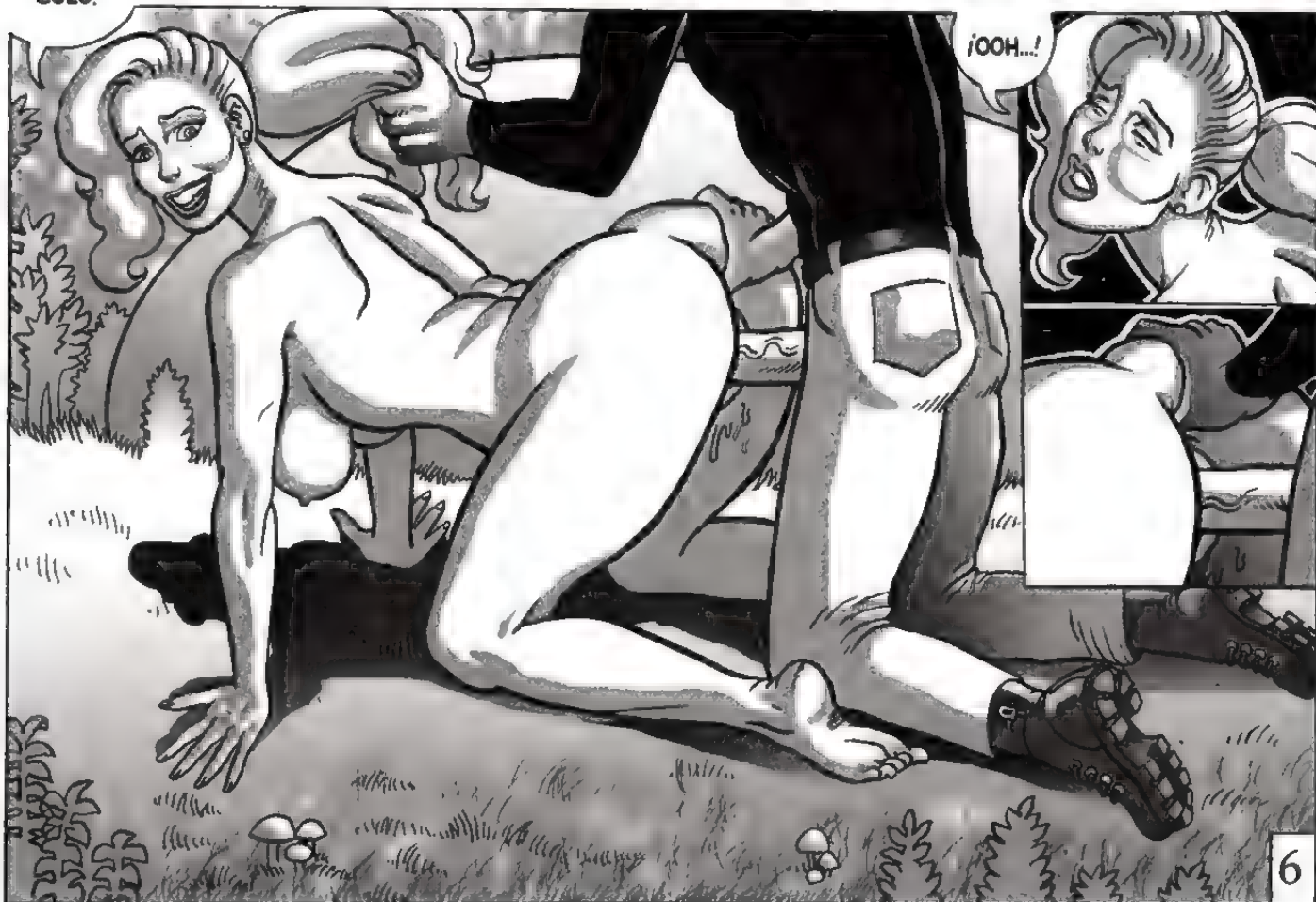
VALE.

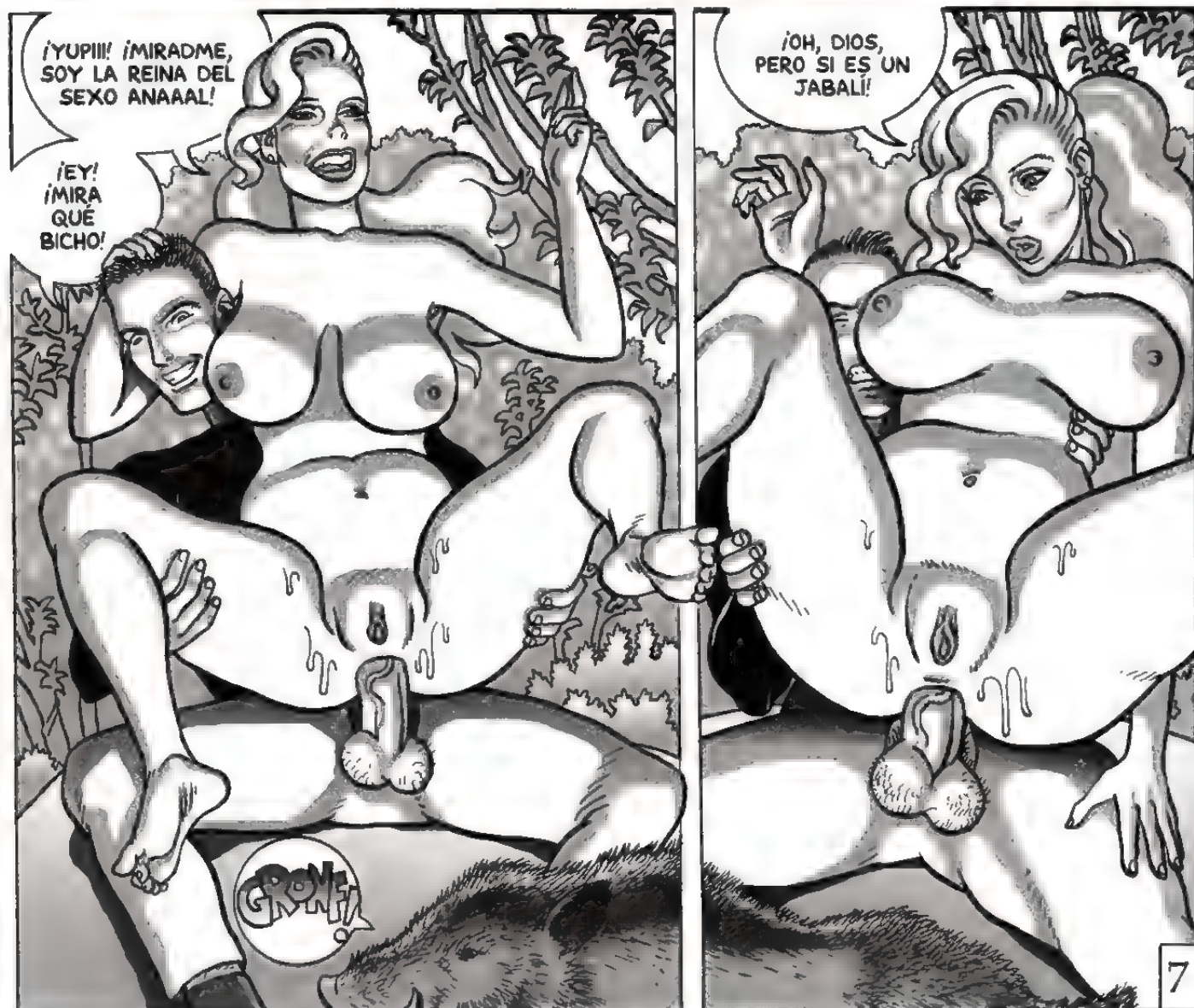
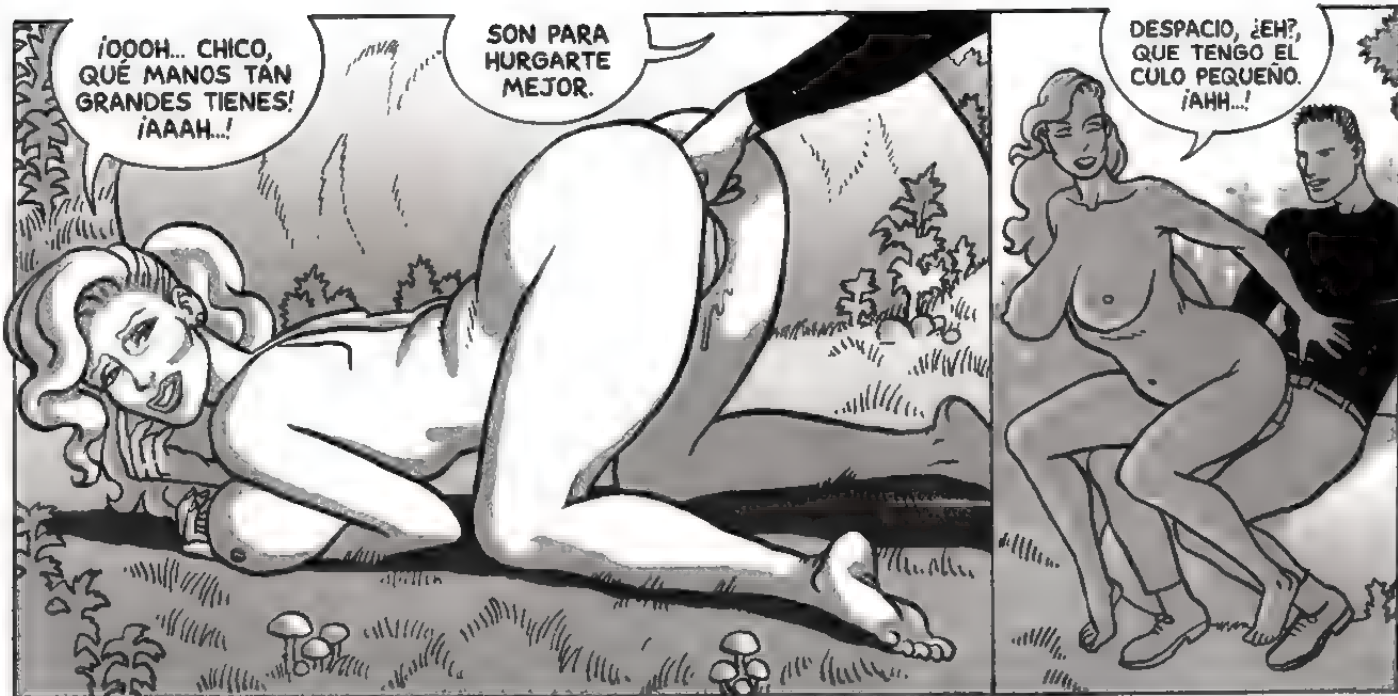
GRACIAS,
MAJO.
¿CÓMO TE
LLAMAS?

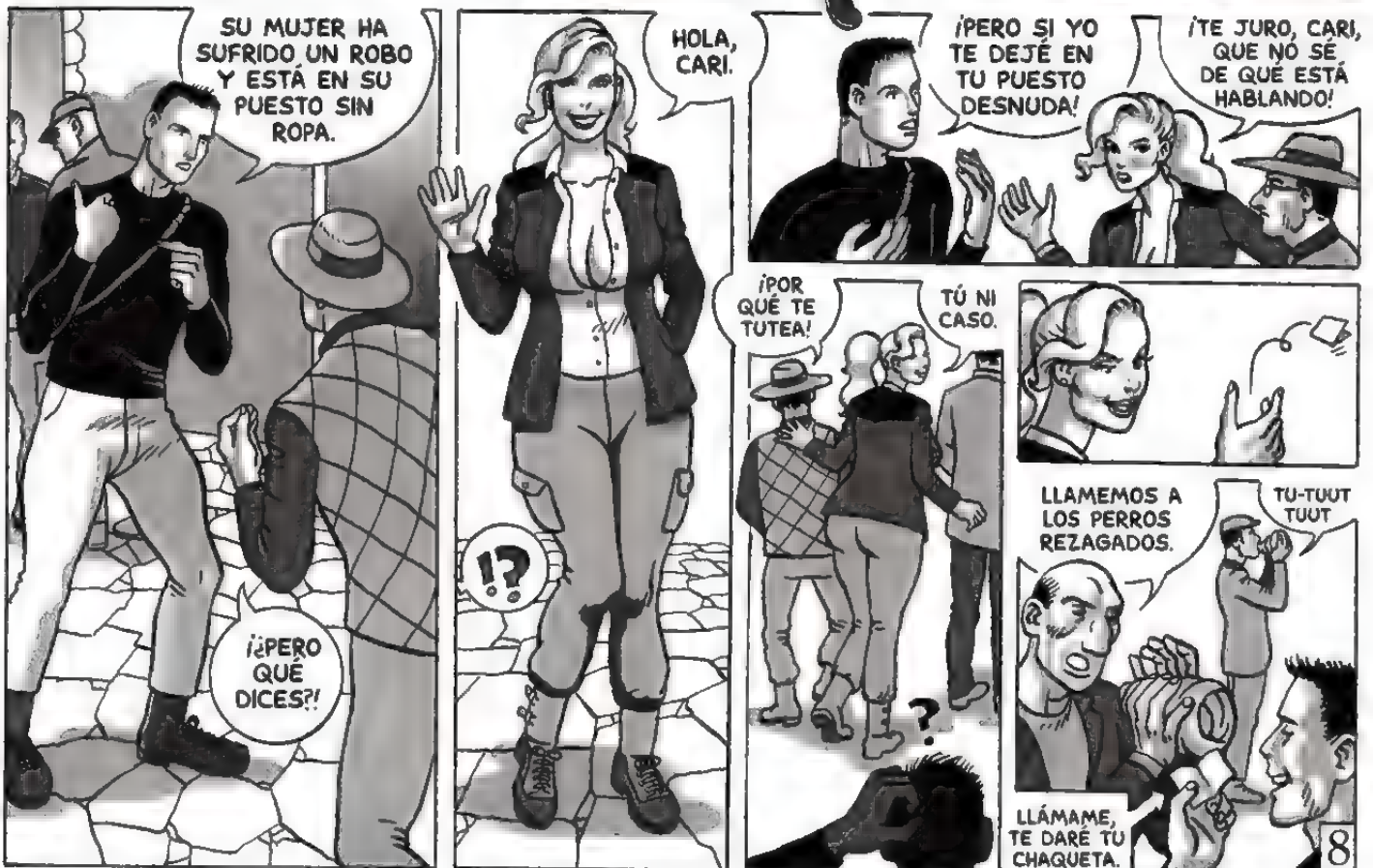
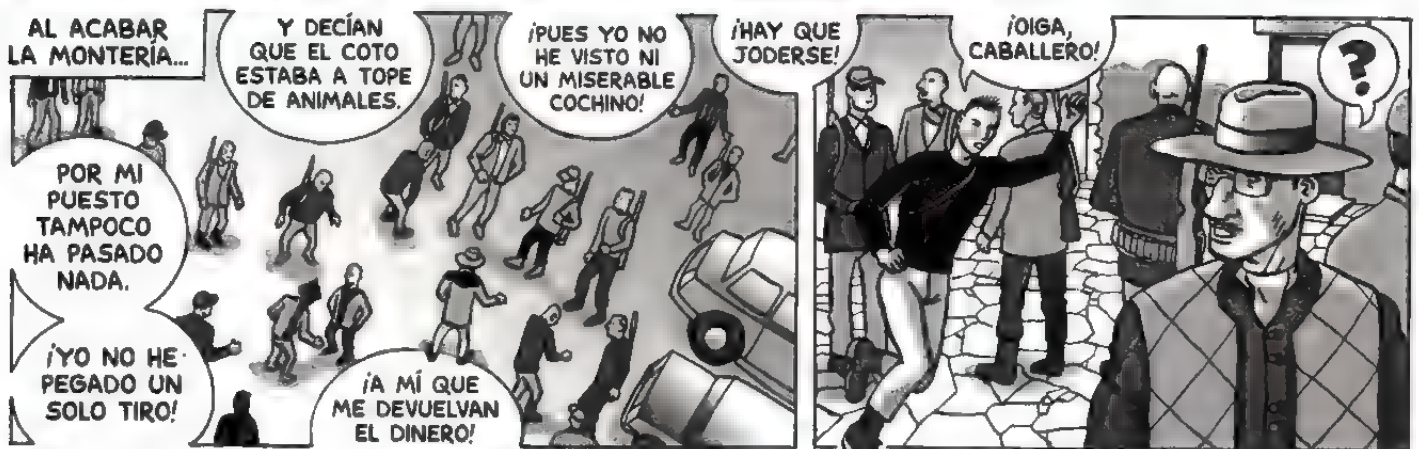
¿YO?
LUIS.

4

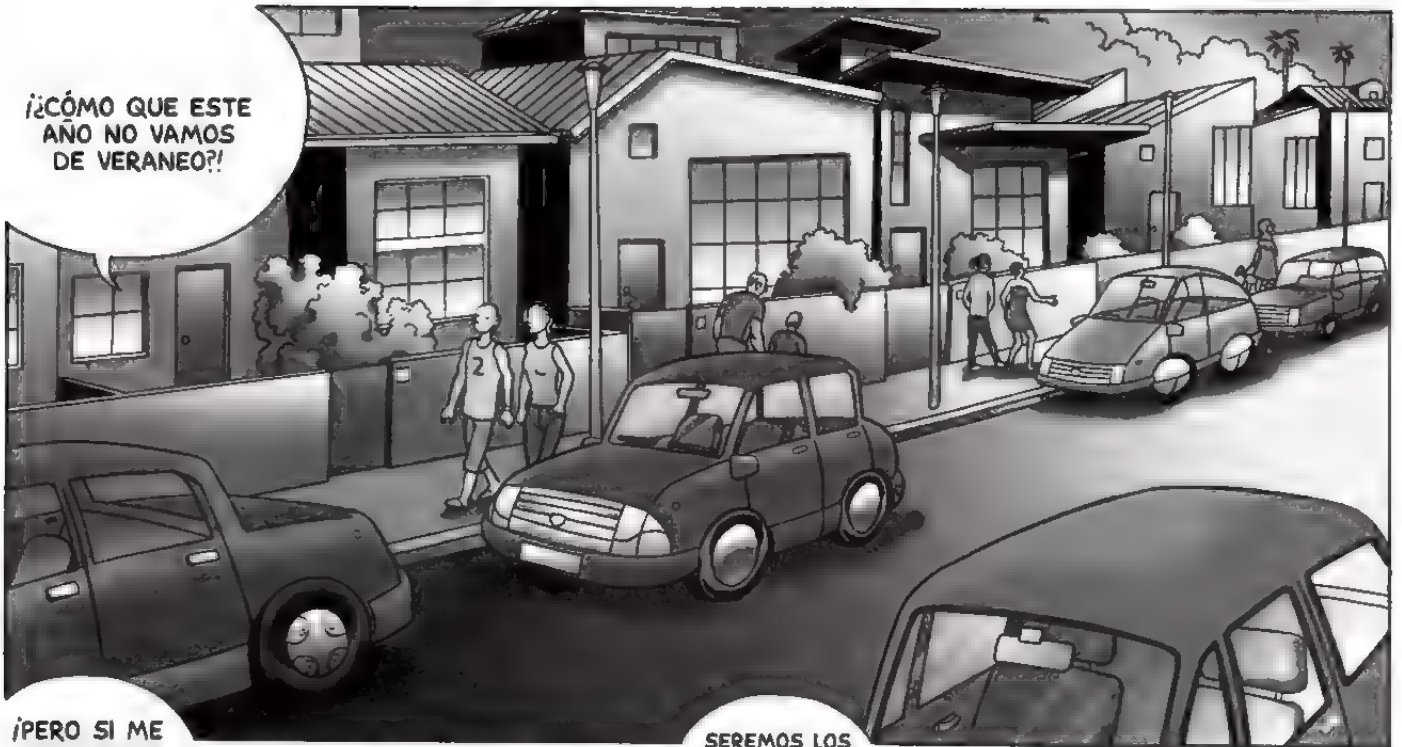








¿CÓMO QUE ESTE AÑO NO VAMOS DE VERANEÓ?!



¡PERO SI ME PROMETISTE QUE IRÍAMOS A LAS WAIKIKI!

LO SIENTO, NENA, PERO LAS VENTAS HAN CAÍDO EN PICADO Y SOLO TENEMOS DINERO PARA IR A LA PISCINA DE NUESTRA CASA.

SEREMOS LOS ÚNICOS QUE NOS QUEDEMOS EN CASA, ¡QUE VERGÜENZA!

ES LA CRISIS, PICHURRINA, YA LO SABES.



¡POR TU CULPA SEREMOS EL HAZMERREIR DE TODOS!

NO TE SULFURES, CIELO, EN CUANTO SALGAMOS DE ESTE BACHE TE LLEVARÉ A DONDE QUIERAS.



MENUDO
MUERMO DE
VERANO ME
ESPERA.
¡HAY QUE
JODERSE!



VAYA A
ABRIR, ISA.
¡Y YO NO
ESTOY PARA
NADIE!

¡SÍ,
SEÑORA.

VAYA, ERES
TÚ.

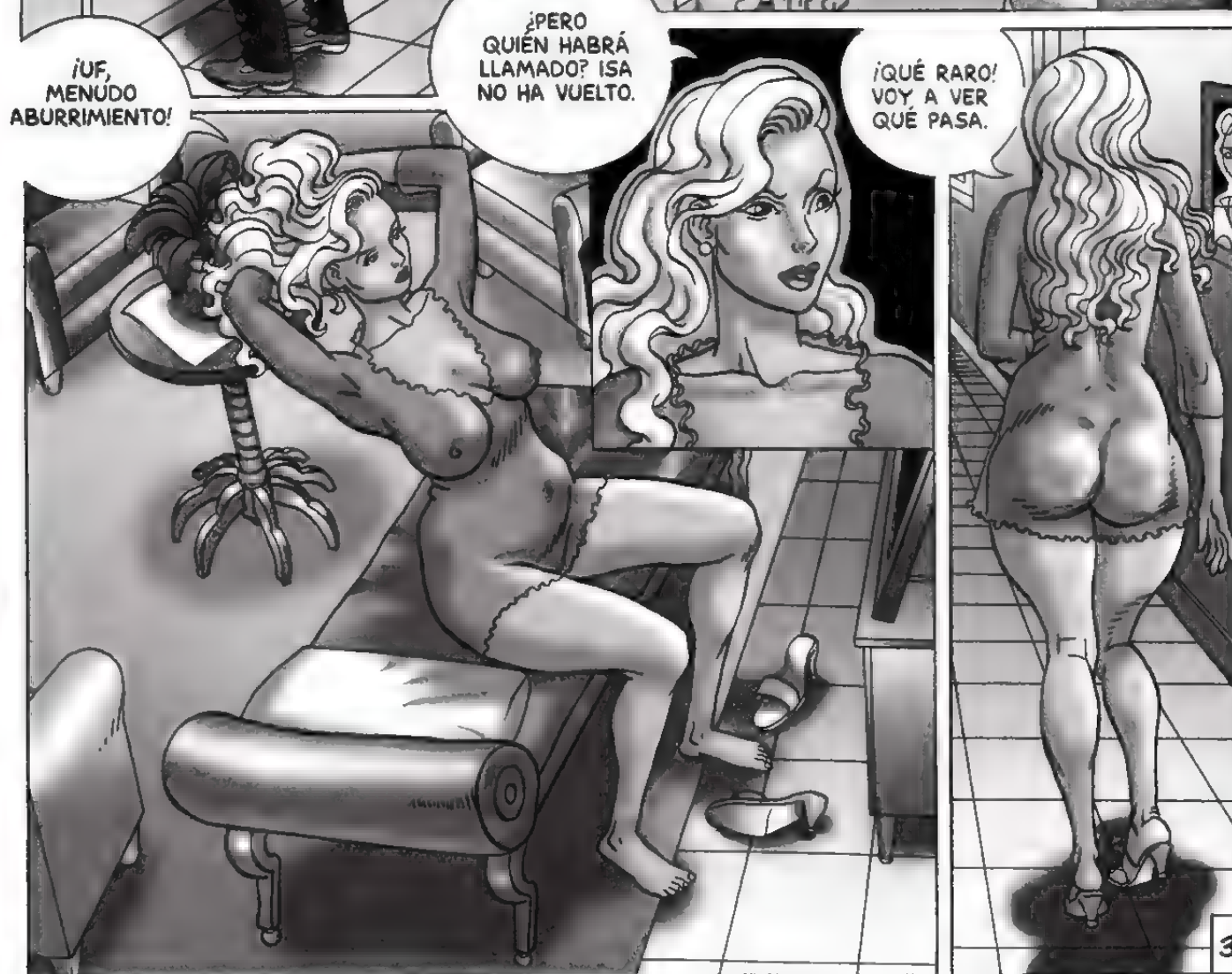


TE TRAIGO
LA COMPRA,
GUAPA.

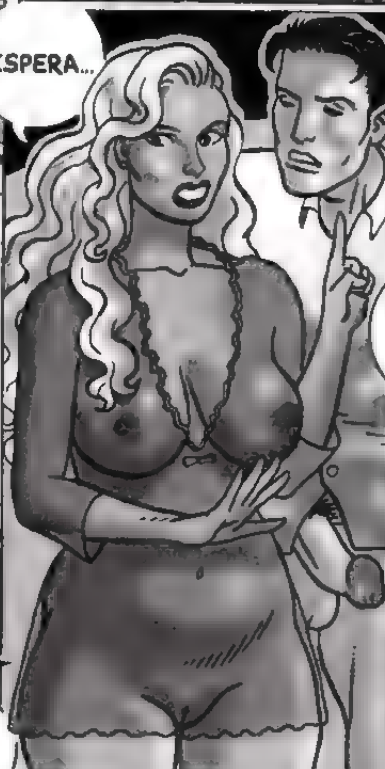
¿TE LA
METO EN
LA COCINA?

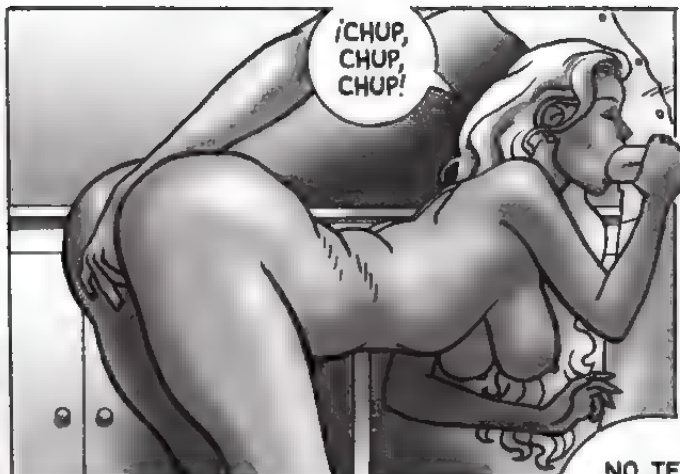
ESO ES LO
QUE TU QUI-
SIERAS. ANDA,
SIGUEME.

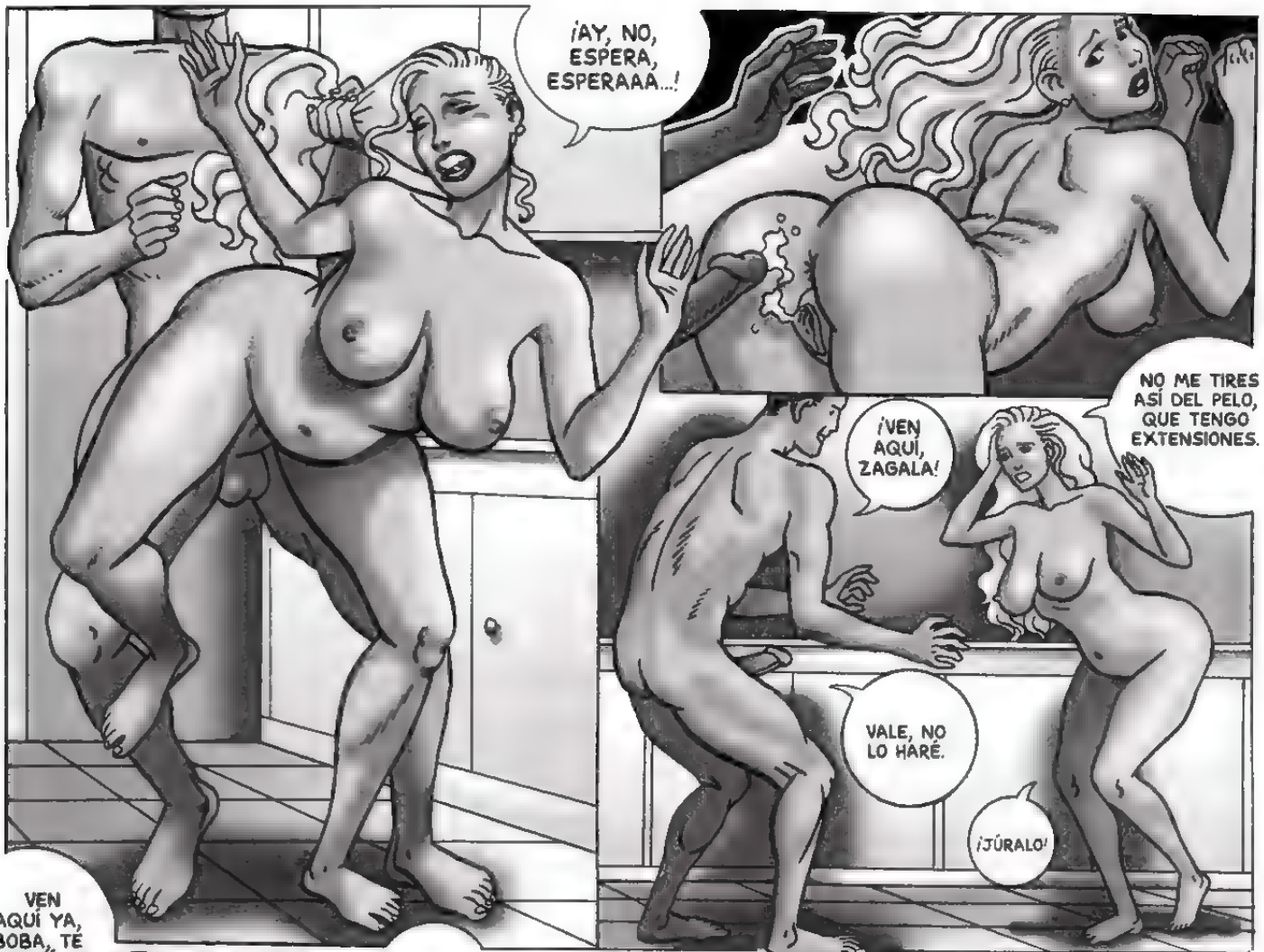










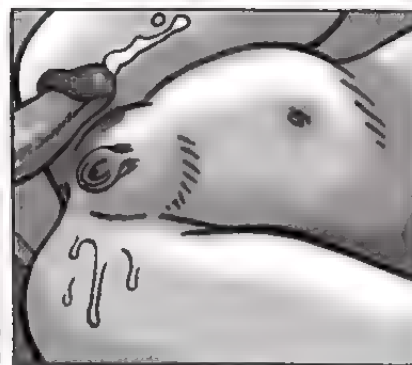




LA QUE SE
CORRE AHORA
SOY YO...



¡MIERDA!
¡AAH...!



DÍAS DESPUÉS

GRACIAS.

SU BRANDY,
SEÑOR.

HE
DEJADO A
ISA USAR
NUESTRA
PISCINA.

¿PUEDO
TRAER A MI
NOVIO?

PERO SI
QUIERES LE
DIGO QUE SE
PONGA EL
UNIFORME.

¡NI SE TE
OCURRA!



POR FAVOR,
LO ESTOY...
LO ESTAMOS
DESEANDO.
¿VERDAD,
CARI?

!?



8



MIRA, CHARI, LA RUBIA SE NOS HA ADELANTADO CON ESTOS SEÑORES.

¡YA, TE DIGO! ¿CUÁNTO LES COBRARÁ?

¿ME ESTÁIS LLAMANDO PUTA, PUTAS? ¡VAIS A HACER LA CALLE SIN DIENTES!

PERO CÁLMATE, ROSA, MI AMOR, NO LES HAGAS CASO.

¡PELEA DE GATAS! DÉJELAS, LÓPEZ, PODRÍA SER DIVERTIDO.

TE DIJE QUE NO VINIERAMOS A ESTE SITIO, ¡NO ES PROPIO DE NUESTRA CATEGORÍA!

PERO YO... EL CLIENTE...

VENGA, VAMOS A TOMARR UNA COPA.

TENEMOS GUITA PARA LA PRIVA Y POCO MAS.

YA SE NOS OCURRIRÁ ALGO, VAMOS AL PUERTO.

NO LEJOS DE ALLÍ, UNOS JUERGUISTAS...

1



¡VAMOS A VACILAR A LAS PUTAS!

VENGA, A ELLO.

OS PODEMOS HACER UN PRECIO ESPECIAL.

¿POR LOS TRES



PUES CLARO, CARINO.

¿QUÉ HAY, CHICOS?

¿ECHAMOS UN RATITO?



LOS MÍOS SON AUTÉNTICOS, CIELO.

Y LOS MÍOS.



UNA PREGUNTA: ¿ESOS PECHOS QUE TENÉIS SON NATURALES O ESTÁN OPERADOS?

¡VENID AQUÍ, JODIDOS POR CULO!

¡VAIS A REÍROS DE VUESTRA PUTA MADRE!



HM... NO SON GRAN COSA...

YA TE DIGO, ESTOS MÁS BIEN SON DEL MONTÓN.



¡JA, JA, JA...! COMO SE PONEN POR UN MAGREO DE NADA.

YA TE DIGO.



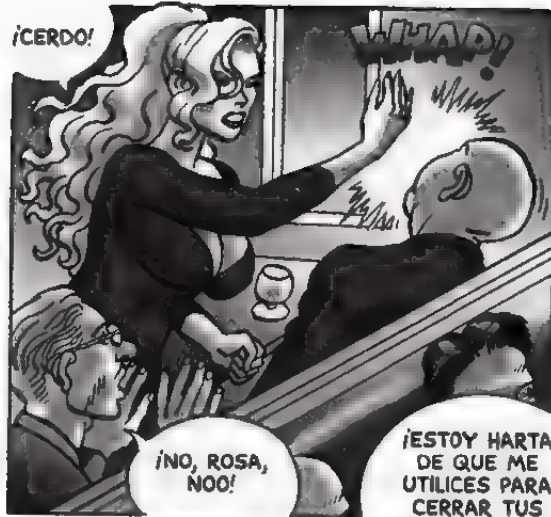
¡MMM...! SE HA SENTADO USTED SOBRE MI MANO, SEÑORA.

¡AY...!

¡JE JE...!

MIENTRAS...

2







¡EEH, HE DICHO
QUE SOLO
UN BUEN
MAGREOOO!



¿PERO QUÉ
PASA? ¡NO
IRÁS A
DEJARNOS
ASÍ!

YO NUNCA
LO HAGO
DENTRO DE
UN COCHE.



¡CORRE,
VAMOS AL
PISO!

¡CORRE,
EDU,
CONÓ!



¡OOH... JA, JA,
JA, CHICOS,
POR FAVOR,
ESPERAD A QUE
LLEGUEMOS,
¿VALE?



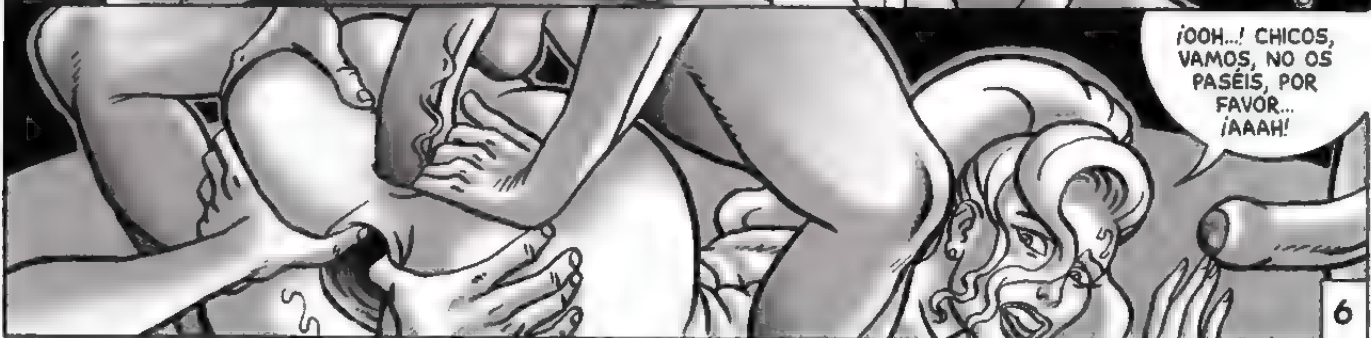
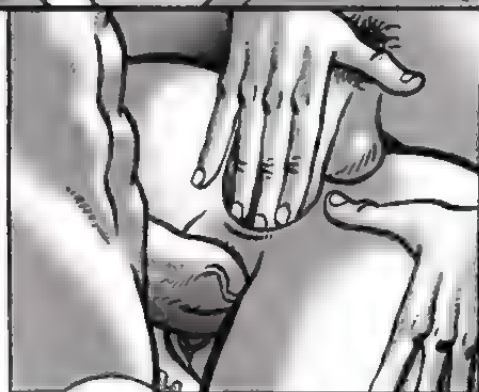
BUENO, VEAMOS
ESAS POLLITAS
RETOZONAS...
MMM...

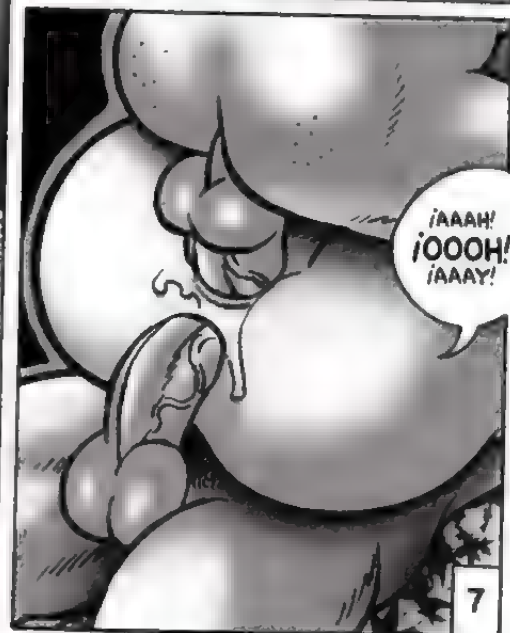
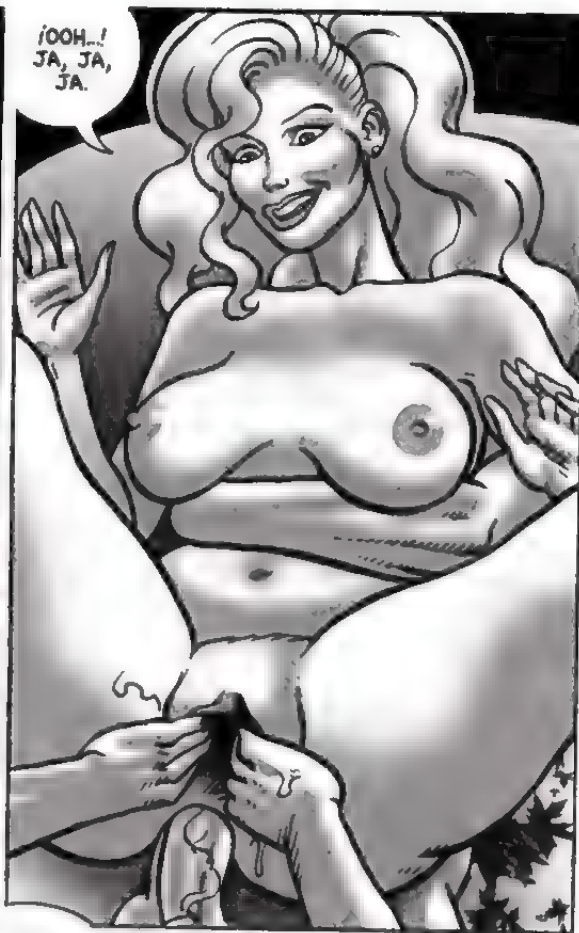


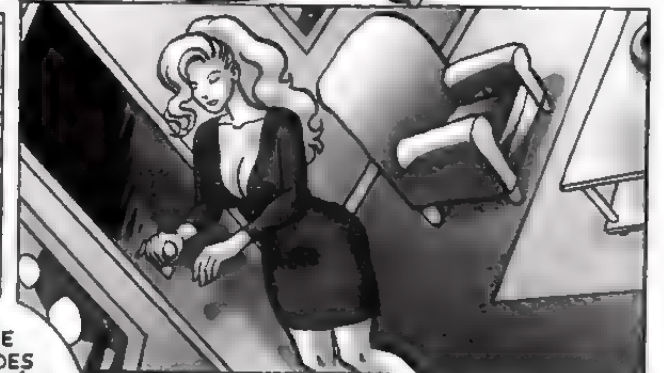
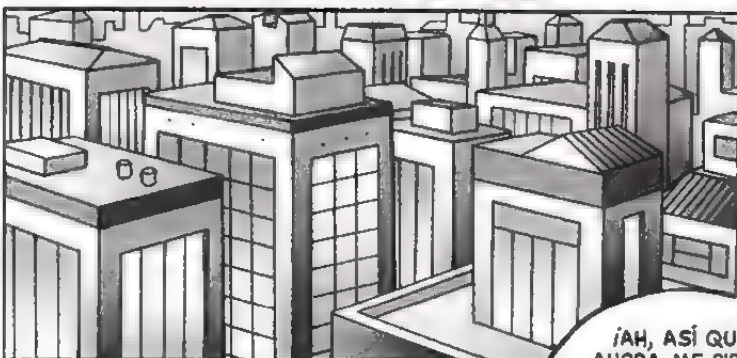
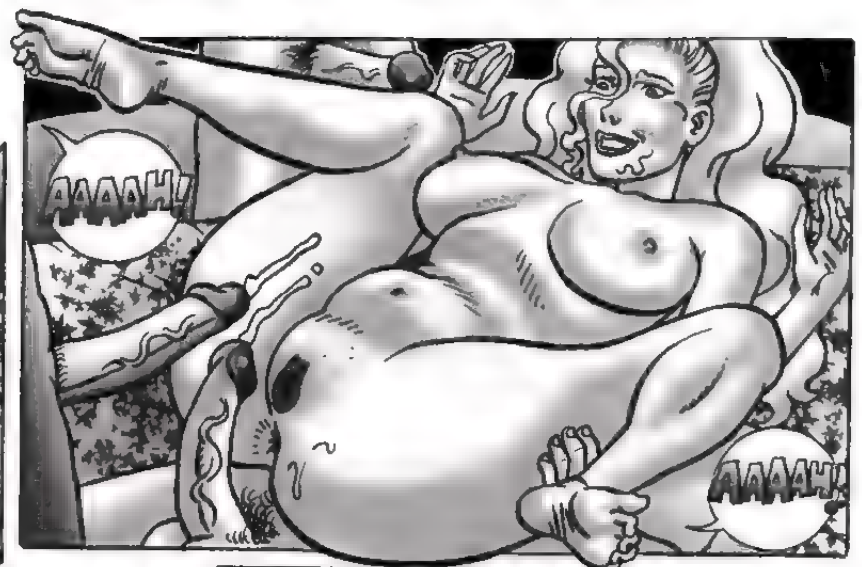
¡CHUP, CHUP,
CHUP, CHUP...!



5







¡AH, ASÍ QUE AHORA ME PIDES CUENTAS! ERES TÚ EL QUE ME HA PUESTO COMO CARNAZA PARA QUE AQUE TIPO ME META MANO...

...CONVIRTIÉNDOME EN UNA PUTA. Y AHORA QUIERES SABER DÓNDE HE ESTADO, ¿NO? ¡MUY BONITO!

M-MUJER, YO... YO...







¡OH, ASTARTÉ,
RECIBE ESTE
SACRIFICIO DE
TUS HUMILDES
SIERVOS!
¡ACOGÉ A
ESTA...!

¡ESTÁN
LOCOS!
¡SOCORRO!



¡... VIRGEN
RUBIA!



UNAS HORAS
ANTES...

¿ROSA? ¿CÓMO
HAS ENTRADO
Y QUÉ HACES
VESTIDA
ASÍ?

ME ABRIÓ
EL CONSERJE
Y ESTOY
DOLIDA,
ULI.



HAS ROTO
CONMIGO EN
VEZ DE CON
ELLA.



VOY A DARTE
OTRA OPOR-
TUNIDAD.

YO... NO
VOY A
DEJARLA,
ROSA.

¿PORQUE ES MÁS JOVEN QUE YO? SI ESO TE MOLA PUEDO PARECER MÁS INFANTIL QUE ÉSA.

NO ES POR ESO Y LO SABES, CON MILA ME SIENTO SEGURO Y SÉ QUE NUNCA ME VA A MANIPULAR COMO LO HACES TÚ.

MUY BIEN, SI ES ESO LO QUE QUIERES... HOY ME SIENTO UNA CHICA COMPLACIENTE.

¡NO, ESPERA...! ¿QUÉ HACES? YO NO QUISE DECIR...

¡OH, MIERDA!

¡Y QUITATE ESA ROPA, ESTÁS RIDÍCULA!

¡OH, JA, JA, JA! ¿QUÉ TE PASA, ULI...?

PARECE QUE AUN DESEAS MI CUERPO, ¿EH, MAMONCETE? AAAH...

¡MCHUP, MCHUP, CHUP...

ESO DE AHÍ TAMBIÉN LO RECUERDAS... MMM...

¡AAH...!

3



¡HAZME
EL AMOR,
ULITO!

¿QUIERES
SEXO?



¡OH, SÍ,
FOLLEMOS
COMO LOCOS!



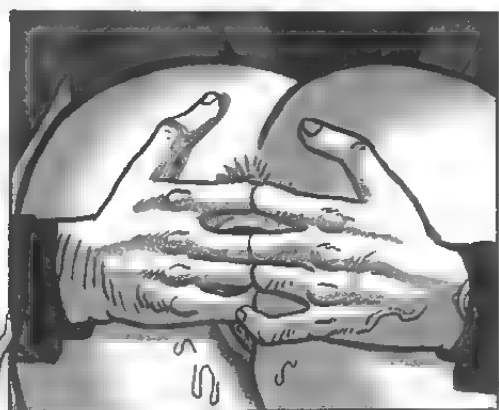
¡CUIDADO,
ULISES!

¿QUÉ TE PASA?
¡LO HAREMOS
COMO TU
QUIERAS!

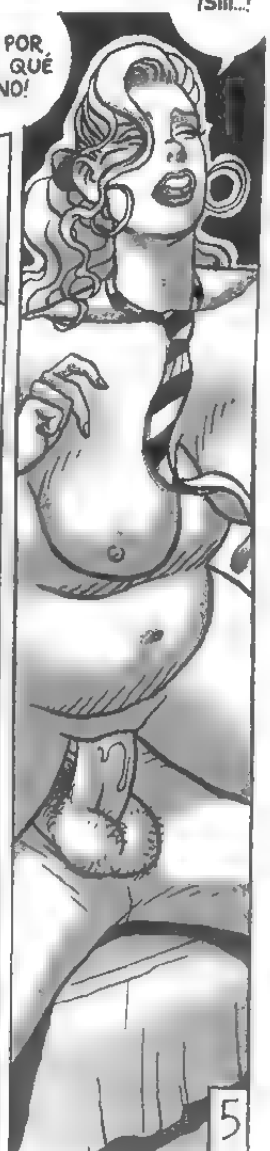


ESTÁ BIEN,
TÚ GANAS, PERO
SERÁ SÓLO
SEXO Y SERÁ
EL ÚLTIMO.

¡MMM...! VALE,
CON ESO ME
CONFORMO (DE
MOMENTO).



4





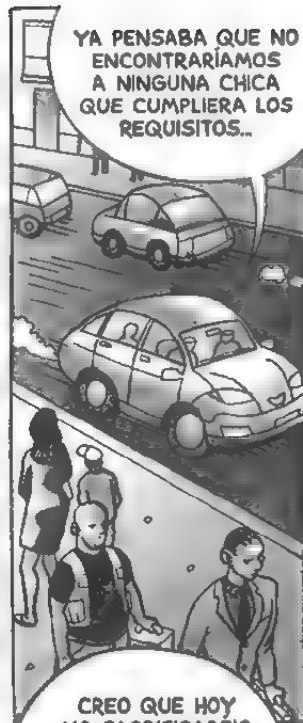




¡BEEK!

¿EH?
PERO
¿QUÉ...?

¡RÁPIDO,
METÁMOSLA EN
EL COCHE!



YA PENSABA QUE NO
ENCONTRARÍAMOS
A NINGUNA CHICA
QUE CUMPLIERA LOS
REQUISITOS...



¡NO ME MATE,
POR FAVOR!
¡AAIIIEEE...!

¡ALTO,
POLICÍA, ARRIBA
LAS MANOS O
DISPARO!

¡AAA...
MI PUTA
MANO!
¡AAA...!



¡NO OS
MOVÁIS,
BASURA!

CREO QUE HOY
NO SACRIFICAREIS
A NINGUNA VIRGEN
RUBIA.

¡ESTAMOS
JODI-
DOS!



¿OTRO CAFÉ,
SEÑORITA?

GRACIAS.



¡ECHAD
AQUÍ UNA
MANO, JODER!
¡BABOSOS!

¿TÚ CREES
EN SERIO QUE
ES VIRGEN?

¿ÉSA?
¡PARA MÍ QUE
NI SIQUERA ES
RUBIA!



Y MI CUÑADO
QUE TAL SE
PORTA, ¿TE DA
CANA O QUÉ?

NO ME HABLES,
ESE INÚTIL ME
TIENE A PALO
SECO.

MIRA LO QUE ME HE
TENIDO QUE COMPRAR
PARA QUE ME ENTRE
ALGO DURO ENTRE
LAS PIERNAS.

LALI, POR FAVOR,
¿CÓMO LLEVAS
ESO EN TU
BOLSO?

GUÁRDALO,
ZOPENCA, QUE
VAN A PENSAR
QUE ESTAMOS
DESESPERADAS.

ES QUE
YO LO
ESTOY...

TÚ LO QUE
NECESITAS ES
QUE ALGUIEN
TE DÉ UN BUEN
REPASO.

¿TE REFIERES A
SEXO? ¡OJALÁ! PERO
ESO CON MI MARIDO
ES IMPOSIBLE.

¿QUIÉN ESTÁ
HABLANDO DE TU
MARIDO?

TE VOY A PRESENTAR
A UNOS CHICOS MUY
GUAPOS QUE SE TE VAN
A CEPILLAR SIN HACER
PREGUNTAS.

EN ESTE CASO
TE PAGARÍAN
ELLOS A TI.

PAGANDO,
¿NO? COMO SI YO
FUERA UNA
"VIEJA VERDE"...

¿QUÉ?

2







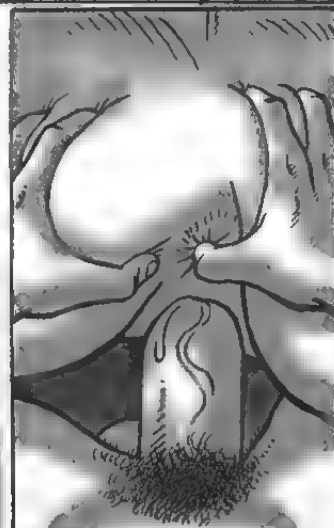
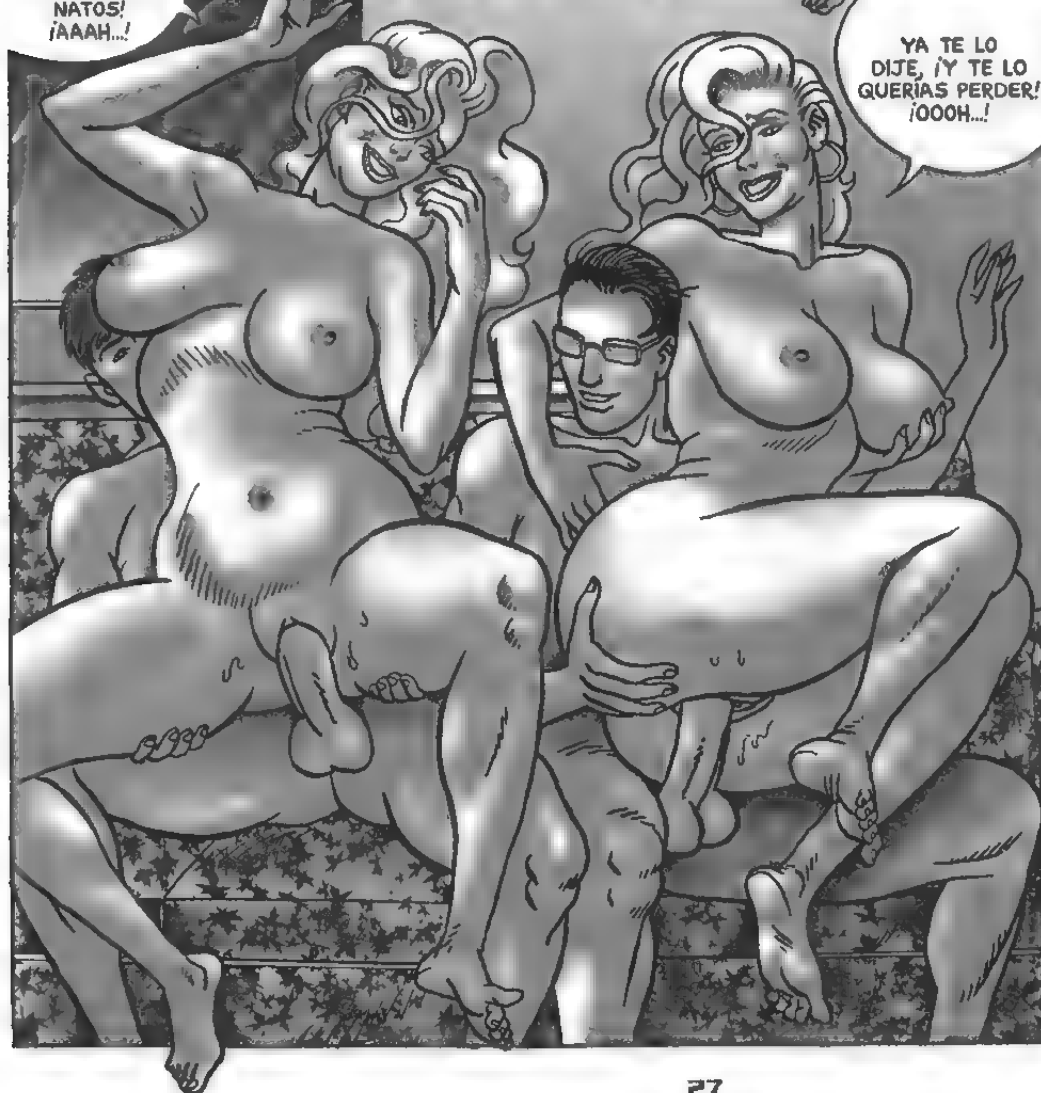


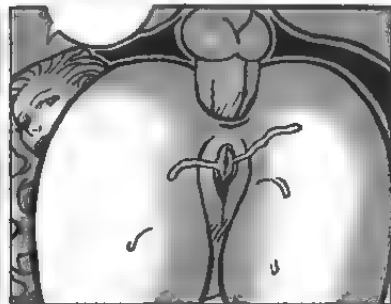
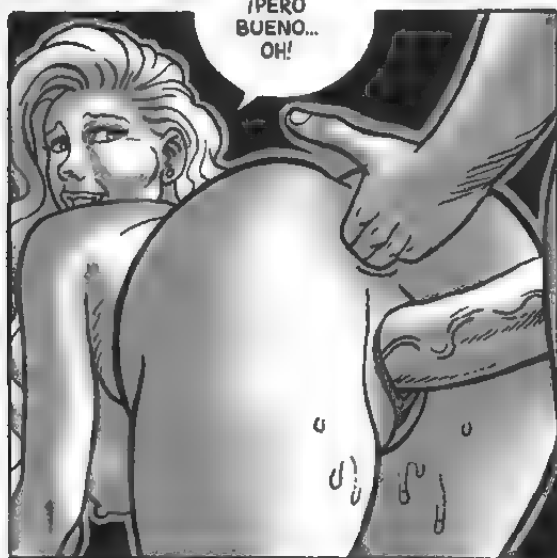
ESO ES, CIELO,
CÓMEMELO BIEN,
DESPACIO... MMH.
¡ERES TAN
DULCE!

¡OOH...!
¡QUÉ BUENO!
¡JA, JA,
JA!

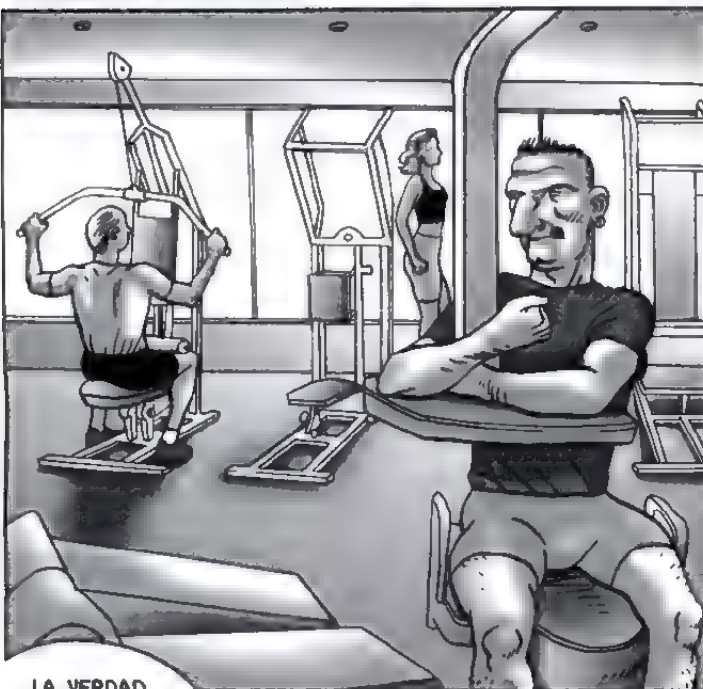
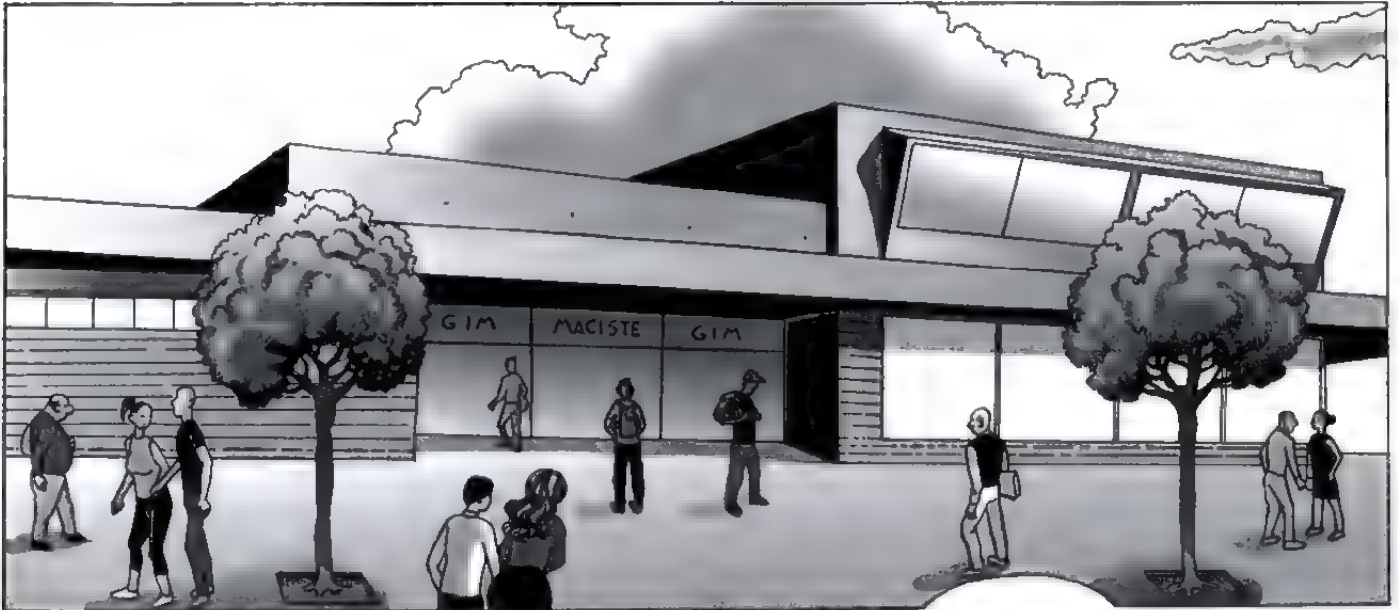
¡ESTOS
CHICOS SON
UNOS
SEMENTALES
NATOS!
¡AAAH...!

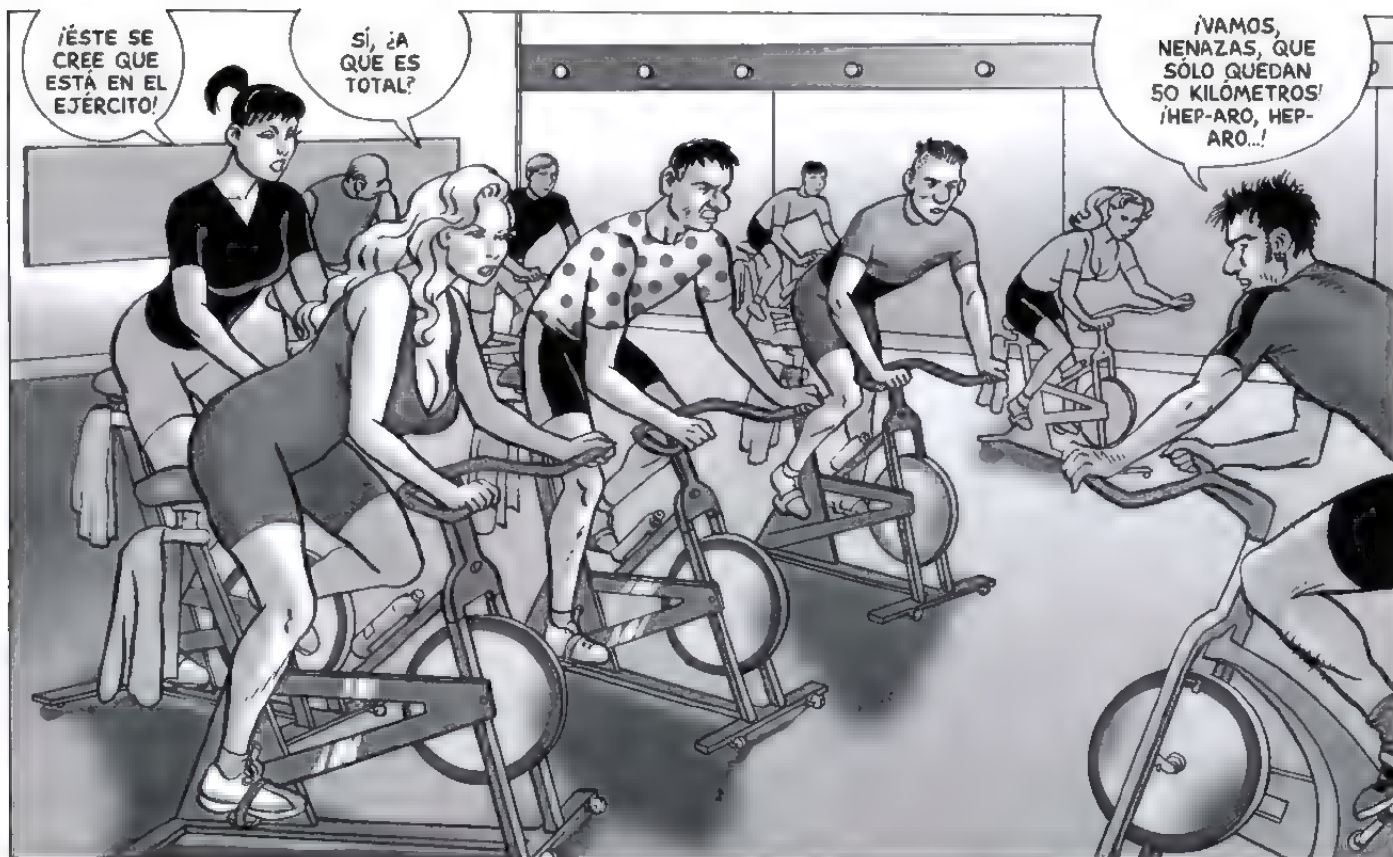
YA TE LO
DIJE, ¡Y TE LO
QUERÍAS PERDER!
¡OOOH...!

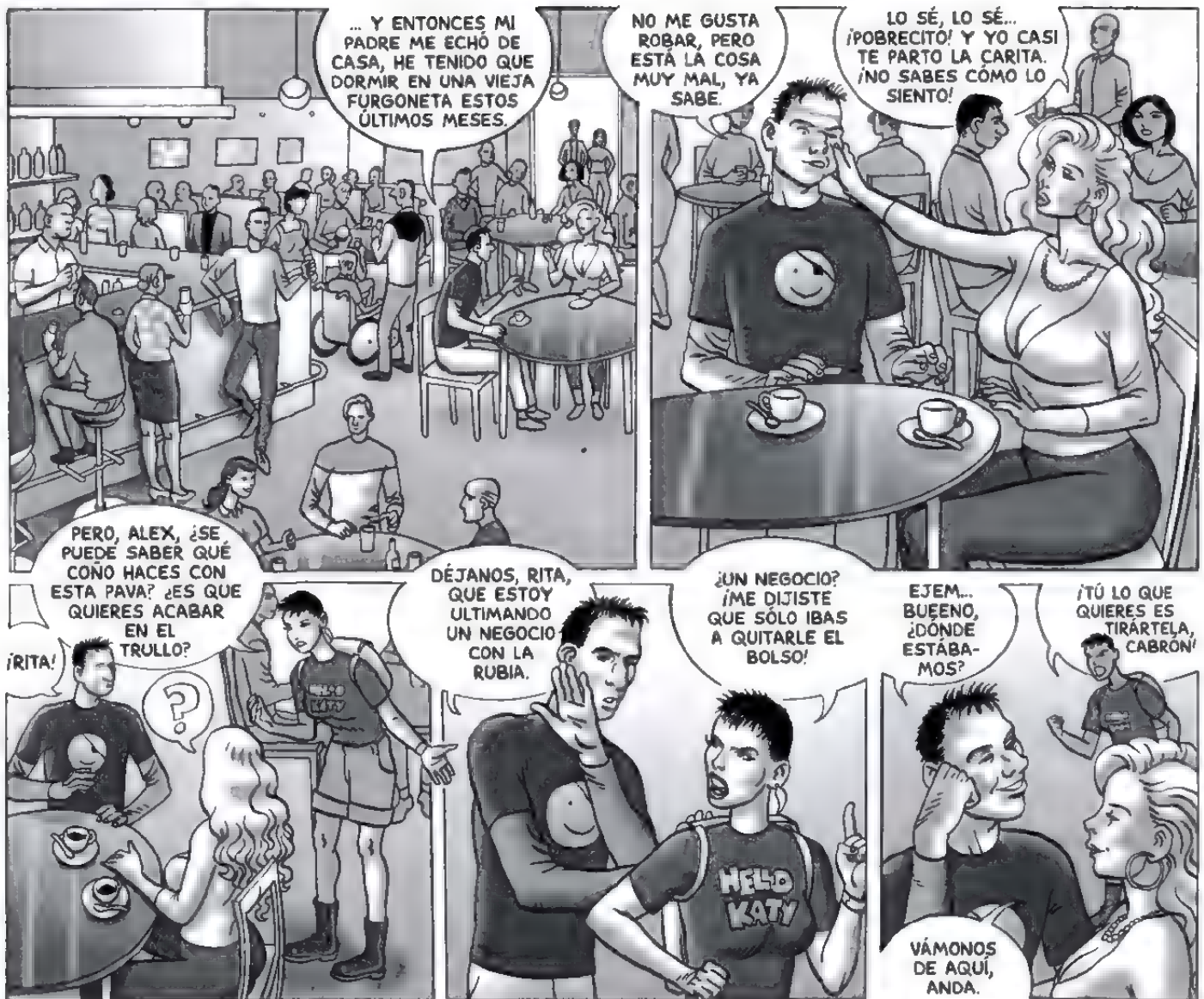


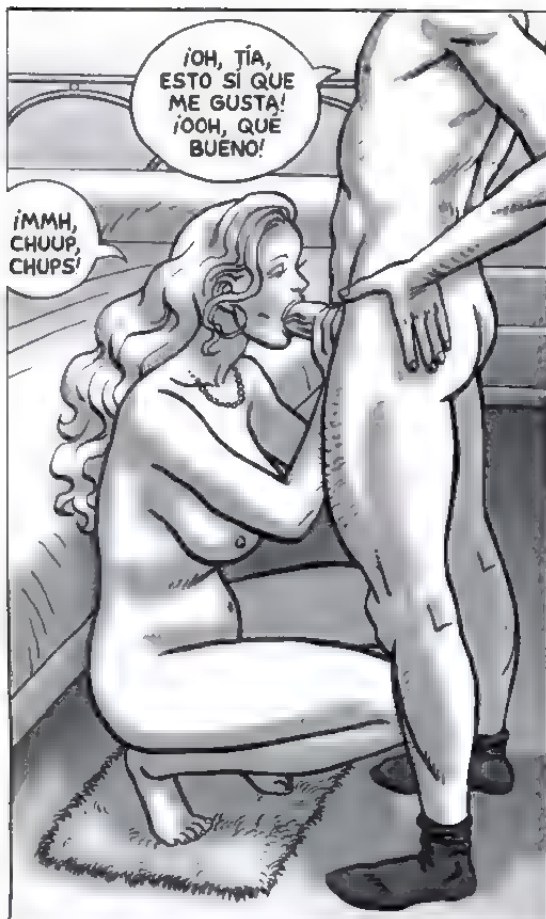












¡OH, TÍA,
ESTO SÍ QUE
ME GUSTA!
¡OOH, QUE
BUENO!

¡MMH,
CHUUP,
CHUPS!



¡MMH... Y
AHODA LOD
HUEVOD!



¡CHURRUPS!



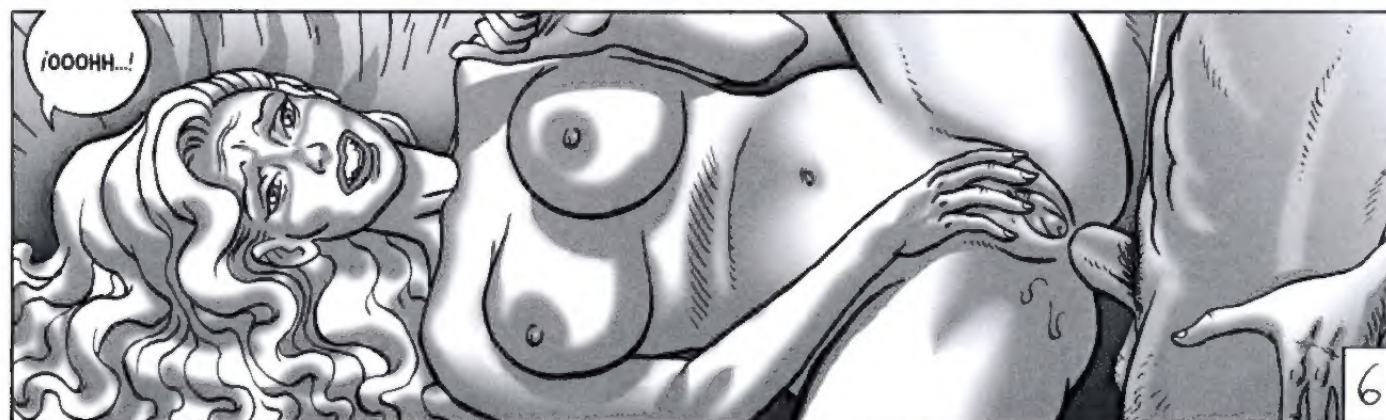
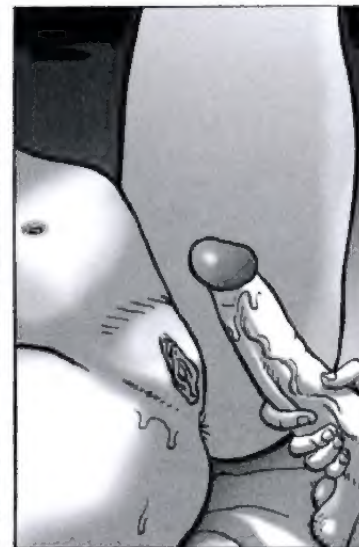
BUENO, CHICO,
AHORA TE TOCA
A TI HACERME UN
BUEN TRABAJO
EN LOS BAJOS.

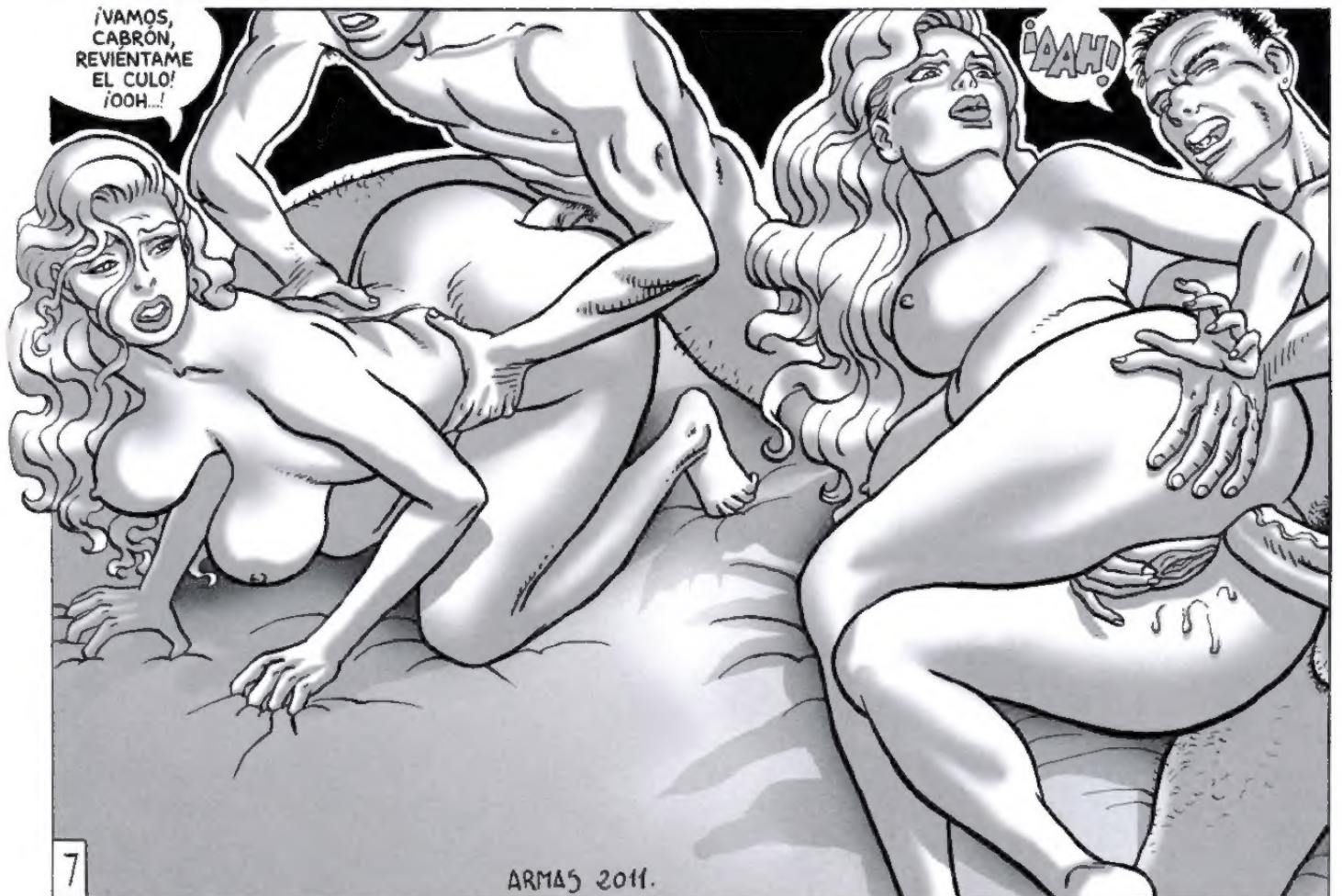


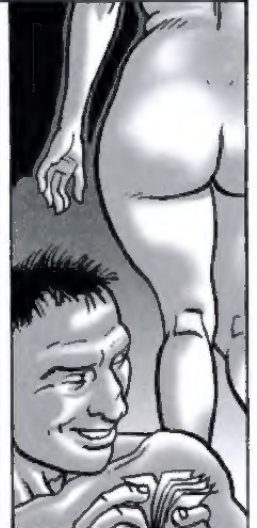
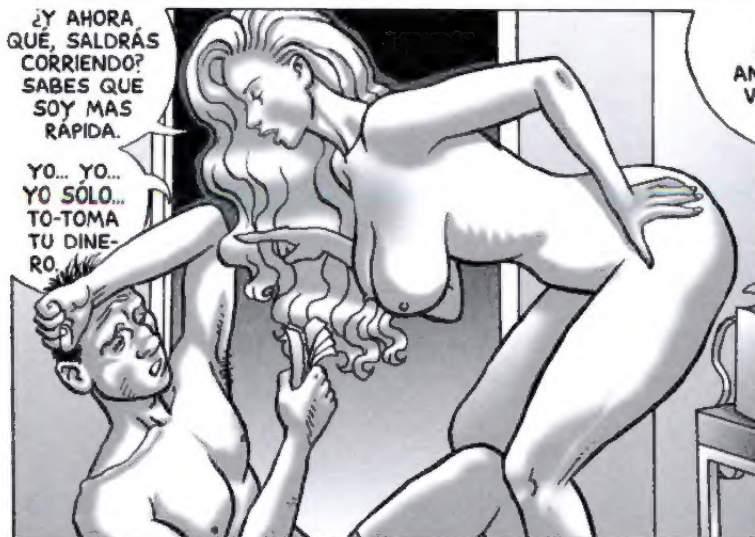
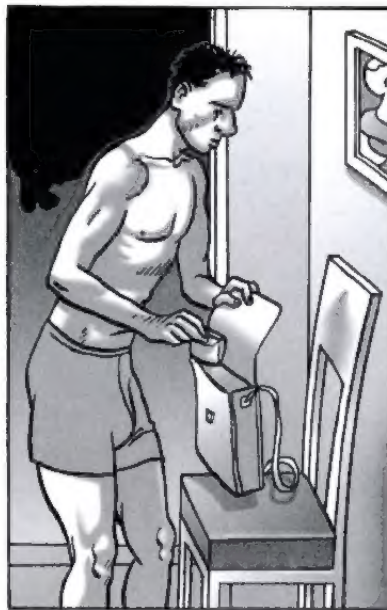
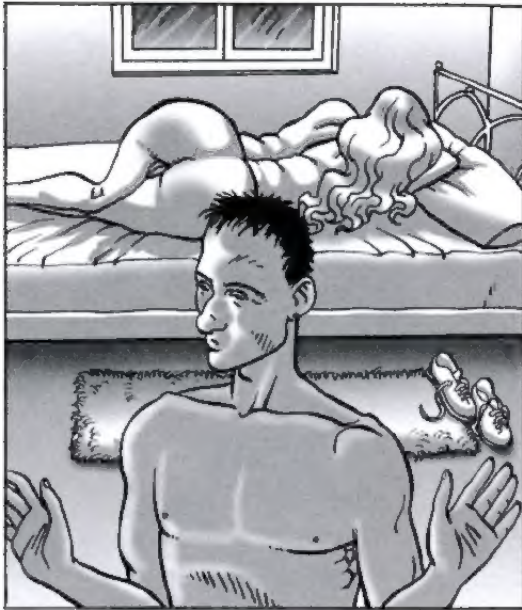
¡AY, PERO NO SEAS
BURRO! TIENES
QUE USAR LA
BOCA, ¿ENTIENDES,
CARINO?



BUEEENO,
CON ESO ME
CONFORMO...
CÓMEME EL COÑO,
A VER SI ME
PONÉS COMO
UNA MOTO.







Recette pour une bonne ménagère en chaleur

Ingrédients :

Une ménagère d'environ 30 ans un poil délaissée,

Un amant providentiel (ou plus, selon la saison),

Un mari cocu, ou qui le deviendra avec la cuisson,

Un soupçon de nymphomanie,

Un zeste de situations pimentées,

Faites revenir à feu doux

puis enfourner pendant 50 minutes,

Servir chaud !

(Attention, cette recette peut être contagieuse.)

**Dorées, croustillantes...
elles ont la frite !**

après
**MÉNAGÈRES
EN CHALEUR**
et
**LE RETOUR
DES MÉNAGÈRES**

144 pages !
17 histoires !

